



	<p><b>Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca</b>  <b>ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"</b>          Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – <a href="http://www.abba-ballini.gov.it">www.abba-ballini.gov.it</a>          tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  <a href="mailto:bstd150001@pec.istruzione.it">bstd150001@pec.istruzione.it</a>; <a href="mailto:info@abba-ballini.gov.it">info@abba-ballini.gov.it</a>;  <a href="mailto:bstd150001@istruzione.it">bstd150001@istruzione.it</a></p>	
---	--	---

### PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia	
Anno scolastico 2017-2018	
Docente Albertini Sarah	Classe 1B Indirizzo Turistico
<p><b>Risultati di apprendimento da raggiungere:</b>          Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione (sia orale che scritta) in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.          Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p>	
<p><b>Competenze</b>          1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.          2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.          3. Produrre testi di vario tipo (narrativo – esperienziale, narrativo su traccia e per</p>	

imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.

## **Abilità**

### **Comprensione e produzione orale**

- Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione, prendere appunti
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali
- Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti
- Riconoscere i differenti registri comunicativi presenti in un testo orale
- Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa
- Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro (attraverso discussioni in classe)

### **Comprensione scritta**

- Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi
- Applicare strategie diverse di lettura
- Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza
- Leggere abitualmente per piacere e per interesse
- Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi e comprenderne i significati primari e secondari

### **Produzione scritta**

- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
- Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze
- Descrivere con precisione avvenimenti, cose e luoghi
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
- Organizzare il materiale scritto in schemi
- Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico

## **Contenuti**

### **Analisi del testo**

Struttura del testo narrativo: intreccio, ordine e tempo della narrazione, sequenze; sistema dei personaggi, il punto di vista, il narratore, lo stile

Testo descrittivo e testo soggettivo – oggettivo

La narrazione breve e il romanzo: distinzione dei generi letterari attraverso letture mirate (integrali, vicariali e individuali) e analisi guidate

### **Riflessione sulla lingua**

Articoli e nomi: concordanze e usi efficaci

Morfologia del verbo: la gestione dei tempi e dei modi verbali nei testi narrativi

Pronomi: la gestione dei pronomi personali e dei pronomi relativi nei testi narrativi e espositivi  
Aggettivi: la gestione degli aggettivi qualificativi in funzione denotativa e connotativa

Le parti invariabili del discorso: uso di avverbi e congiunzioni come elementi coesivi per la struttura di un testo

Semantica: le origini e lo sviluppo della lingua; il lessico come sistema; il vocabolario come strumento di arricchimento lessicale; lessico proprio e figurato; il lessico come strumento per lo studio: imparare a definire termini e concetti; il lessico come strumento per prendere appunti e studiare

## **Conoscenze**

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base relativi alle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi
- Principali connettivi logici
- Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica
- Denotazione e connotazione
- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso
- Uso efficace del dizionario
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, testi espositivi, testi interpretativo-valutativi)
- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

## **Metodi**

- Brainstorming
- problematizzazione
- lezione frontale
- attività di coppia e di gruppo
- utilizzo del metodo induttivo
- problem solving

<p><b>La frase</b> La frase come struttura comunicativa e sintattica</p> <p><b>Didattica della scrittura</b> Sintesi di testi narrativi ed espositivi Scrittura per imitazione e scrittura creativa Coerenza e coesione testuale Imparare ad imparare: principi di autocorrezione del testo</p>	
<p><b>Tempi</b> Settembre-dicembre: Elementi di analisi grammaticale: articolo, nome, aggettivo (con applicazione) Definizione di testo narrativo, elementi di analisi, lettura e applicazione delle categorie apprese Distinzione dei testi non letterari, focalizzazione delle caratteristiche e letture esemplificative</p> <p>Gennaio-maggio: Elementi di analisi grammaticale: verbo, pronomi e parti invariabili del discorso Analisi logica: introduzione alla struttura della frase e ai principali complementi Testo descrittivo, suoi elementi Produzione di testi scritti distinti per tipologia</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b> I criteri utilizzati per la valutazione sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale. La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni. Tipologie di verifiche formative e sommative 1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta 4. Lavori individuali o di gruppo di recupero, ricerca e approfondimento 5. Presentazione alla classe di un prodotto (analisi testuale, presentazione on line, ricerca, ecc.) Durante le interrogazioni sarà dato particolare rilievo: all'analisi dei testi, alla capacità di saper organizzare i contenuti, alla proprietà lessicale e allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.</p>
<p><b>Strumenti</b> Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari), materiali on line,. Oltre ai contenuti del programma curricolare gli</p>	

<p>studenti dovranno leggere romanzi e articoli di giornale; Indispensabile sarà l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>Eventuali recuperi:  I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati. Nel mese di gennaio è prevista una pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale. Da novembre ad aprile c'è la possibilità di accedere allo sportello HELP</p>	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico

**Data di presentazione:** 30 novembre 2017