



## Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):

[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



### Piano di lavoro del docente

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico 2017-2018					
Dipartimento LINGUE STRANIERE Insegnante Maria Sabbatani		Classe ; 1^ BT		Disciplina : francese Ore settimanali :3	
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo X				
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello A II /					
<b>Competenze</b>  <b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare,</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul> <b>Competenze disciplinari</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> Livello All(seconda lingua) / B I (Inglese)DEL FRAMEWORK EUROPEO Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.					
<b>Abilità</b>			<b>Conoscenze</b>		
1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante  2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali</li> <li>• Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Il dizionario monolingue e bilingue</li> </ul>		

<p>3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</p> <p>4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</p> <p>5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</p> <p>8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</p> <p>9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</p> <p>10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>• Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione</li> <li>• Elementi socio-linguistici e paralinguistici</li> <li>• Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale</li> <li>• Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li> <li>• Ortografia e punteggiatura</li> <li>• Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
<p><b>Contenuti e Tempi:</b>  <b>1^ TRIMESTRE</b></p> <p><b>Unités 1,2</b></p> <p><b>Funzioni comunicative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se présenter/ Présenter quelqu'un</li> <li>• Saluer;demander et dire comment ça va</li> <li>• Demander et dire la date</li> <li>• Demander et préciser la nationalité</li> <li>• Demander et dire l'âge</li> <li>• Demander et dire sa date de naissance</li> <li>• Demander et dire son numéro de téléphone</li> <li>• Demander et dire sa profession</li> <li>• Demander et répondre poliment</li> </ul>	<p><b>Grammatica :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I pronomi personali soggetto</li> <li>• Verbi <i>être et avoir</i>,</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Formazione del plurale</li> <li>• Formazione del femminile</li> <li>• Aggettivi possessivi</li> <li>• Frase interrogativa</li> <li>• Frase negativa</li> <li>• L'indicativo presente dei verbi di primo gruppo</li> <li>• I verbi <i>aller e venir</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et donner un objet</li> <li>• Remercier</li> <li>• Identifier un objet/ une personne</li> </ul> <p><b>2^ Pentamestre</b></p> <p><b>Unité 3,4,5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire l'aspect physique et le caractère</li> <li>• Parler au téléphone</li> <li>• Demander l'heure</li> <li>• Se renseigner sur un horaire</li> <li>• Parler des ses goûts et de ses préférences</li> <li>• Décrire sa journée</li> <li>• Parler des aliments</li> <li>• Au restaurant: commander et commenter</li> <li>• Demander et dire le prix</li> <li>• Inviter et répondre à une invitation</li> <li>• Accepter/refuser</li> <li>• Situer dans le temps</li> <li>• Parler de sa famille</li> <li>• Parler des vêtements et des accessoires</li> <li>• Décrire une tenue</li> <li>• Écrire un message amical</li> <li>• Écrire un mail</li> <li>• Demander son chemin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le preposizioni articolate</li> <li>• I pronomi personali tonici</li> <li>• Gli avverbi interrogativi</li> <li>• I numeri</li> <li>• Le preposizioni di luogo</li> <li>• I verbi del secondo gruppo</li> <li>• Il verbo <i>faire</i></li> </ul> <p><b>2^ Pentamestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli aggettivi interrogativi</li> <li>• I numeri ordinali</li> <li>• I pronomi personali COD</li> <li>• I verbi pronominali</li> <li>• Il verbo <i>prendre</i></li> <li>• Gli articoli partitivi e pronome <i>en</i></li> <li>• <i>Très e beaucoup</i></li> <li>• <i>Cest /ilest</i></li> <li>• L'imperativo</li> <li>• <i>Il faut.</i> I verbi <i>devoir, pouvoir, savoir, vouloir voir ,sortir</i></li> <li>• Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>• Il <i>futur proche</i></li> <li>• Il passato prossimo</li> <li>• Gli avverbi di quantità</li> <li>• Uso di "Il y a" e "ce sont"</li> </ul> <p><b>Atelier Vidéo sequence 1, 2</b></p> <p><b>Civilisation:</b></p> <p>La France administrative Paris et ses symboles Les traditions françaises</p>
<p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno,</p>

<p>risultare assimilati.</p>	<p>la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p><b>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</b></p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>Per gli indicatori e le griglie di valutazione Vedere allegato 1</p>
<p><b>Strumenti</b></p> <p><b>Libri di testo:</b> AA.VV.. Etapes Version légère . Ed Zanichelli  AA.VV. Etapes de cultures Version légère Ed.Zanichelli</p> <p>BIDAUD- Ma grammaire française – Ed. Rizzoli</p> <p>Dizionario bilingue</p> <p><b>Sussidi audiovisivi:</b> Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd. Lab linguistico, software</p> <p>Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet</p>	
<p><b>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</b></p> <p>Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;</li> <li>con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano</li> <li>corsi di recupero, se attivati dalla scuola</li> </ul> <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p>	
<p><b>Altri aspetti:</b></p> <p><b>STUDENTI STRANIERI</b></p> <p>La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.</li> <li>• verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.</li> <li>• dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.</li> </ul>	

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

#### INDICATORI PROVE SCRITTE:

##### A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

##### Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

##### B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

Firma del docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Maria Sabbatani	

**Data di presentazione: 18 novembre 2017**

