



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):

[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia

Anno scolastico 2017-2018

Docente

Classe II B

Disciplina Italiano

Daniela Atropia

Indirizzo A.F.M.

Ore di lezione settimanali 4

Risultati di apprendimento da raggiungere

Perfezionamento del metodo di studio rispetto al primo anno

- Comprensione delle informazioni primarie di un testo attraverso la lettura accurata
- Capacità di prendere appunti e produrre scalette (saper pianificare la stesura di un testo)
- Capacità di usare i connettivi logici e di costruire testi coerenti e coesi
- Riconoscere le caratteristiche formali di testi scritti di varia natura
- Capacità di produrre testi orali e scritti (di diversa natura) corretti e significativi
- Capacità di riconoscere le peculiarità dei diversi generi letterari studiati
- Conoscenza e capacità di padroneggiare le regole che stanno alla base del "Sistema lingua"

Competenze

Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti indispensabili espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. In riferimento alla padronanza della lingua, verrà dato spazio al ripasso dei principali elementi di analisi logica e del periodo. Ciò al fine di favorire la gestione dell'azione comunicativa, permettere l'autocorrezione e una transcodificazione più cosciente nelle lingue straniere. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (espositivi, narrativi, poetici, argomentativi). Produrre testi di vario tipo in relazione agli scopi comunicativi.

<p><b>Abilità</b></p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi espositivi, poetici ed argomentativi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo, cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.</p> <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; prendere appunti e redigere sintesi; rielaborare in forma chiara informazioni; produrre testi sufficientemente corretti e coerenti adeguati alle situazioni comunicative.</p>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Principali strutture della lingua italiana (analisi logica e del periodo); lessico specifico delle varie tipologie testuali; strutture essenziali e principi di organizzazione del testo narrativo, espositivo, poetico, argomentativo. Elementi strutturali di un testo poetico; conoscenza del contesto storico-culturale di alcuni autori e relative opere. Fasi della produzione scritta dei testi: pianificazione, stesura e revisione.</p>
<p><b>Contenuti</b></p> <p><b>trimestre:</b> <u>Antologia</u>: il testo poetico e le sue caratteristiche (la natura e la funzione del testo poetico, la metrica, le figure retoriche). laboratorio sui testi. <u>Narrativa</u>: lettura e analisi di un'opera integrale. <u>Didattica della scrittura</u>: testi espositivi, testi, testi interpretativo-valutativi.</p> <p><u>Promessi Sposi</u>: lettura, analisi e commento di alcuni capitoli del romanzo, con particolare riferimento al "sistema dei personaggi"</p> <p><u>Analisi grammaticale</u>: ripasso del verbo e delle parti invariabili del discorso.</p> <p><b>pentamestre:</b> <u>Antologia</u>: il testo poetico e le sue caratteristiche. <u>Didattica della scrittura</u>: testi espositivi, testi interpretativo-valutativi, il testo argomentativo (propedeutico anche al progetto "Wedebate"). <u>Analisi logica e del periodo</u>: Il soggetto, il predicato verbale e nominale, i predicativi, il complemento oggetto, i maggiori complementi indiretti. Coordinazione e subordinazione, le subordinate salienti.</p> <p><u>Promessi Sposi</u>: lettura, analisi e commento di alcuni capitoli del romanzo, con particolare riferimento al "sistema dei personaggi" e alla vicenda della peste.</p> <p>L' insegnante prevede inoltre momenti d'approfondimento sull'attualità.</p>	<p><b>Metodi</b></p> <p>Si aiuteranno i ragazzi a consolidare il metodo di studio, consigliandoli su come organizzare il tempo a casa, stimolandoli a individuare concetti chiave e a selezionare le informazioni; per l'orale si curerà l'esposizione nel corso delle interrogazioni, delle discussioni e degli interventi dal posto; si stimoleranno i ragazzi ad arricchire il lessico attraverso la consultazione del vocabolario; si favoriranno discussioni sugli argomenti studiati. Si stimolerà inoltre l'abitudine alla lettura autonoma attraverso testi che offrano spunto per riflessioni. Per la scrittura verrà riservata particolare attenzione al complesso di operazioni e strategie che presiedono alla stesura di un testo, alla revisione anche in classe degli elaborati e alla schedatura degli errori più ricorrenti. Dal punto di vista metodologico, nell'ottica di un'impostazione induttiva, verrà riservata particolare attenzione alla lettura diretta dei testi per stimolare l'operatività degli studenti.</p>

<p><u>Narrativa:</u> nel corso dell'anno, sfruttando soprattutto le interruzioni dell'attività scolastica, si prevede la lettura integrale e il commento di romanzi scelti in base agli interessi dei ragazzi e/o alle necessità didattiche.</p> <p><u>Attività integrative:</u></p> <p>-A cavallo fra trimestre e pentamestre, lettura, analisi e commento del romanzo breve "Il minotauro" di Friederich Durrenmatt, funzionale alla comprensione e/o realizzazione di un booktrailer (progetto nell'ambito di un laboratorio sul booktrailer che prevede approfondimenti sul linguaggio filmico e la visione di lavori di altri studenti impegnati sulla stessa opera)</p> <p>-Visita guidata sui luoghi manzoniani o a Ravenna da effettuarsi in primavera</p>	
<p>Tempi</p> <p>Scansione trimestrale e pentamestrale</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>I criteri di valutazione sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni. Per quanto riguarda la misurazione delle prove (quantificazione numerica e relativa semantica del voto) ci si attiene alla scala numerica stabilita nel P.O.F., che va dall'1 al 10 in base agli obiettivi raggiunti (per una lettura integrale degli stessi si rimanda al Piano dell'offerta formativa d'istituto). Per il numero delle prove, variabile nel trimestre rispetto al pentamestre, si fa riferimento a quanto stabilito dal Dipartimento d'Italiano.</p>
<p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (opere di narrativa), LIM, aggregatori di</p>	

ricerca
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</p> <p>Saperi essenziali</p> <p>Conoscenza delle peculiarità delle diverse tipologie testuali affrontate, delle norme basilari che regolano il “Sistema lingua”, nonché dei contenuti essenziali delle opere studiate.</p> <p>Recuperi</p> <p>Esercizi di correzione e di recupero per migliorare la correttezza degli elaborati scritti sono previsti lungo tutto l’arco dell’anno. Inoltre si prevedono il “recupero in itinere” e la fruizione di altre modalità di recupero offerte dall’istituto.</p>

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Daniela Atropia	

**Data di presentazione: 30/11/2017**