



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd15000l@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:

bstd15000l@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017-18		
Docente Daniela Zanoni	Classe 2 ^a E Indirizzo AFM	Disciplina INGLESE Ore di lezione settimanali 3
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</p> <p>Livello A2/B1 DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Competenze specifiche da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari E in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni 		
<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante <input type="checkbox"/> Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante <input type="checkbox"/> Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana <input type="checkbox"/> Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici <input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana <input type="checkbox"/> Il dizionario monolingue e bilingue <input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune <input type="checkbox"/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione <input type="checkbox"/> Elementi socio-linguistici e paralinguistici <input type="checkbox"/> Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale <input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali e comunicativi di base 	

<p>personale, quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali <input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano. <input type="checkbox"/> Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio <input type="checkbox"/> Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale <input type="checkbox"/> Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua 	<p>della lingua Ortografia e punteggiatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua
<p>Contenuti Si prevede nel primo trimestre lo svolgimento delle units 7-8-9, nel Pentamestre 10, 11,12 con relativi esercizi di listening, approfondimento e potenziamento. Cultura e civiltà, potenziamento delle "writing skills".</p> <p>Grammatica della frase e del testo</p> <p>La formazione dei verbi</p> <p>Il futuro con <i>going to</i> e <i>will</i></p> <p>Aggettivi comparativi e superlativi</p> <p>Present perfect e past simple</p> <p><i>For</i> e <i>since</i></p> <p>Risposte brevi</p> <p>Have (got) to</p> <p>Should/must</p> <p>Time clauses</p> <p>First e second conditional</p> <p>Formazione dei verbi</p> <p>Infinito (per intenzioni)</p> <p><i>What</i> + infinito</p> <p><i>Something</i> + infinito</p>	<p>Metodi L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Utilizzo delle TIC e di flipped class.</p>

<p><i>So e such</i> <i>Might</i> Present perfect continuous Il passivo</p> <p>Funzioni linguistico – comunicative</p> <p>Dare informazioni di se stesso Usare espressioni sociali in conversazione Descrivere come stai Chiedere come sta una persone Descrivere un luogo Dare suggerimenti Usare <i>should</i> e <i>must</i> per obbligazioni Parlare di malattie Prenotare una camera in albergo Lessico e pronuncia Frase utili con <i>have, go</i> e <i>come</i></p> <p>Parlare di possibilità Chiedere informazioni in un'albergo Capire annunci Chiedere indicazioni stradali Parlare al telefono Lasciare un messaggio sulla segreteria telefonica</p> <p>Lessico e pronuncia</p> <p>Lessico relativo al denaro Sinonimi e contrari Lessico relativo alle malattie ed una visita medica Lessico relativo al viaggiare all'estero Lessico relativo al lavoro ed i lavori Lessico relativo alla musica ed i complessi musicali</p> <p>La pronuncia di <i>have, has</i> e <i>had</i> Espressioni con <i>take, get, do, make</i> Lessico relative agli alberghi Lessico relativo ai negozi Aggettivi che finiscono in <i>-ed</i>, e <i>-ing</i> Verbi e sostantivi che si collocano Lessico relativo agli alberghi Lessico relativo alle telefonate <i>Lessico relativo alle indicazioni stradali</i></p>	
<p>Tempi : Trimestre- Pentamestre</p>	<p>Verifiche e valutazioni La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata</p>

<p>Criteri di valutazione</p> <p>Descrittori/Global achievement interview</p> <p>10/9 Handles communication on a range of familiar topics with no or very little hesitation. Uses accurate and appropriate linguistic resources to express ideas and produce extended discourse that is coherent. Maintains and develops interaction</p> <p>8/7 Show a good degree of control of simple and some more complex grammatical forms, uses a range of appropriate vocabulary even if sometimes lacks of spontaneity showing hesitation. Maintains and develops interaction</p> <p>6 Handles communication on a range of familiar topics despite little or some hesitation. Organizes extended discourse but occasionally produces utterances that lack coherence and some inaccuracy and inappropriate usage occur</p> <p>5 Handles communication in almost all the topics despite hesitation. Construct longer utterances but is not able to use complex language except in well-rehearsed utterances. Keeps the interaction going even if sometimes lack of coherence.</p> <p>4 Shows very little degree of control of simple grammatical forms. Produces responses which are not extended beyond short phrases, Interaction is often broken</p> <p>3/2 mostly intelligible</p> <p>1 intelligible</p> <p>letter</p> <p>10/9 all content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader</p> <p>8/7 All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole</p> <p>6 All content elements attempted. Message requires some effort by the reader</p> <p>or</p> <p>One content element omitted but others clearly communicated</p> <p>5 one content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader</p>	<p>adeguatezza di contenuti fino a 3 punti</p> <p>adeguatezza stilistica alla tipologia testuale fino a 1 punto</p> <p>correttezza morfosintattica fino a 2 punti</p> <p>adeguatezza e ricchezza lessicale fino a 1,5 punti</p> <p>ortografia e punteggiatura fino a 0,50</p>
--	--

<p>or Script may be slightly short 4 Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short 3/2 Little relevant content and/or message incomprehensible 1Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short</p>	
<p>Strumenti Libri di testo: VENTURE 1 AAVV Oxford U. P. Get Inside vol U –AAVV- Ed McMillan. Sussidi audiovisivi: CD (anche di materiale autentico, canzoni, interviste, etc) DVD Lab linguistico e multimediale, software, fotocopie.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati; tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente; ♣ con i cosiddetti SOS, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano; ♣ con corso di recupero pomeridiano se attivato <p>Saperi essenziali:</p> <p>PRESENT CONTINUOUS ,PRESENT SIMPLE ,HAVE-HAVE GOT,SIMPLE PAST,PAST CONTINUOUS,PREPOSITIONS IN TIME EXPRESSIONS. AT-ON-IN, TIME EXPRESSIONS: today, yesterday, tomorrow, the day after tomorrow, the day before tomorrow, last night, last week, two days ago, next month, yesterday evening, tomorrow evening, this evening , tonight. QUESTION WORDS,IMPERATIVE: DIRECTIONS,WHY DON'T-SHALL-CAN-WHAT ABOUT?,EXPRESSIONS OF QUANTITY: much-many-a lot of-a few-a little- few-little-how much-how many ,SOME,ANY,NO,NONE,ARTICLES,LIKE /ENJOY +ING-WOULD LIKE TO -WANT TO- HOPE TO-LOOKING FORWARD TO+ING,FUTURES: WILL-TO BE+ING-TO BE GOING TO-PRESENT SIMPLE,ING/ED ADJECTIVES,SUPERLATIVES COMPARATIVES,MODALI: MUST -CAN ,PRESENT PERFECT SIMPLE + TIME EXPRESSIONS</p> <p>ESPRIMERE AZIONI PASSATE FINITE E IN CORSO,ESPRIMERE AZIONI FUTURE,SAPER PARAGONARE PERSONE OGGETTI LUOGHI,SOSTENERE UNA BREVE CONVERSAZIONE IN UN NEGOZIO,ESPRIMERE SENSAZIONI E SENTIMENTI,DESCRIVERE LUOGHI</p>	
<p>Progetti : Durante il pentamestre (mese di marzo) si svolgerà il progetto Site . Un native speaker in presenza con la docente, preparerà ed erogherà lezioni su argomenti concordati.</p>	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Daniela Zanoni	

Data di presentazione: 29 Novembre 2017