



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
 bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
 bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

CLAUDIO MORDENTI

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico ...2017/'18.....		
Docente Claudio Mordenti.....	Classe III D AFM:.....	Disciplina Lingua e lettere italiane ... Ore di lezione settimanali quattro...
<p>Situazione della classe La classe, a cui sono stati somministrati i una serie di test finalizzati a verificare le competenze acquisite, presenta una fisionomia molto eterogenea. Una consistente maggioranza non ha acquisito le normali abilità che attengono all'analisi dei testi soprattutto poetici, e notevoli difficoltà presentano soprattutto nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti. L'esposizione orale e scritta risultano estremamente povere dal punto di vista lessicale e molto superficiali. Per quanto attiene al comportamento è una classe che partecipa alle attività didattiche con spirito costruttivo e dimostra di volersi impegnare.</p> <p>.....</p>		
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere Particolare cura verrà riservata ad affinare l'esposizione orale e scritta</p> <p>.....</p>		
<p>Competenze Educare alla lettura dei testi letterari quale espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà Potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta Formare capacità di giudizio critico Stabilire relazioni fra diversi linguaggi espressivi Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia, prosa, teatr Produrre testi di vario tipi in relazione ai differenti scopi comunicativi Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>		
<p>Abilità 1. possiede le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari 2. sa organizzare i contenuti in modo semplice ma coerente 3. sa esprimersi in modo chiaro e generalmente corretto 4. sa produrre testi sostanzialmente aderenti alle consegne, complessivamente corretti sia dal</p>	<p>Conoscenze Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana nel contesto europeo, dal Medioevo all'età contemporanea, secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale; temi, stile, contesto/i di riferimento,</p>	

<p>punto di vista morfo-sintattico che lessicale e consequenziali nell'argomentazione</p> <p>5. sa stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'autore ed il contesto storico di riferimento</p>	<p>collegamenti fra testi</p> <p>a. Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana nel contesto europeo, dal Medioevo all'età contemporanea, secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale; temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi</p> <p>b. Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi di analisi sia del testo narrativo che del testo poetico) agli argomenti del triennio e loro approfondimento</p> <p>c. Approfondimento di un linguaggio settoriale, la "meta lingua " letteraria, nella competenza sia passiva che attiva</p> <p>d. Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi di analisi sia del testo narrativo che del testo poetico) agli argomenti del triennio e loro approfondimento</p> <p>e. Acquisizione di un linguaggio settoriale, la "meta lingua " letteraria, nella competenza sia passiva che attiva</p>
<p>Contenuti</p> <p>La visione dell'uomo e del mondo nel Medioevo, nell'Umanesimo e nel Rinascimento attraverso gli autori più significativi, privilegiando la lettura diretta dei testi e l'analisi.</p> <p>Autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli</p> <p>Lettura ed esegesi di un congruo numero di canti dalla <i>Divina Commedia</i></p>	<p>Metodi</p> <p>Le strategie saranno flessibili ed individuate <i>in itinere</i> per adattarle alla classe e agli studenti</p> <p>Lezione frontale Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova</p>
<p>Tempi</p>	

	Verifiche e valutazioni I Trimestre Prove scritte e orali: due II Pentamestre: prove scritte: tre, orali: due
Strumenti Le strategie saranno flessibili ed individuate <i>in itinere</i> per adattare alle singole situazioni Lezione frontale Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova	
Eventuali recuperi: soprattutto nello scritto e nell'acquisizione di un efficace metodo di studio in orario pomeridiano	

Firmato dal docente Claudio Mordenti	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: _____



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
 bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
 bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

CLAUDIO MORDENTI

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017/18.....		
Docente Claudio Mordenti	Classe IVDA.F.M.....	Disciplina Lingue e lettere italiane..... Ore di lezione settimanali quattro.....
<p>Situazione della classe Dai test d'ingresso è emersa una situazione soddisfacente. Permangono però in alcuni studenti difficoltà nell'analisi dei testi soprattutto poetici, e soprattutto nella rielaborazione dei contenuti. L'esposizione orale e scritta risultano modeste dal punto di vista lessicale e molto superficiali. Per quanto attiene al comportamento è una classe che partecipa in modo vivace al dialogo educativo e si impegna in maniera inadeguata soprattutto nello studio personale.</p> <p>.....</p>		
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere Particolare cura verrà riservata ad affinare l'esposizione orale e scritta</p> <p>.....</p>		
<p>Competenze Educare alla lettura dei testi letterari quale espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà Potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta Formare capacità di giudizio critico Stabilire relazioni fra diversi linguaggi espressivi Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia, prosa, teatro Produrre testi di vario tipi in relazione ai differenti scopi comunicativi Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>		
<p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. possiede le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari 2. sa organizzare i contenuti in un discorso coerente 3. si avvale, generalmente, del linguaggio specifico della disciplina 4. sa produrre testi aderenti alle consegne, corretti sia dal punto di vista morfo-sintattico che lessicale e consequenziali nell'argomentazione 5. sa stabilire relazioni fra il testo, l'opera dell'autore ed il contesto storico di riferimento 	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana nel contesto europeo, dal Medioevo all'età contemporanea, secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale; temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi b. Acquisizione di un linguaggio settoriale, la "meta lingua" letteraria, nella competenza sia passiva che attiva 	

<p>Contenuti La visione dell'uomo e del mondo nel Rinascimento, nel Barocco, nell'Arcadia, nell'Illuminismo, nell'Età napoleonica, nel Preromanticismo e nel Romanticismo, attraverso gli autori più significativi, privilegiando la lettura diretta dei testi e l'analisi testuale.</p> <p>Autori: Galilei, Goldoni, Parini, Alfieri, Foscolo, Leopardi, Manzoni</p>	<p>Metodi Le strategie saranno flessibili ed individuate <i>in itinere</i> per adattarle alle situazioni della classe</p> <p>Lezione frontale Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova</p>
<p>Tempi</p>	<p>Verifiche e valutazioni I Trimestre prove scritte: due prove orali: due II Pentamestre: prove scritte: tre, orali: due</p>
<p>Strumenti Le strategie saranno flessibili ed individuate <i>in itinere</i> per adattarle alle singole situazioni</p> <p>Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova</p>	
<p>Eventuali recuperi: soprattutto per l'esposizione orale e scritta in orario pomeridiano</p>	

Firmato dal docente Claudio Mordenti	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: _____



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
 bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
 bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

CLAUDIO MORDENTI

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017/18.....		
Docente Claudio Mordenti.....	Classe VDAFM.....	Disciplina Lingua elettoreitaliane... Ore di lezione settimanali quattro
<p>Situazione della classe La classe, a cui sono stati somministrati una serie di test finalizzati a verificare le competenze acquisite, presenta una fisionomia molto eterogenea. soprattutto per quanto attiene allo studio e all'esposizione e rielaborazione dei contenuti appresi. Solo un ristretto numero di studenti si impegna in modo assiduo e sistematico conseguendo anche risultati più che discreti. L'esposizione orale e scritta risultano ancora estremamente povere dal punto di vista lessicale e molto superficiali. Per quanto attiene al comportamento è una classe che partecipa alle attività didattiche in modo passivo.....</p>		
Risultati di apprendimento da raggiungere Particolare cura verrà riservata ad affinare l'esposizione orale e scritta		
<p>Competenze Educare alla lettura dei testi letterari quale espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà Potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta Formare capacità di giudizio critico Stabilire relazioni fra diversi linguaggi espressivi Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia, prosa, teatro Produrre testi di vario tipi in relazione ai differenti scopi comunicativi Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>		
<p>Abilità 1. possiede le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari 2. sa organizzare i contenuti in un discorso articolato e coerente 3. sa esprimersi in modo corretto avvalendosi del linguaggio specifico della disciplina 4. sa produrre testi aderenti alle consegne, corretti sia dal punto di vista morfo-sintattico che lessicale e consequenziali nell'argomentazione 5. sa stabilire relazioni fra il testo, l'opera dell'autore ed il contesto</p>	<p>Conoscenze a. Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana ed europea, secondo la</p>	

<p>storico di riferimento 6. è in grado di esprimere giudizi motivati</p>	<p>scansione indicata in sede di programmazione annuale; temi, stile, contesto/i riferimento, collegamenti fra testi b. Potenziamento del linguaggio settoriale, la "meta lingua" letteraria, nell'competenza sia passiva che attiva</p>
<p>Contenuti La visione dell'uomo e del mondo nella seconda metà dell'Ottocento e nel Novecento (Positivismo, Decadentismo, movimenti culturali del '900 dal Futurismo al Neorealismo), attraverso gli autori più significativi, privilegiando la lettura diretta dei testi e l'analisi testuale. Autori: Verga, Baudelaire, Verlaine, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti, Saba Montale.</p>	<p>Metodi Le strategie saranno flessibili e individuate <i>in itinere</i> e adattarle alle singole lezioni e/o alunno Lezione frontale Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova</p>
<p>Tempi</p>	<p>Verifiche e</p>

valutazioni**I Trimestre** prove scritte: due prove orali: due**II****Pentamestre:** prove scritte: tre, orali: due**Strumenti** Le strategie saranno flessibili ed individuate *in itinere* per adattarle alle singole situazioni

Lezione frontale

Lezione partecipata

Studio guidato

Avvio allo studio autonomo

Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura;

Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali

Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova Libri di testo Fotocopie Audiovisivi Strumenti multimediali

Eventuali recuperi: soprattutto per affinare le competenze relative alla Prima prova d'esame in orario pomeridiano

Firmato dal docente Claudio Mordenti	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: _____



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
 bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
 bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

CLAUDIO MORDENTI

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017/18.....		
Docente ClaudioMordenti.....	Classe IIID AFM.	Disciplina Storia,EdCivica..... Ore di lezione settimanali due.....
Risultati di apprendimento da raggiungere Particolare cura verrà riservata ad affinare l'esposizione orale e scritta		
<p>Competenze Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta, ...) e utilizzando consapevolmente il lessico disciplinare adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche. Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale. Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi. Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto. Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente (rilevazione dei problemi, riconoscimento delle specificità storiche, formulazione di interpretazioni). Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse. Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso. Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati</p>		
Abilità Individuare gli elementi costitutivi dei	Conoscenze Proposta di "grandi aree tematiche"	

<p>processi di trasformazione e di passaggio dall'Età medievale all'Età moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse (ad es., la politica di equilibrio fra gli Stati, le rivolte e le rivoluzioni nei vari periodi ecc.) - cogliere l'uso della storia con finalità politiche nelle varie epoche (ad es. il recupero della Roma Repubblicana durante la rivoluzione e di quella imperiale da parte di Napoleone. La Lega lombarda nel Risorgimento italiano) - utilizzare procedimenti di spiegazione di fatti storici complessi - utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (uso degli indici, adoperarlo come testo di studio e di consultazione, distinguere il testo argomentativo dai documenti proposti, l'analisi delle immagini e l'uso delle didascalie ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - La rinascita delle città - Lo scontro tra i due poteri, politico e religioso - Il tramonto del Medioevo - Le grandi trasformazioni dell'Europa moderna (scoperte geografiche, capitalismo, lo Stato Monarchico, l'antico regime/Luigi XIV)
<p>Contenuti</p> <p>Eventuale raccordo con il programma del biennio. La crisi del Trecento. La formazione delle grandi monarchie nazionali e degli stati regionali. La conquista dell'America nelle sue implicazioni economiche, sociali e culturali. L'età di Carlo V.</p> <p>La Riforma protestante e il Concilio di Trento. La Spagna di Filippo II. L'Inghilterra dei Tudor: Lo scisma anglicano e il regno di Elisabetta. Le guerre di religione in Francia. Il declino politico dell'Italia. La crisi economica del Seicento. La Guerra dei Trent'anni</p>	<p>Metodi</p> <p>Lezione frontale Lavoro di gruppo Lezione partecipata Discussione guidata Ricerca individuale Visione film e documentari</p>
<p>Tempi</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>I Trimestre: due prove II Pentamestre: due/tre prove</p>
<p>Strumenti Libri di testo Fotocopie Audiovisivi Strumenti multimediali</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p>	

Firmato dal docente Claudio Mordenti	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: _____



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
 bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
 bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

CLAUDIO MORDENTI

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017/18.....		
Docente ClaudioMordenti.....	Classe IVD AFM.	Disciplina Storia,Ed.Civica..... Ore di lezione settimanali due.....
Risultati di apprendimento da raggiungere Particolare cura verrà riservata ad affinare l'esposizione orale e scritta		
<p>Competenze Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta, ...) e utilizzando consapevolmente il lessico disciplinare adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche. Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale. Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi. Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto. Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente (rilevazione dei problemi, riconoscimento delle specificità storiche, formulazione di interpretazioni). Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse. Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso. Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati</p>		
Abilità Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio dall'Età medievale all'Età moderna	Conoscenze Il tramonto dell'Antico regime (Il dispotismo illuminato, la crisi francese) L'Età delle rivoluzioni: da sudditi a	

<ul style="list-style-type: none"> - cogliere legami analogici fra fenomeni di epoche diverse (ad es., la politica di equilibrio fra gli Stati, le rivolte e le rivoluzioni nei vari periodi ecc.) - cogliere l'uso della storia con finalità politiche nelle varie epoche (ad es. il recupero della Roma Repubblicana durante la rivoluzione e di quella imperiale da parte di Napoleone. La Lega lombarda nel Risorgimento italiano) - utilizzare procedimenti di spiegazione di fatti storici complessi - utilizzare in modo adeguato il manuale in adozione (uso degli indici, adoperarlo come testo di studio e di consultazione, distinguere il testo argomentativo dai documenti proposti, l'analisi delle immagini e l'uso delle didascalie ecc.) 	<p>cittadini</p> <p>I caratteri del nazionalismo: dai "Risorgimenti" agli imperialismi</p> <p>Verso la società di massa: rivoluzione industriale, questione sociale, partiti di massa</p>
<p>Contenuti</p> <p>Genesi e sviluppo dello stato moderno:assolutismo e parlamentarismo.</p> <p>La prima e la seconda rivoluzione inglese.</p> <p>La Francia di Luigi XIV. L'Italia nel XVII secolo.</p> <p>Illuminismo: assolutismo illuminato; genesi delle idee liberale.</p> <p>L'età delle Rivoluzioni:francese,americana,industriale.</p> <p>L'età napoleonica. L'Europa nell'età della Restaurazione</p> <p>Rivoluzione e controrivoluzione nella prima metà dell'Ottocento.</p> <p>Il processo di unificazione italiano. e tedesco.</p>	<p>Metodi</p> <p>Lezione frontale Lavoro di gruppo</p> <p>Lezione partecipata Discussione guidata</p> <p>Ricerca individuale Visione film e documentari</p>
<p>Tempi</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>I Trimestre: due prove</p> <p>II Pentamestre:due/treprove orali</p>
<p>Strumenti Libri di testoFotocopieAudiovisivi Strumenti multimediali</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</p>	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: _____



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
 bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
 bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

CLAUDIO MORDENTI

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017/18.....		
Docente Claudio Mordenti.....	Classe VD AFM	Disciplina Storia, Ed. Civica..... Ore di lezione settimanali due.....
Risultati di apprendimento da raggiungere Particolare cura verrà riservata ad affinare l'esposizione orale e scritta		
<p>Competenze Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze, comunicandole in forme diverse (orale, scritta, ...) e utilizzando consapevolmente il lessico disciplinare adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche. Ricostruire/decostruire la complessità dei processi storici, le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, le relazioni tra le dimensioni politica, sociale, economica e culturale. Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, riproduzioni di fonti di diversa tipologia, atlanti, saggi. Leggere documenti storiografici, individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto. Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente (rilevazione dei problemi, riconoscimento delle specificità storiche, formulazione di interpretazioni). Conoscere i diritti e i doveri di cittadinanza, in relazione alla Costituzione della Repubblica Italiana e ai principi e alle istituzioni dell'Unione Europea. Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, alla promozione di pari opportunità, al confronto culturale e all'integrazione di comunità diverse. Rispondere positivamente alle situazioni di collaborazione, proponendo contributi personali alla costruzione di un progetto condiviso. Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo. Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati</p>		
Abilità Cogliere la crisi [la necessaria integrazione] dell'impostazione eurocentrica della storia	Conoscenze Proposta di "grandi aree tematiche" - Lo sviluppo della società di massa	

<p>per la narrazione degli ultimi anni Produrre un testo argomentativo di storia in vista dell'Esame di Stato (tip. C) Sapere utilizzare dei documenti per produrre un testo storiografico in vista dell'Esame di Stato (tip. B) Saper riconoscere e prendere coscienza degli stereotipi storiografici Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche</p>	<p>(mondialità, mezzi di comunicazione, militarizzazione/universo concentrazionario ecc.) - I nazionalismi cosiddetti "totalitari (inevitabile ricorso alla guerra, la propaganda, le ideologie razziste ecc.) Il mondo bipolare e i suoi esiti: democrazie occidentali e regimi comunisti (società dei consumi, "uguaglianza e rappresentatività", ecc.) Verso un mondo globale Per l'Italia del secondo dopoguerra i punti nodali sono: la Costituzione, le trasformazioni economiche e sociali, i grandi partiti e la transizione verso la "seconda repubblica"</p>
<p>Contenuti L'Italia e l'Europa dalla Grande depressione al primo conflitto mondiale. Seconda rivoluzione industriale, imperialismo, colonialismo e società di massa. La Prima guerra mondiale e il dopoguerra. La rivoluzione russa. La crisi dello stato liberale e l'avvento dei regimi totalitari. La Seconda guerra mondiale. Il secondo dopoguerra: ricostruzione del contesto internazionale e principali avvenimenti della storia italiana. L'Unione europea. Le organizzazioni internazionali.</p>	<p>Metodi Lezione frontale Lavoro di gruppo Lezione partecipata Discussione guidata Ricerca individuale Visione film e documentari</p>
<p>Tempi</p>	<p>Verifiche e valutazioni I Trimestre: due prove orali II Pentamestre: due/ tre prove orali</p>
<p>Strumenti Libri di testo Fotocopie Audiovisivi Strumenti multimediali</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p>	

Firmato dal docente Claudio Mordenti	Visto dal Dirigente Scolastico



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
 bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
 bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

CLAUDIO MORDENTI

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico ...2017/'18.....		
Docente Claudio Mordenti.....	Classe III E AFM :.....	Disciplina Lingua e lettere italiane Ore di lezione settimanali quattro...
<p>Situazione della classe La classe, a cui sono stati somministrati una serie di test finalizzati a verificare le competenze acquisite, presenta una fisionomia molto eterogenea. Una consistente maggioranza non ha acquisito le normali abilità che attengono all'analisi dei testi soprattutto poetici, e notevoli difficoltà presentano soprattutto nell'analisi e nella rielaborazione dei contenuti. L'esposizione orale e scritta risultano estremamente povere dal punto di vista lessicale e molto superficiali. Per quanto attiene al comportamento è una classe che partecipa alle attività didattiche con spirito costruttivo e dimostra di volersi impegnare.</p> <p>.....</p>		
<p>Risultati di apprendimento da raggiungere Particolare cura verrà riservata ad affinare l'esposizione orale e scritta</p> <p>.....</p>		
<p>Competenze Educare alla lettura dei testi letterari quale espressione dell'originale individualità dell'autore e della storia della civiltà Potenziare la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta Formare capacità di giudizio critico Stabilire relazioni fra diversi linguaggi espressivi Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia, prosa, teatro Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</p>		
<p>Abilità 6. possiede le nozioni essenziali dei contenuti disciplinari 7. sa organizzare i contenuti in modo semplice ma coerente 8. sa esprimersi in modo chiaro e generalmente corretto 9. sa produrre testi sostanzialmente aderenti alle</p>	<p>Conoscenze Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana nel contesto europeo, dal Medioevo all'età contemporanea, secondo</p>	

<p>consegne, complessivamente corretti sia dal punto di vista morfo-sintattico che lessicale e consequenziali nell'argomentazione</p> <p>10. sa stabilire semplici relazioni fra il testo, l'opera dell'autore ed il contesto storico di riferimento</p>	<p>la scansione indicata in sede di programmazione annuale; temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi</p> <p>f. Testi, autori, generi e tematiche della letteratura italiana nel contesto europeo, dal Medioevo all'età contemporanea, secondo la scansione indicata in sede di programmazione annuale; temi, stile, contesto/i di riferimento, collegamenti fra testi</p> <p>g. Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi di analisi sia del testo narrativo che del testo poetico) agli argomenti del triennio e loro approfondimento</p> <p>h. Approfondimento di un linguaggio settoriale, la "meta lingua " letteraria, nella competenza sia passiva che attiva</p> <p>i. Estensione delle conoscenze acquisite nel biennio (elementi di analisi sia del testo narrativo che del testo poetico) agli argomenti del triennio e loro approfondimento</p> <p>j. Acquisizione di un linguaggio settoriale, la "meta lingua " letteraria, nella competenza sia passiva che attiva</p>
<p>Contenuti La visione dell'uomo e del mondo nel Medioevo, nell'Umanesimo e nel Rinascimento attraverso gli autori più significativi, privilegiando la lettura diretta dei testi e l'analisi.</p> <p>Autori: Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Machiavelli</p> <p>Lettura ed esegesi di un congruo numero di canti dalla</p>	<p>Metodi Le strategie saranno flessibili ed adatte <i>in itinere</i> per farle alla classe e agli studenti</p> <p>Lezione frontale Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo</p>

<i>Divina Commedia</i>	Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova
Tempi	Verifiche e valutazioni I Trimestre Prove scritte orali: due II Pentamestre: prove scritte: tre, orali: due
Strumenti Le strategie saranno flessibili ed individuate <i>in itinere</i> per adattare alle singole situazioni Lezione frontale Lezione partecipata Studio guidato Avvio allo studio autonomo Laboratori: esercizi ed analisi del testo; lettura ed individuazione delle varie tipologie di scrittura; Analisi delle parti di cui è composto un testo; esercizi di scomposizione e di ricomposizione di un testo; mappe concettuali Individuazione di tematiche pluridisciplinari finalizzate alla terza prova	
Eventuali recuperi: soprattutto nello scritto e nell'acquisizione di un efficace metodo di studio in orario pomeridiano	

Firmato dal docente Claudio Mordenti	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione: _____