



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Allegato: Descrizione attività previste dal PON inclusione

Obiettivi del progetto We Abba!

Il progetto We Abba! si propone di supportare e integrare le attività didattiche curricolari che spesso, a causa dell'eterogeneità dei bisogni espressi dai discenti, non riescono ad essere pienamente efficaci rispetto all'obiettivo di arginare la dispersione. Più nel dettaglio gli obiettivi previsti sono:

- Consolidare le competenze nella lingua italiana come seconda lingua con particolare riguardo ad una accresciuta padronanza nelle microlingue disciplinari;
- Consolidare le competenze dell'asse culturale matematico del primo biennio con riferimento a studenti caratterizzati da persistenza di situazioni di grave insufficienza;
- Sviluppare senso di autoefficacia e resilienza attraverso attività motorie e riflessioni psicologiche;
- Promuovere la capacità di esprimersi in pubblico e di argomentare.

Attività	Descrizione
M4: Abba Yoga	Autorevoli pubblicazioni scientifiche evidenziano le potenzialità riequilibratrici della pratica dello yoga nelle scuole con esiti positivi sui risultati scolastici, sui comportamenti in classe. Lo yoga può costituire un importante mezzo con cui fronteggiare situazioni di stress e cercare equilibrio e bilanciamento di stimoli emozionali forti e non sempre di facile lettura per i nostri studenti. Obiettivo del modulo è accrescere il benessere psico-fisico degli studenti partecipanti e accrescere la conoscenza di sé e la capacità di mantenere la concentrazione e l'attenzione. Si tratta di sviluppare pratiche che permettano di arginare la dilagante dipendenza degli studenti dalle nuove tecnologie che determina varie forme di stress con riflessi sugli apprendimenti.
M3: Abba Rock	Il linguaggio del corpo (comunicazione non verbale) ha una fondamentale importanza nel comportamento sociale ed affettivo dell'individuo in quanto è un mezzo immediato e semplice. Per questo, l'attività laboratoriale proposta offre la possibilità di integrazione attraverso il movimento e la musica, con la comunicazione verbale e iconica convenzionalmente usate. La danza e il ballo sono intese come arti espressive e sono vissute dai giovani come momento di aggregazione e condivisione di stati d'animo, diventando strumento spontaneo per esprimere sentimenti, rapporti interpersonali, emozioni. Inoltre, mediante l'apprendimento di elementi di acrobatica di base, si incrementano le abilità motorie come la coordinazione, il ritmo, la resistenza, la forza, e si stimolano la concentrazione , l' attenzione , il timing , la memoria , l' autostima , la sicurezza delle azioni , la collaborazione . In questo modo si sottolinea anche l'importanza di un'educazione creativa che avvicini gli studenti al mondo artistico ricco di saperi pluridisciplinari
M5: Abba Teatro	Il modulo si propone di coinvolgere gli studenti nella realizzazione di uno spettacolo teatrale e si fonda sul convincimento che il processo ludico-teatrale crei forti legami fra l'individuo e il gruppo contribuendo a sviluppare la socializzazione, a conoscere se stessi e ad accettare punti di forza e di debolezza. Si considera l'esperienza artistica come una modalità efficace per affrontare il disagio personale e sociale e scoprire la bellezza che è in ogni

	<p>essere umano. Il modulo si sviluppa con attenzione agli spunti metodologici che derivano dalle Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali pubblicate nel marzo del 2016.</p>
M6: Abba Debate	<p>Il laboratorio di dibattito si inserisce in un una sperimentazione metodologica e in una lunga tradizione di progetti di cittadinanza che vogliono rendere effettivo l'insegnamento di "Cittadinanza e Costituzione", rendere gli studenti cittadini responsabili e potenziare/incrementare approcci laboratoriali dove lo studente impari facendo e sperimenti situazioni in contesti dove è chiamato a ricercare, dibattere, discutere in prima persona tematiche sociali, di attualità e di interesse generale.</p> <p>Un dibattito infatti è una discussione formale, e non libera, nella quale due squadre (composte ciascuna di due o tre studenti) sostengono e controbattono un'affermazione data, ponendosi in un campo (PRO) o nell'altro (CONTRO): è un'attività degli studenti, che essi gestiscono con autonomia, in relazione alla fascia d'età. Gli argomenti proposti possono attingere ai loro interessi personali, almeno nella prima fase di Sperimentazione, per poi spaziare su tematiche sociali, economiche e attuali.</p>
M1: Abba L2	<p>Il modulo si propone di aiutare gli studenti non italofoni ad esercitare e migliorare le competenze produttive (costruzione del monologo articolato e produzione di testi espositivi e informativi funzionali alle competenze trasversali di sintesi , analisi , più in generale di studio delle diverse discipline).</p>
M2: Abba Mate	<p>Il modulo parte dall'esigenza di un recupero delle competenze nell'area logico-matematica per alcuni alunni, allo scopo di rimuovere gli ostacoli all'apprendimento e di promuovere il processo formativo.</p> <p>Ci si propone di facilitare l'apprendimento favorendo l'acquisizione di abilità risolutive in situazioni problematiche e di suscitare interesse e motivazione allo studio della matematica, rafforzando l'autonomia operativa e promuovendo l'autostima dei soggetti coinvolti.</p>
M7: Abba 2 Night	<p>Il modulo si propone di:</p> <ol style="list-style-type: none"> ricostruire la motivazione di ciascuno proponendo situazioni che consentano di riscoprire il piacere di conoscere, riflettere, interpretare e fare; ricostruire un metodo di studio spesso mai utilizzato o dimenticato sviluppando la concentrazione finalizzata alla corretta interpretazione di dati, documenti, esperienze e situazioni; proporre una Unità Didattica di Apprendimento a contenuto giuridico-aziendale per consentire a ciascuno studente di verificare, al termine della proposta didattica, l'effettiva acquisizione di competenze e abilità, consentendo così il rafforzamento della loro motivazione allo studio.
M8: Abba scrivo	<p>Il modulo si propone di aiutare gli studenti ad esercitare e migliorare le competenze nella produzione scritta attraverso il recupero del piacere della scrittura. Il laboratorio comporterà la produzione per ogni studente partecipante di una raccolta di testi di diversa tipologia che saranno supervisionati dal docente fino ad arrivare all'affinamento delle tecniche di scrittura. Il laboratorio mira a liberare la creatività degli studenti attraverso la scrittura, a favorire l'introspezione mediante percorsi autobiografici e narrativi. Il modulo consentirà di consolidare le strutture morfosintattiche complesse funzionali alla gestione del testo scritto e di ampliare e potenziare l'area lessicale.</p>