



## Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):

[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



### PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017/18		
Docente: Paolo Di Gioia	Classe : 2 ^ A Indirizzo: Turistico	Disciplina : Italiano Ore di lezione settimanali: 4
Situazione della classe		
<p>La classe è composta da 28 studenti di cui 19 femmine e 9 maschi. Provengono dal nostro istituto 26 studenti, mentre due studentesse provengono da altro istituto. Da un primo approccio, il gruppo classe dal punto di vista cognitivo sembra presentare caratteristiche abbastanza soddisfacenti, il metodo di lavoro, dopo le prime verifiche orali/scritte deve essere consolidato, tuttavia per ora appare adeguato alle richieste e ai compiti di quasi tutte le discipline. Le conoscenze sono di livello complessivamente discreto, considerando i risultati del precedente anno scolastico anche se sappiamo non mancare qualche criticità di alcuni alunni in qualche disciplina.</p> <p>Sul piano comportamentale la classe non sempre adegua gli atteggiamenti a quanto richiesto dalle diverse situazioni, permane infatti la necessità di richiamare alcuni studenti a prestare maggiore attenzione. Comunque nel complesso il comportamento si mantiene corretto. Le relazioni interpersonali appaiono buone ed il clima di classe allo stato attuale è sereno. La frequenza è generalmente regolare.</p>		
Risultati di apprendimento da raggiungere		
<p>Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p>		
Competenze		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</li> <li>3. Produrre testi di vario tipo ( , narrativi su traccia, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, informativo-valutativi, argomentativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> </ol>		
Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare, individuando i nuclei concettuali;</li> <li>- Leggere, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo;</li> <li>- Esporre il proprio discorso in modo organico, tenendo conto del destinatario, del contesto comunicativo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi.</li> <li>- Principali generi letterari, anche con riferimento alla tradizione italiana.</li> <li>- Contesto storico di alcuni autori e opere, anche del Novecento;</li> </ul>	

<p>delle finalità del messaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei diversi tipi di testo;</li> <li>- Riassumere</li> <li>- Riconoscere gli aspetti formali del testo letterario;</li> <li>- Cogliere alcuni aspetti del rapporto fra l'opera letteraria e il contesto culturale in cui essa si colloca;</li> <li>- Esprimere un proprio giudizio semplice e motivato su un'opera letteraria;</li> <li>- Saper riconoscere e classificare le fondamentali strutture linguistiche (morfosintattiche e lessicali) della lingua italiana;</li> <li>- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>- Ricercare , acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo(informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi);</li> <li>- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni in base a materiale documentato di diversa provenienza (quotidiani, periodici, siti internet dedicati);</li> <li>- Organizzare il materiale scritto in schemi;</li> <li>- Esercitare il controllo morfologico, sintattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Denotazione e connotazione: figure retoriche sintattiche, di significato, fonetiche;</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana; Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>- Sintassi, punteggiatura e principali connettivi logici. Registro e varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Uso dei dizionari.</li> <li>- Principi di organizzazione del discorso descrittivo e narrativo.</li> <li>- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; riassunto, descrizione, narrazione, lettera, verbale e diario. Testo argomentativo. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul>
<p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il romanzo: analisi e commento di opere letterarie; il romanzo di formazione; il romanzo del Novecento; il romanzo storico, da Calvino ai Promessi Sposi;</li> <li>- Il testo poetico: denotazione e connotazione, io lirico, metrica, figure retoriche; le tematiche del testo poetico: riflessione sull'io, l'amore, la guerra, poesia e storia, poesia e attualità;</li> <li>- Il testo informativo: riconoscimento struttura, stesura sulla base di un dossier tematico;</li> <li>- Il testo argomentativo: riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato;</li> <li>- Grammatica: dalla frase semplice alla frase complessa.</li> </ul>	<p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale</li> <li>- Lezione dialogata finalizzata ad analizzare processi / fenomeni o a chiarire aspetti critici del problema / tematica affrontati</li> <li>- Gruppi di lavoro guidati per particolari uda o per l'intero a.s.</li> <li>- Relazione di gruppi di lavoro coordinata da docente</li> <li>- Relazione di sintesi da parte di singoli allievi delle letture / lavori affrontati su un tema</li> <li>- Processi di apprendimento individualizzati</li> <li>- Interventi di esperti esterni</li> <li>- Lezione con utilizzo di metodologie multimediali</li> </ul>
<p>Tempi</p> <p>Trimestre: testo poetico; analisi di romanzi;</p> <p>Pentamestre: testi informativi, interpretativo valutativi e testi argomentativi.</p>	<p>Verifiche e valutazioni:</p> <p>I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interrogazioni orali;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione;</li> <li>3. Questionari a risposta aperta</li> <li>4. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento</li> </ol> <p>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. all'analisi dei testi;</li> <li>2. alla capacità di saper organizzare i contenuti;</li> <li>3. alla proprietà lessicale;</li> <li>4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento</li> </ol>
<p>Strumenti: Libri di testo:  Grammatica: Grammaticità LD – Autori: Panebianco, Pisoni, Reggiani, Gineprini; Ed. Zanichelli  Antologia: Spazio dell'invenzione ( Lo) – Poesia, Teatro e Temi del presente: M. Marrucci e V. Tinacci; Ed. Palumbo.  Altri materiali: fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari).  Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi articoli di giornale; ricercare informazioni sui siti internet. E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.  Libri di narrativa: " Il mio nome è Nessuno" - Il Ritorno di Valerio Massimo Manfredi ed. Mondadori ;  " Uno, nessuno e centomila" - romanzo di Luigi Pirandello ed. a scelta.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</p> <p><b>TEMPI</b></p> <p>I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati. Gennaio: Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale. Da Novembre ad Aprile: SOS studenti e sportello HELP</p> <p><b>SAPERI ESSENZIALI</b> : VEDI RISULTATI DI APPRENDIMENTO</p> <p><b>Contenuti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi narrativi;</li> <li>- Principali generi letterari;</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua italiana;</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali;</li> <li>- Sintassi, punteggiatura e principali connettivi logici.</li> </ul> <p><b>Produzioni scritte:</b> Riassunti, parafrasi, Prove scritte: chiare, coese, sufficientemente corrette.</p> <p><b>Competenze:</b> Esposizione chiara dei contenuti, uso di un lessico adeguato.</p> <p><b>Metodi:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi</li> <li>2. Analisi di testi – chiave e significativi</li> <li>3. Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici</li> </ol>	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Prof. Paolo Di Gioia	

Data di presentazione: 16 novembre 2017