



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd150001@pec.istruzione.it www.abba-ballini.it email: info@abba-ballini.it



PIANO DI LAVORO

Anno scolastico 2017-2018

Docente Stefania De Marco

Classe **II C**

Indirizzo A.F.M.

Disciplina ITALIANO

Ore di lezione settimanali 4

Risultati di apprendimento da raggiungere

Nel settore delle abilità linguistiche, l'acquisizione della capacità di usare la lingua, nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in modo sufficientemente articolato, in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire l'abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.

Nel settore della riflessione sulla lingua, una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.

COMPETENZE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ABILITÀ

Comprensione e produzione orale

Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti. Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa. Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro attraverso discussioni in classe.

CONOSCENZE

Comprensione e produzione orale

Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico. Principi di organizzazione del discorso interpretativo-valutativo e argomentativo. Principali connettivi logici, in particolare quelli propri del testo argomentativo. Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica. Denotazione e connotazione.

<p>Comprensione scritta Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari e di informazione, opere narrative di una certa lunghezza. Riconoscere le principali strutture dei testi poetici e argomentativi.</p>	<p>Comprensione scritta Strutture essenziali dei testi poetici e argomentativi. Uso del dizionario.</p>
<p>Produzione scritta Produrre testi corretti, coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Organizzare il materiale scritto in schemi. Esercitare il controllo ortografico, morfosintattico e d'interpunzione.</p>	<p>Produzione scritta Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (analisi del testo poetico e testi argomentativi). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>METODI</p>
<p>Il testo poetico. Comprensione e analisi di testi poetici. Riflessione sulla lingua: sintassi. Tipologie testuali: analisi del testo, testo argomentativo.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata. Didattica laboratoriale. Utilizzo del metodo induttivo.</p>
<p>TEMPI</p>	<p>VERIFICHE E VALUTAZIONI</p>

<p>Settembre- Dicembre: il testo poetico;antologia(comprensione e analisi del testo);sintassi.</p> <p>Gennaio – Maggio: antologia;sintassi:testo argomentativo.</p>	<p>I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di effettuare collegamenti e rielaborare , proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative: Interrogazioni orali brevi e/o articolate. Prove scritte:analisi del testo,testi argomentativi. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento.</p>
---	---

STRUMENTI

Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi, articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet.

EVENTUALI RECUPERI: TEMPI, SAPERI ESSENZIALI, METODI

TEMPI
I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati.
Gennaio e Aprile(Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale).

SAPERI ESSENZIALI
Conoscenza delle peculiarità delle diverse tipologie testuali affrontate, delle norme basilari che regolano il sistema lingua, nonché dei contenuti essenziali dei testi studiati.

METODI

- Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi.
- Preparazione autonoma degli studenti su argomenti concordati.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Stefania De Marco	