



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
 ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd15000l@pec.istruzione.it](mailto:bstd15000l@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it): [bstd15000l@istruzione.it](mailto:bstd15000l@istruzione.it)



### PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017-2018		
Docente: prof.ssa Carmela Costantino	Classe 1 D Indirizzo..AFM Classe 1C indirizzo turistico Classe 1D indirizzo turistico	Disciplina Inglese  Ore di lezione settimanali 3
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>Livello AII / B I DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> </ul> <p>Livello AII / B I DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari E' in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
<p><b>Competenze</b></p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare,</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>Livello AII(seconda lingua) / B I (Inglese)DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	
<input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di	<input type="checkbox"/> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e	

<p>interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</li> <li><input type="checkbox"/> Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</li> </ul>	<p>multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li><input type="checkbox"/> Il dizionario monolingue e bilingue</li> <li><input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione</li> <li><input type="checkbox"/> Elementi socio-linguistici e paralinguistici</li> <li><input type="checkbox"/> Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li> <li><input type="checkbox"/> Ortografia e punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	---

<p><b>Contenuti</b>  Si prevede nel primo trimestre l'analisi delle prime tre Units di Venture e , nel pentamestre, l'analisi delle restanti Units fino alla nove inclusa ,con relativi esercizi di listening , approfondimento e potenziamento.</p> <p><b>FUNCTIONS ,NOTIONS AND COMMUNICATIVE TASKS</b>  Introductions  Talking about nationality  Asking and answering about spelling  Exchanging personal information  Talking about celebrities  Talking about things and where they are  Describing people  Talking about your family  Expressing likes and dislikes  Agreeing and disagreeing  Telling the time  Talking about daily routine  Talking about sport  Talking about ability  Talking about actions happening around now</p>	<p><b>Metodi</b>  L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p>
---	--

Talking about permanent and temporary activities  
Talking about future arrangements  
Asking for, making, accepting and rejecting suggestions  
Talking about your house, rooms and where things are  
Asking for and giving directions  
Talking about food, drink and diet  
Requesting and offering  
Prices  
Talking about films and TV programmes  
Giving opinions  
Talking about the past  
Describing events in the past  
Showing interest

#### GRAMMATICAL AREAS

Present simple di be e risposte brevi  
Pronomi interrogativi: What? Where? Who? How? How old? When?  
Aggettivi possessivi  
Articoli: a, an, the  
Sostantivi plurali  
There is, there are  
Aggettivi e pronomi dimostrativi: this, that, these, those  
Preposizioni di luogo  
Present simple di have got e risposte brevi  
Genitivo sassone  
Present simple : all verbs  
Object pronouns  
Adverbs of frequency  
Expressions of frequency  
Prepositions of time: at, in, on  
Modal verb can: ability  
Both, neither  
Adverbs and qualifiers  
Adjective order  
Present continuous and time expressions  
Present simple vs Present continuous  
Dynamic and stative verbs  
Present continuous: future  
Would like to, want to  
Some, any  
Prepositions: directions  
Imperatives  
Prepositions and adverbs of movement  
Countable and uncountable nouns  
Quantifiers  
Whose and possessive pronouns  
So, such  
Adjectives ending in ING and ED  
Past simple: be, be born  
Past time expressions  
Past simple and short answers  
Regular verbs: spelling  
Verbs and prepositions in questions

<p>TOPICS</p> <p>Family</p> <p>Music</p> <p>Sports and outdoor activities</p> <p>Daily life</p> <p>Entertainment</p> <p>Free time</p> <p>People ( descriptions )</p> <p>Rooms and furniture</p> <p>Shopping, shops and places in a town</p> <p>Social interaction</p> <p>Food and drink</p> <p>Jobs</p> <p>Film and TV</p>	
<p>Tempi</p> <p>Vedi contenuti</p> <p><b>Criteri di valutazione</b></p> <p><b>Descrittori/Global achievement interview</b></p> <p><b>10/9</b> Handles communication on a range of familiar topics with no or very little hesitation. Uses accurate and appropriate linguistic resources to express ideas and produce extended discourse that is coherent. Maintains and develops interaction</p> <p><b>8/7</b> Show a good degree of control of simple and some more complex grammatical forms, uses a range of appropriate vocabulary even if sometimes lacks of spontaneity showing hesitation. Maintains and develops interaction</p> <p><b>6</b> Handles communication on a range of familiar topics despite little or some hesitation. Organizes extended discourse but occasionally produces utterances that lack coherence and some inaccuracy and inappropriate usage occur</p> <p><b>5</b> Handles communication in almost all the topics despite hesitation. Construct longer utterances but is not able to use complex language except in well-rehearsed utterances .Keeps the interaction going even if sometimes lack of coherence.</p> <p><b>4</b> Shows very little degree of control of simple grammatical forms. Produces responses which are not extended beyond short phrases, Interaction is often broken</p> <p><b>3/2</b> mostly intelligible</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO</p> <p>Almeno due scritte e una orale per il primo trimestre,almeno tre scritte e due orali per il pentamestre</p>

<p>1 intelligible letter</p> <p>10/9 all content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader</p> <p>8/7 All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole</p> <p>6 All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated</p> <p>5 one content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short</p> <p>4 Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short</p> <p>3/2 Little relevant content and/or message incomprehensible</p> <p>1 Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short</p>	
---	--

**ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione**

**INDICATORI PROVA ORALE:**

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

**INDICATORI PROVE SCRITTE:**

**A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %**

## Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

### B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

### PROVA SCRITTA: LETTERA

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible

1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short
<p>Strumenti</p> <p>Libri di testo: Venture vol. 1 Oxford Get inside, Macmillan</p> <p>Sussidi audiovisivi:CD (anche di materiale autentico, canzoni, interviste, etc ) se sarà possibile.</p>		
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⤴ in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;</li> <li>⤴ con i cosiddetti HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano;</li> <li>⤴ con corso di recupero pomeridiano in caso di attivazione.</li> </ul>		

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof.ssa Carmela Costantino	

**Data di presentazione: 15 novembre 2017**