

Anno scolastico 2017/'18

Prof.ssa Stefania Debbia

Dipartimento di lettere

PROGRAMMAZIONE LINGUA

ITALIANA

Classe seconda

Indirizzo C Tur

Disciplina ITALIANOOre di lezione settimanali 4

Risultati di apprendimento da raggiungere:

Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.

### COMPETENZE

1. **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
2. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.**
3. **Produrre testi di vario tipo ( , narrativi su traccia, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, informativo- valutativi, argomentativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.**

#### ABILITÀ

Comprensione e produzione orale

- Si vedano gli obiettivi di prima

#### Comprensione scritta

- Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi.
- Applicare strategie diverse di lettura
- Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza
- Leggere abitualmente per piacere, per interesse
- Riconoscere le principali strutture dei testi letterari informativi e argomentativi;
- Conoscere ed interpretare l'uso del suono e della struttura delle parole, di alcune figure retoriche e dei simboli nel testo in prosa e poetico
- Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e in versi, farne una breve ma giustificata valutazione critica.

#### CONOSCENZE

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla sintassi della frase
- Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico;
- Principi di organizzazione del discorso interpretativo valutativo e argomentativo;
- Strutture essenziali dei testi poetici e argomentativo
- connettivi logici testuali , adeguati al testo argomentativo e ad una più generale gestione coerente e coesa del discorso
- Denotazione e connotazione
- figure retoriche sintattiche, di significato, fonetiche
- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta ( commento opera letteraria, analisi - commento testo poetico, testi argomentativi);
- Principali autori della poesia del Novecento
- Contesto storico di riferimento di uno o più autori e opere

<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Ricercare , acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo(informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi)</li> <li>• Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni in base a materiale documentato di diversa provenienza (quotidiani, periodici, siti internet dedicati)</li> <li>• Organizzare il materiale scritto in schemi.</li> <li>• Esercitare il controllo morfologico, sintattico</li> </ul>	<p>1.</p>
<p><b>CONTENUTI</b></p>	<p><b>METODI</b></p>
<p>Narrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il romanzo. Analisi e commento di opere letterarie;</li> <li>- romanzo di formazione,</li> <li>- romanzo del Novecento;</li> <li>- il testo poetico: denotazione e connotazione, io lirico, metrica, figure retoriche;</li> <li>- le tematiche del testo poetico: riflessione sull'io, l'amore, la guerra, poesia e storia, poesia e attualità;</li> <li>- testo informativo: riconoscimento struttura, stesura sulla base di un dossier tematico;</li> <li>- testo argomentativo: riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato;</li> <li>- grammatica: dalla frase semplice alla frase complessa.</li> </ul>	

<p><b>TEMPI</b></p>	<p><b>VERIFICHE E VALUTAZIONI</b></p>
<p><b>Settembre- Dicembre:</b> testi informativi, interpretativo valutativi; analisi romanzi;</p> <p><b>Gennaio – Maggio:</b>testi argomentativi; testo poetico.</p>	<p>I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p>

	<p>Tipologie di verifiche formative e sommative</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate.</li> <li>2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione;</li> <li>3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta</li> <li>4. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento</li> </ol> <p>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. all'analisi dei testi;</li> <li>2. alla capacità di saper organizzare i contenuti;</li> <li>3. alla proprietà lessicale;</li> <li>4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento</li> <li>5. Per le prove scritte vedi i descrittori della griglia allegata</li> </ol>
<b>STRUMENTI</b>	
<p>Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet. E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici ( siti dedicati)come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<b>EVENTUALI RECUPERI: TEMPI, SAPERI ESSENZIALI, METODI</b>	
<p><b>TEMPI</b> I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati. Gennaio : Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale. Da Novembre ad Aprile : SOS studenti e sportello HELP</p> <p><b>SAPERI ESSENZIALI</b> <b>Contenuti:</b> <b>Produzioni scritte:</b> Riassunti, parafrasi, Prove scritte: chiare, coese, sufficientemente corrette. <b>Competenze:</b> Esposizione chiara dei contenuti, uso di un lessico adeguato.</p> <p><b>METODI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi</li> <li>2. Analisi di testi – chiave e significativi</li> <li>3. Monologo articolato su traccia / schema</li> <li>4. Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici</li> </ol>	

Tale programmazione sarà integrata da ogni singolo docente per quanto concerne singoli approfondimenti e/o attività didattiche aggiuntive in itinere in relazione ai bisogni o a stimoli del gruppo - classe e alla declinazione individuale che ogni singolo docente riterrà opportuno implementare.

Brescia, 28 novembre 2017

Prof.ssa Stefania Debbia