



## Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) [www.abba-ballini.it](http://www.abba-ballini.it) email: [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it)



### PIANO DI LAVORO

Anno scolastico 2017-2018

Docente Stefania De Marco

Classe **1 D**

Indirizzo Turistico

Disciplina **ITALIANO**

Ore di lezione settimanali **4**

#### Risultati di apprendimento da raggiungere

Nel settore delle abilità linguistiche, l'acquisizione della capacità di usare la lingua, nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in modo sufficientemente articolato, in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire l'abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.

Nel settore della riflessione sulla lingua, una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.

#### COMPETENZE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

#### ABILITÀ

##### Comprensione e produzione orale

Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro attraverso discussioni in classe.

#### CONOSCENZE

##### Comprensione e produzione orale

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Principi di organizzazione del discorso narrativo ed espositivo. Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi. Principali connettivi logici. Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica. Denotazione e connotazione.

<p><b>Comprensione scritta</b>  Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi.  Applicare strategie diverse di lettura.  Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari e di informazione, opere narrative di una certa lunghezza.  Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi, comprenderne i significati primari e secondari.</p>	<p><b>Comprensione scritta</b>  Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.  Uso del dizionario.</p>
<p><b>Produzione scritta</b>  Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.  Ricerca , acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.  Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze.  Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.  Organizzare il materiale scritto in schemi  Esercitare il controllo ortografico, morfosintattico e d'interpunzione.</p>	<p><b>Produzione scritta</b>  Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera informale e testo espositivo).  Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>METODI</b></p>
<p><b>Narratologia:</b> elementi fondamentali del testo narrativo   <b>La narrazione breve:</b> analisi del testo e riassunto   <b>Riflessione sulla lingua:</b> morfologia   <b>Semantica:</b> metodi di arricchimento lessicale   <b>Tipologie testuali:</b> il riassunto, la lettera informale, il testo espositivo.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata  Didattica laboratoriale  Utilizzo del metodo induttivo</p>

TEMPI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<p><b>Settembre- Dicembre:</b> comprensione del testo e riassunto; morfologia; lettera informale.</p> <p><b>Gennaio – Maggio:</b> narratologia e analisi del testo; morfologia; testo espositivo.</p>	<p>I criteri di valutazione dell’acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell’esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare , proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell’esito delle verifiche, ma anche dell’impegno, dell’interesse e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative:  Interrogazioni orali brevi e/o articolate.</p> <p>Prove scritte: riassunto, lettera informale, testo espositivo, analisi del testo.</p> <p>Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento.</p>

**STRUMENTI**

Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi, articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet.

**EVENTUALI RECUPERI: TEMPI, SAPERI ESSENZIALI, METODI**

**TEMPI**  
I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati.  
Gennaio e Aprile ( Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale).

**SAPERI ESSENZIALI**  
Conoscenza delle peculiarità delle diverse tipologie testuali affrontate, delle norme basilari che regolano il sistema lingua, nonché dei contenuti essenziali dei testi studiati.

**METODI**

- Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi.
- Preparazione autonoma degli studenti su argomenti concordati.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Stefania De Marco	