



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"**  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it); [info@abba-ballini.gov.it](mailto:info@abba-ballini.gov.it);  
[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



### PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

**Disciplina: Lingua e letteratura italiana**

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia	
Anno scolastico 2017-2018	
Docente Albertini Sarah	Classe 2B Indirizzo Turistico
<p><b>Risultati di apprendimento da raggiungere:</b>          Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione e nella produzione (sia orale che scritta) in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.          Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.</p>	
<p><b>Competenze</b>          1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.          2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.          3. Produrre testi di vario tipo (narrativo – esperienziale, narrativo su traccia e per</p>	

imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.	
<p><b>Abilità</b></p> <p><b>Comprensione e produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione, prendere appunti</li> <li>•Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali</li> <li>•Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti</li> <li>•Riconoscere i differenti registri comunicativi presenti in un testo orale</li> <li>•Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa</li> <li>•Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro (attraverso discussioni in classe)</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi</li> <li>• Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>• Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza</li> <li>• Leggere abitualmente per piacere e per interesse</li> <li>• Riconoscere le principali strutture dei testi letterari informativi e argomentativi</li> <li>• Conoscere ed interpretare l'uso del suono e della struttura delle parole, di alcune figure retoriche e dei simboli nel testo in prosa e poetico</li> <li>• Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e in versi, farne una breve ma giustificata valutazione critica.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi)</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</li> <li>• Organizzare il materiale scritto in schemi</li> <li>• Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico</li> </ul>	<p><b>Conoscenze</b></p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla sintassi della frase</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico</li> <li>• Principi di organizzazione del discorso interpretativo valutativo e argomentativo</li> <li>• Strutture essenziali dei testi poetici e argomentativo <ul style="list-style-type: none"> <li>• connettivi logici testuali , adeguati al testo argomentativo e ad una più generale gestione coerente e coesa del discorso</li> <li>• figure retoriche sintattiche, di significato, fonetiche • modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (commento opera letteraria, analisi e commento di un testo poetico, testi argomentativi)</li> <li>• Principali autori della poesia del Novecento</li> <li>• Contesto storico di riferimento di uno o più autori e opere</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Contenuti</b></p> <p><b>Narrativa:</b> il romanzo. Analisi e commento di opere letterarie: romanzo di formazione, romanzo del Novecento. Il romanzo storico, da Calvino ai Promessi Sposi</p> <p><b>Testo poetico:</b> denotazione e connotazione, io lirico, metrica, figure retoriche; le tematiche del testo poetico: riflessione sull'io, l'amore, la guerra, poesia e storia, poesia e attualità</p> <p><b>Testo informativo:</b> riconoscimento, struttura, stesura sulla base di un dossier tematico; Testo argomentativo: riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato;</p> <p><b>Riflessione sulla lingua:</b> Grammatica valenziale: - le valenze del verbo e le ricadute sul piano semantico (verbi sinonimici, reggenze preposizionali); dalla frase nucleare agli argomenti circostanziali, nominali e frasali (analisi del periodo); la coesione sintattica in un periodo complesso: punteggiatura e livelli informativi; il testo complesso per lo studio: per una decodifica sintattica funzionale alla sintesi</p>	<p><b>Metodi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Braimstorming</li> <li>- problematizzazione</li> <li>- lezione frontale</li> <li>- attività di coppia e di gruppo</li> <li>- utilizzo del metodo induttivo</li> <li>- problem solving</li> </ul>
<p><b>Tempi</b></p> <p>Settembre-dicembre: testi informativi, interpretativo valutativi; analisi romanzi; - valenze verbali e</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>I criteri utilizzati per la valutazione sono i seguenti:</p>

<p>frase nucleare</p> <p>Gennaio-maggio: testi argomentativi; testo poetico. - la frase complessa</p>	<p>conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate.</li> <li>2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione;</li> <li>3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta</li> <li>4. Lavori individuali o di gruppo di recupero, ricerca e approfondimento</li> <li>5. Presentazione alla classe di un prodotto ( analisi testuale, presentazione on line, ricerca, ecc.) Durante le interrogazioni sarà dato particolare rilievo: all'analisi dei testi, alla capacità di saper organizzare i contenuti, alla proprietà lessicale e allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.</li> </ol>
<p><b>Strumenti</b></p> <p>Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari), materiali on line, .</p> <p>Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi e articoli di giornale; Indispensabile sarà l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati) come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>Eventuali recuperi:</p> <p>I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati. Nel mese di gennaio è prevista una pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale. Da novembre ad aprile c'è la possibilità di accedere allo sportello HELP</p>	

--	--

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico

**Data di presentazione:** 30 novembre 2017