



Concorso *"MURI GIOVANI"*

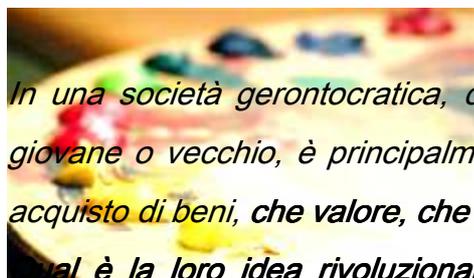
*"Non penso che l'arte sia propaganda;
dovrebbe invece essere qualcosa che libera l'anima,
favorisce l'immaginazione
ed incoraggia la gente ad andare avanti."* Keith Haring

L'Istituto Tecnico Commerciale Statale "Abba-Ballini" di Brescia bandisce un concorso interno, promosso dalla classe 2[^]D AFM, per l'ideazione e la realizzazione di un murale.

L'intento è dare un messaggio significativo a tutti coloro che frequentano la scuola, abbellire l'edificio e consentire l'espressione artistica degli studenti.

Tema del concorso:

*il ruolo, l'importanza, la presenza dei
giovani nella comunità degli uomini.*



In una società gerontocratica, che si muove verso il declino ambientale, in cui l'uomo, giovane o vecchio, è principalmente considerato per le sole capacità di produzione o di acquisto di beni, che valore, che forza, che presenza hanno e possono avere i giovani? Qual è la loro idea rivoluzionaria, la nuova formula che cambierà il pianeta portando felicità a tutta la terra?

REGOLAMENTO

1. Il concorso è aperto a tutti gli studenti dell'I.T.C.S. "Abba-Ballini" di Brescia che potranno partecipare in gruppo, come classe o singolarmente.
2. Per partecipare è necessario presentare un bozzetto inerente al tema indicato.

3. Il bozzetto, a colori, deve essere realizzato, con qualsiasi tecnica, in formato cartaceo su un foglio A3 e dovrà essere trasponibile su parete tenendo conto delle dimensioni del muro sul quale verrà realizzata l'opera (m. 6,00xm. 2,00)

4. Il murale potrà essere realizzato dagli stessi autori qualora abbiano le competenze e capacità necessarie. In caso contrario l'Istituto darà l'incarico per la realizzazione a un esperto di provata competenza.

5. Il bozzetto, in formato cartaceo, con scritto sul retro il titolo dell'opera, nome, cognome, classe e indirizzo e-mail dell'autore o del referente degli autori, deve essere consegnato al bibliotecario Davide negli orari di apertura della biblioteca. Al momento della consegna gli autori dovranno anche indicare se sono o meno in grado di realizzare loro stessi il murale.

6. Il file del bozzetto (almeno 300 x 600 dpi) deve essere inviato all'indirizzo mail **concorsomuraleabbaballini@gmail.com**

7. Il termine per la consegna del bozzetto cartaceo e del file digitale è il 2 maggio 2016 entro le ore 12,00.

8. La giuria sarà così composta:

due docenti della classe 2^D AFM

tre studenti della classe 2^D AFM (non partecipanti al concorso)

un docente di arte

un artista esperto di murali

un genitore rappresentante di Istituto (delegato dal Consiglio di Istituto)

uno studente rappresentante di Istituto (delegato dal Consiglio di Istituto e non partecipante al concorso)

il bibliotecario Davide

l'Ass. Amm.va Maddalena, segretaria della Dirigente Scolastica.

la Dirigente Scolastica Elena

9. I bozzetti in formato cartaceo non verranno restituiti agli autori e verranno esposti in una mostra allestita nell'atrio dell'Istituto in occasione dell'inaugurazione del murale.

10. Al vincitore verrà assegnato un buono del valore di 150,00 € spendibile per materiale scolastico e/o per libri.

11. Il murale, realizzato sul muro esterno a destra dell'ingresso principale dell'Istituto Abba-Ballini, verrà inaugurato il giorno 8 giugno 2016.

12. Nel caso non pervenisse un numero adeguato di bozzetti e/o le opere presentate non fossero ritenute adeguate dalla giuria, non si procederà alla selezione del vincitore e alla realizzazione del murale.

13. Il concorso "Muri giovani" prevede una categoria dedicata alla produzione di un bozzetto per la scritta ITC ABBA-BALLINI che sarà realizzata sulla stessa parete a completamento del murale. Il bozzetto della scritta va presentato con le stesse modalità del disegno indicate ai punti 3-4-5-6-7 del presente regolamento. Per il vincitore di questa categoria è previsto un buono del valore di 50 € spendibile per materiale scolastico e/o per libri.



La partecipazione al concorso implica la piena accettazione delle regole indicate nel presente bando. Ai sensi del D.Leg. n. 196/2003, i dati personali forniti verranno esclusivamente trattati dall'I.T.C.S. "Abba-Ballini", per le finalità connesse alle procedura concorsuale "*MURI GIOVANI*".

La **Street Art** è un'espressione artistica che prende forma negli spazi di pubblico dominio, come ad esempio strade, muri pubblici e stazioni. In effetti, il confine tra quello che viene considerato come **vandalismo** e come **arte** rimane molto sottile.

Queste manifestazioni di arte moderna lasciano segni indelebili nell'aspetto delle nostre città e se molte volte contribuiscono a dare un'idea di bellezza e delle grandi capacità artistiche di chi le realizza, molto spesso non valorizzano quello che in fondo dovrebbe essere una forma di espressione. Notiamo come nelle nostre vie siano frequenti scritte e simboli, con i significati più diversi, che lasciano quasi sempre stupiti gli osservatori: chi li pensa come scempi che imbrattano i muri e chi li vede come modo per sfogare la propria ira nei confronti dei costumi della società.

L'arte è cultura, siamo tutti d'accordo su questa affermazione, ci sono molti modi per fare arte, uno di questi sono i graffiti o murales. C'è ovviamente una differenza tra “graffito-opera d'arte” e “graffito-atto vandalico”, una volta compresa la distinzione è sicuramente positivo il fatto che una classe di ragazzi voglia cimentarsi nell'abbellire la propria scuola con questa forma di arte.

La street art rende le nostre città meno grigie, più colorate, più belle e allo stesso tempo ha una funzione comunicativa. Tutto questo eseguito sul muro di una scuola non può che creare bellezza e allegria, in un ambiente che troppo spesso è grigio e triste. Recarsi ogni giorno in una scuola che trasmette allegria è certamente più bello.

Tutti noi abbiamo delle idee, dei progetti, delle battaglie che vorremmo fare contro qualcuno o qualcosa di sbagliato. Perché allora, proprio nella scuola, non provare attraverso un murale a denunciare un fatto negativo che ci sta a cuore, o proporre una situazione che si spera di raggiungere. Ogni giorno tantissimi studenti, insegnanti, genitori, passando da quel muro sarebbero invitati a riflettere e pensare.

I lavori di gruppo sono un modo per socializzare, imparare a rispettare le scelte altrui, imparare a discutere con gli altri. Quale miglior lavoro di gruppo può una scuola permettere se non un murale fatto dai propri studenti.

Amare e conoscere l'arte è fondamentale per i ragazzi, viviamo in un paese dove si respira arte.

Permettere il progetto murale vuol dire che gli studenti devono avvicinarsi al disegno, ai colori, sviluppare creatività, conoscere tecniche pittoriche, saper ricopiare un'immagine, tutto questo non può essere che positivo. Una ventata di colore, di arte, di positività portata dagli studenti nella propria scuola è vita e orgoglio.

Le nostre città sono ricoperta da scritte, disegni orrendi che ricoprono mura di edifici, vagoni di treni e a volte il patrimonio artistico. Questa idea del murale può farci capire la giusta differenza tra il graffitario-vandalo e l'artista che, con il suo lavoro, opera per migliorare la sua città non per imbruttirla ed opera sempre nella legalità, cioè avendo dei permessi concessi dai proprietari dei muri o dal Comune. Gli studenti fanno un murale insieme all'Istituzione scuola.