

PREMIO CESARE TREBESCHI
PROGETTO DELLA CLASSE 4D TURISMO - ITCS ABBA BALLINI

dream city

la nostra città
del futuro tra
bellezza e
sostenibilità



trebeschidreamcity.altervista.org

Alle origini del progetto

Siamo partiti col porci una semplice domanda: **Cosa porteremmo di Cesare Trebeschi nel futuro?** Le risposte sono state molteplici: Il suo senso dell'evoluzione e del **progresso**, le sue idee di **uguaglianza** e **inclusività**, la sua intelligenza e il suo ingegno, il suo coraggio e la sua determinazione, la sua lungimiranza, i suoi ideali di **responsabilità sociale**, **sostenibilità ambientale** e impegno culturale, la sua profonda devozione a un'idea di comunità aperta al cambiamento, condivisa e solidale, capace di dialogare in modo costruttivo e sistematicamente protesa verso il futuro... Si è così aperto un mondo davanti a noi.

Pensatore capace di indagare a fondo le istanze etiche e sociali del proprio tempo, intellettuale libero da dogmatismi, protagonista della resistenza bresciana e del movimento cattolico del Dopoguerra, politico slegato dalle tessere di partito, storico del diritto,

avvocato, coraggioso, visionario e insieme concreto amministratore pubblico: Cesare Trebeschi è stato un gigante del bene comune, capace di lasciare un segno indelebile nella memoria collettiva e alle nuove generazioni una preziosa eredità da coltivare e preservare.

Ricordarlo "solo" come uno dei sindaci della città sarebbe stato riduttivo: ragionando attorno a questi temi abbiamo pensato allora di immaginare **"La nostra città del futuro tra bellezza e sostenibilità"**; una **"dream city"** nella quale convogliare ed esprimere in prospettiva gli aspetti centrali della sua straordinaria, pionieristica lezione morale, sociale e intellettuale. Spingendola verso nuovi orizzonti, che hanno appunto preso forma all'interno di questa nostra città ideale, teorizzata in aula e quindi applicata nel progetto che segue. Ispirati dal suo sguardo acuto, sensibile e sempre in anticipo sui tempi, non meno dal suo acume analitico e dalla sua ironia tagliente,

le tre aree urbane cruciali - centro, parchi, periferie - si sono via via definite attraverso una serie di interventi specifici sui quali **abbiamo lavorato prima dal punto di vista concettuale, per poi arrivare alla sintesi grafica-creativa** che scorre in queste pagine, utilizzando il **compositing fotografico**, corredata da **un'analisi testuale** - attraverso dei box didascalici/narrativi al fianco dei vari interventi - per evidenziare le connessioni con il percorso tracciato da Trebeschi all'origine di ciascuna scelta. E, al tempo stesso, le interconnessioni tra un'area e l'altra: fra loro ipercollegate, comunicanti e dialoganti, nel segno dell'arte e della cultura, della tecnologia e dell'innovazione, della comunità e del senso civico, della fantasia e della concretezza. La sfida è stata entusiasmante, un'esperienza corale vocata a tre parole chiave che riverberano in dissolvenza nel messaggio di Cesare Trebeschi: **"Sogna, crea, diffondi"**.



centro storico

Università "by night"

Cesare Trebeschi per primo investì sull'idea di una Università a Brescia, come epicentro di crescita didattica e scambio sociale e culturale.

Abbiamo allora pensato di evolvere e portare nel futuro questa sua fondamentale e lungimirante intenzione, immaginando una "Università by night" in cui inserire percorsi di studio nuovi, innovativi, creativi e non convenzionali; in cui permettere inoltre agli studenti e alle studentesse che solitamente non possono frequentare le lezioni durante il giorno, di approcciarsi a una fruizione alternativa in orario serale.

La sede accademica che abbiamo immaginato si caratterizzerà anche per un design originale e all'avanguardia, e rappresenterà uno spazio d'incontro e inclusione di straordinaria energia e vitalità.



centro storico

Trasporti futuristici

Trebeschi per primo lavorò sull'idea di collegare e connettere fra loro la città e i comuni della provincia in modo semplice ecologico e innovativo.

Attorno a questa suggestione abbiamo immaginato una rete di trasporti futuristici e a basso consumo e a ridotto impatto ambientale.

Tra questi, emblematico il progetto di una metropolitana dotata di un servizio automatico notturno senza bisogno di personale, in grado al contempo di ridurre sensibilmente l'uso degli autoveicoli.



centro storico

Mercato centrale “Il mondo a Brescia”

Abbiamo pensato di adottare una tecnica di propagazione di idee, culture, usi e alimenti provenienti da tutta Italia e da tutto il mondo: situato in un'area urbana centrale, il mercato rappresenterà anche un luogo d'incontro eterogeneo, un crocevia aperto e inclusivo nel quale convogliare molteplici tradizioni e molteplici sguardi...

Punti di vista senza confini in linea con la visione “open mind” di Cesare Trebeschi.



centro storico

Water is life

Abbiamo pensato di realizzare una fontana futuristica ma allo stesso tempo sostenibile con due scopi: ridurre l'utilizzo di bottiglie di plastica e al tempo stesso creare una sorta di "monumento" attraverso un design accattivante e un gioco di luci capace di valorizzarla anche di notte.



centro storico

Modern gallery "Cesare Trebeschi"

L'intento è dedicare un intero spazio espositivo alla figura di Cesare Trebeschi: all'interno un percorso permanente racconterà la sua storia e interpreterà il suo pensiero e le sue istanze attraverso i linguaggi dell'arte della creatività e della contemporaneità.

Progetti collaterali, connessioni espressive e esperienze immersive integreranno il "viaggio" tra passato, presente e futuro.



quartieri

palARTisti

Il concept riguarda la riqualificazione di palazzi dismessi o in stato di abbandono con la volontà di ridargli nuova vita. Gli interventi saranno effettuati da persone che hanno alle spalle storie difficili, con la volontà di reinserirli in modo pro attivo all'interno della società, attraverso l'etica del lavoro e dell'espressività più fantasiosa, contro ogni tipo di pregiudizio o luogo comune.

Nello specifico, la decorazione sarà composta da un melting-pot di graffiti e street art: opere di grande impatto visivo e dal forte valore simbolico in grado di interpretare e dare nuova prospettiva al messaggio sociale di Cesare Trebeschi.



quartieri

Palla al centro

Uno spazio d'incontro, socialità e svago per favorire l'unione e offrire ai giovani la possibilità di coltivare le loro passioni: la volontà è creare campi sportivi con istruttori qualificati, gratuiti e accessibili anche per i ceti meno abbienti.

In questo modo si può garantire l'accesso all'attività sportiva a tutti, senza discriminazioni.

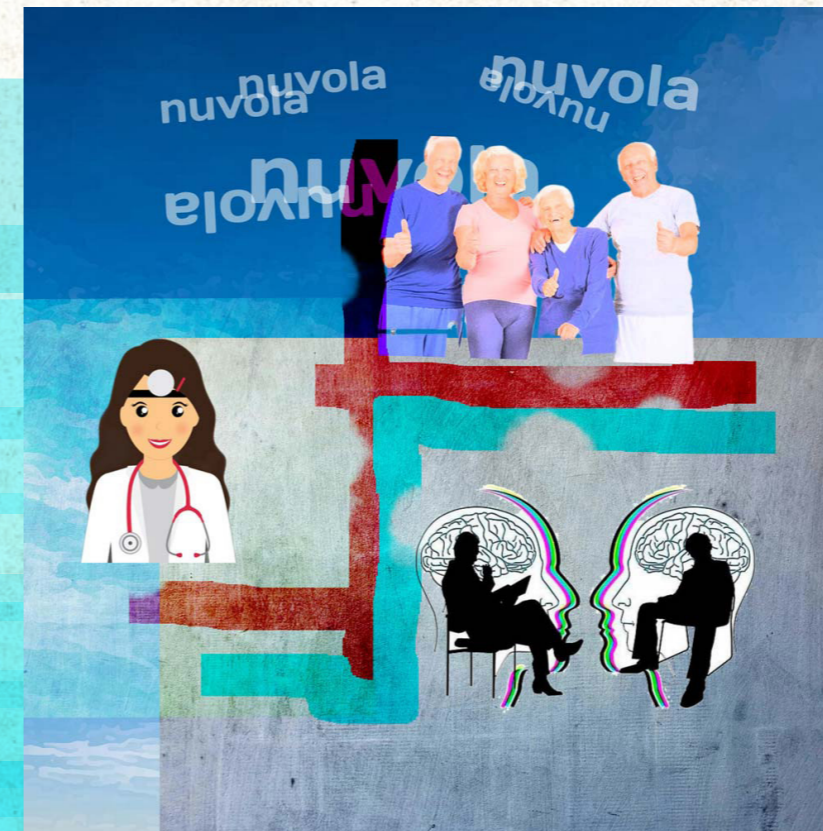


quartieri

Spazio For You

Per integrare le persone che hanno difficoltà o criticità è importante fornire loro cure e servizi di ascolto a costi contenuti. Il progetto "For You" offre assistenza agli anziani e percorsi di riabilitazione psico-fisica, creando così un ambiente accogliente e inclusivo.

Questa iniziativa si ispira all'impegno lungimirante profuso da Cesare Trebeschi nell'intenzione di rendere queste persone parte integrante della società.



quartieri

Piazza Trebeschi

Un luogo dedicato agli spettacoli ed eventi, che offra intrattenimento e permetta di utilizzare luoghi malfamati per attività culturali e di integrazione.

La piazza Trebeschi rende possibile lo sviluppo di una cultura partecipativa, coinvolgendo le persone attivamente nella vita sociale della città.



quartieri

Homeless but not less important

Una panchina che funga da rifugio per i senzatetto, dotata di una copertura che li ripari dalla pioggia. La panchina assume un valore simbolico, rappresentando la sensibilità di Trebeschi nei confronti delle persone emarginate e dei bisognosi. Questa iniziativa mira a garantire l'accesso a un posto sicuro e dignitoso per tutti, senza discriminazioni o pregiudizi.



parchi

Murales "Sellarum"

Cesare Trebeschi per primo lavorò intensamente e con lungimiranza sul recupero e il reinserimento sociale delle persone con varie forme di disagi: uno dei suoi obiettivi era infatti aiutarle a ritrovare una dimensione all'interno della società e fare in modo che potessero riguadagnare la fiducia degli altri cittadini.

Abbiamo scelto allora di intervenire con dei murales in quanto forma d'arte dinamica e ultra contemporanea, in grado di sintetizzare ed esprimere in modo estremamente potente temi legati all'ecologia, alla sostenibilità e alla sensibilità "green".

In particolare, abbiamo pensato di affidare la realizzazione dei murales a ex carcerati e persone tossicodipendenti, così da poterli coinvolgere pro attivamente in un percorso di recupero e bellezza per se stessi e per la città. Proprio come teorizzato e idealizzato da Cesare Trebeschi.



parchi

Labirinto "Maze Runners"

Il labirinto può avere una lettura duplice. Da un lato ha infatti una funzione prettamente estetica, ispirata alle intuizioni di Cesare Trebeschi legate al decoro e all'arredo urbano; si tratta di un intervento a impatto zero sull'ambiente, anzi con una forte connotazione green.

L'idea del labirinto (il cui nome si ispira al titolo dell'omonimo film) rappresenta inoltre una metafora che si riconnette al concetto di "universo" immaginato da Trebeschi: indica cioè una ricerca dell'infinità delle strade da percorrere nella vita... evoca il coraggio necessario per addentrarsi in un nuovo percorso, seppur tortuoso.

Resistendo e perseverando si troverà però la strada giusta e, in ultimo, una via d'uscita.



parchi

Museo "Un salto nel futuro"

Abbiamo deciso di allestire all'interno della struttura in vetro presente all'interno del parco una varietà di opere NFT (non fungible token/gettone non copiabile), opere digitali presenti a pezzo unico, quindi molto esclusive.

Esse descrivono una composizione di pixel colorati composti in modo da creare delle figure artistiche-immaginifiche. Tale scelta scaturisce dalla volontà di sensibilizzare i cittadini rispetto alla tutela dell'ambiente, un tema di vitale importanza qui declinato attraverso bellezza e creatività.

Non ultimo gli NFT introducono in una dimensione futuristica e innovativa, perfettamente in linea con le avanguardistiche intuizioni di Cesare Trebeschi.



parchi

Green LAB

Durante la sua vita Trebeschi ha fatto delle scelte che possono essere considerate "anticipatrici" del concetto di sostenibilità. È un personaggio che ha lavorato molto sui temi ambientali e sociali.

Seguendo il suo pensiero abbiamo pensato di non realizzare un semplice museo, ma un'area interamente sostenibile dotata di pannelli solari. Lo spazio è composto da vetrate per mantenere un contatto con la natura e ottenere un'illuminazione prevalentemente naturale. La struttura è stata realizzata unicamente con materiali ecologici a impatto zero tra cui legno e vetro.



parchi

Monumento all'uguaglianza e all'unione

Abbiamo voluto creare questo monumento per portare avanti il messaggio di Cesare Trebeschi, che si è sempre impegnato per un mondo unito, pacifico e inclusivo. Al contempo, abbiamo scelto di puntare sul valore della sostenibilità, immaginando di realizzare questa opera con materiali riciclati.

Si tratta inoltre di un intervento particolarmente simbolico, nonché inedito per Brescia e provincia.



Alessia Carlini, Valentina Facchinetti, Adamyaku, Giulia Lari
 Alice Prost, Huziawen, Jessica, Martinajovic, ALESSIA CONCHIERI
 Beat Jhtambi, Moniba Akroum, Alex, Giada Marchesini, Santos De Jesus, Paulo Henrique
 Alessandro Junior Scarpella, Valentina Pressello, Loran, KOG AINA ERIN, GIULIA BOZZONI
 Kriszta Alushecz, Bayfaoumaabiuta

4D TURISMO - ITCS ABBA BALLINI

