



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
bstd150001@pec.istruzione.it; info@abba-ballini.gov.it;
bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia	
Anno scolastico 2017-2018	
Docente Albertini Sarah	Classe 2B Indirizzo Turistico
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere: Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione (sia orale che scritta) in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p>	
<p>Competenze 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. 3. Produrre testi di vario tipo (narrativo – esperienziale, narrativo su traccia e per</p>	

imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
<p>Abilità</p> <p>Comprensione e produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> •Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione, prendere appunti •Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali •Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti •Riconoscere i differenti registri comunicativi presenti in un testo orale •Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa •Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro (attraverso discussioni in classe) <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi • Applicare strategie diverse di lettura • Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza • Leggere abitualmente per piacere e per interesse • Riconoscere le principali strutture dei testi letterari informativi e argomentativi • Conoscere ed interpretare l'uso del suono e della struttura delle parole, di alcune figure retoriche e dei simboli nel testo in prosa e poetico • Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e in versi, farne una breve ma giustificata valutazione critica. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative • Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi) • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni • Organizzare il materiale scritto in schemi • Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico 	<p>Conoscenze</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla sintassi della frase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico • Principi di organizzazione del discorso interpretativo valutativo e argomentativo • Strutture essenziali dei testi poetici e argomentativo <ul style="list-style-type: none"> • connettivi logici testuali , adeguati al testo argomentativo e ad una più generale gestione coerente e coesa del discorso • figure retoriche sintattiche, di significato, fonetiche • modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (commento opera letteraria, analisi e commento di un testo poetico, testi argomentativi) • Principali autori della poesia del Novecento • Contesto storico di riferimento di uno o più autori e opere
<p>Contenuti</p> <p>Narrativa: il romanzo. Analisi e commento di opere letterarie: romanzo di formazione, romanzo del Novecento. Il romanzo storico, da Calvino ai Promessi Sposi</p> <p>Testo poetico: denotazione e connotazione, io lirico, metrica, figure retoriche; le tematiche del testo poetico: riflessione sull'io, l'amore, la guerra, poesia e storia, poesia e attualità</p> <p>Testo informativo: riconoscimento, struttura, stesura sulla base di un dossier tematico; Testo argomentativo: riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato;</p> <p>Riflessione sulla lingua: Grammatica valenziale: - le valenze del verbo e le ricadute sul piano semantico (verbi sinonimici, reggenze preposizionali); dalla frase nucleare agli argomenti circostanziali, nominali e frasali (analisi del periodo); la coesione sintattica in un periodo complesso: punteggiatura e livelli informativi; il testo complesso per lo studio: per una decodifica sintattica funzionale alla sintesi</p>	<p>Metodi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Braimstorming - problematizzazione - lezione frontale - attività di coppia e di gruppo - utilizzo del metodo induttivo - problem solving
<p>Tempi</p> <p>Settembre-dicembre: testi informativi, interpretativo valutativi; analisi romanzi; - valenze verbali e</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>I criteri utilizzati per la valutazione sono i seguenti:</p>

<p>frase nucleare</p> <p>Gennaio-maggio: testi argomentativi; testo poetico. - la frase complessa</p>	<p>conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta 4. Lavori individuali o di gruppo di recupero, ricerca e approfondimento 5. Presentazione alla classe di un prodotto (analisi testuale, presentazione on line, ricerca, ecc.) Durante le interrogazioni sarà dato particolare rilievo: all'analisi dei testi, alla capacità di saper organizzare i contenuti, alla proprietà lessicale e allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.
<p>Strumenti</p> <p>Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari), materiali on line, .</p> <p>Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi e articoli di giornale; Indispensabile sarà l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>Eventuali recuperi:</p> <p>I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati. Nel mese di gennaio è prevista una pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale. Da novembre ad aprile c'è la possibilità di accedere allo sportello HELP</p>	

--	--

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: 30 novembre 2017