



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"  
Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):  
[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



## SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

### Lingua e Civiltà Spagnola - 3 G AFM

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico : 2017 - 2018					
Dipartimento : Lingue Straniere		Classe: <b>3G</b>		LINGUA: <b>Spagnolo</b>	Docente: <b>Nicola Maurizio Pisciotta</b>
Settore Economico	<b>Indirizzo AFM</b>	Articolazione	<b>AFM X</b>	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo				
Risultati di apprendimento da raggiungere: <b>Livello B2 del FRAMEWORK EUROPEO</b>					
<b>Competenze disciplinari da raggiungere nel TRIENNIO</b>					
<b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"><li>• Collaborare e partecipare.</li><li>• Comunicare nella lingua straniera.</li></ul>					
<b>Competenze disciplinari:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li><li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li><li>• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li><li>• utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li></ul>					
<b>Abilità</b>			<b>Conoscenze</b>		
1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative. 2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. 3. Descrivere in maniera semplice esperienze,			1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strategie compensative nell'interazione orale. 3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo,		

<p>impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</li> <li>6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</li> <li>7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</li> <li>8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</li> </ol>	<p>anche professionale.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</li> <li>5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</li> <li>6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</li> <li>7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</li> <li>8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</li> </ol>
--	--

### *Primo periodo (trimestre)*

#### **Unidad 11**

##### Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol. 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto • 6 ore

#### OBIETTIVI

##### SAPERE / CONOSCERE

##### Funzioni comunicative

- Chiedere e dare informazioni per strada
- Concedere e negare il permesso

##### Lessico

- La città e la strada
- Verbi per dare indicazioni

##### Grammatica

- Morfologia del presente congiuntivo
- Altri verbi irregolari
- L'imperativo affermativo
- L'imperativo negativo
- Imperativo + pronomi

##### SAPER FARE / ABILITÀ

##### Comprensione scritta

- Comprendere un testo con regole e istruzioni. (LA p. 15)
- Comprendere un testo con un esempio di

linguaggio specialistico. (LA pp. 18, 27)

Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 18, 20)

Produzione scritta

- Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato. (LA p. 20)
- Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 27)

Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane (LA pp. 16, 17, 19, 20)

Civiltà

- Quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica. (LA pp. 26-27)

Competenze di cittadinanza

- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Raccogliere e valutare i dati.
- Collaborare e partecipare.
- Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
- Elaborare argomentazioni coerenti.
- Valutare i vincoli e le possibilità esistenti.
- Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

## Unidad 12

Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol. 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto • 6 ore

### OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCERE

Funzioni comunicative

- Identificare cose o persone
- Fare valutazioni al passato
- Strutturare un racconto

Lessico

- Espressioni con "ser" o "estar"
- La vita sociale

Grammatica

- Contrasto fra "ser" e "estar"
- Il passivo
- Contrasto fra "muy/mucho" e "tan/tanto"
- L'articolo neutro "lo"
- Il pretérito imperfecto del congiuntivo
- Morfologia dei tempi composti del congiuntivo

SAPER FARE / ABILITÀ

Comprensione scritta

- Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. (LA pp. 29, 35)

Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA p. 30)

Produzione scritta

- Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 41)

Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 31, 32, 33, 34)

Civiltà

- Riti matrimoniali nel mondo. (LA pp. 40-41)

Competenze di cittadinanza

- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Raccogliere e valutare i dati.
- Collaborare e partecipare.
- Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
- Elaborare argomentazioni coerenti.
- Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione.
- Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

## ***Secondo periodo (pentamestre)***

### **Unidad 13**

Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol. 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto • 6 ore

#### OBIETTIVI

#### SAPERE / CONOSCERE

Funzioni comunicative

- Parlare del tempo atmosferico
- Raccontare esperienze al passato
- Esprimere la durata

Lessico

- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Oggetti personali

Grammatica

- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/presente
- La perifrasi "estar + gerundio" al passato
- Proposizioni indipendenti
- Differenze dell'uso degli articoli in italiano e in

Spagnolo

## SAPER FARE / ABILITÀ

### Comprensione scritta

- Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. (LA pp. 43, 48, 55)

### Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 44, 46, 47)

### Produzione scritta

- Scrivere una breve presentazione/breve testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 41)

### Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 44, 45, 47, 48, 49, 55)

### Civiltà

- Viaggi speciali. (LA pp. 54-55)

### Competenze di cittadinanza

- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Raccogliere e valutare i dati.
- Collaborare e partecipare.
- Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
- Elaborare argomentazioni coerenti.
- Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione.
- Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

## Unidad 14

### Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol. 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto • 6 ore

## OBIETTIVI

### SAPERE / CONOSCERE

#### Funzioni comunicative

- Parlare del futuro (certo e incerto)

#### Lessico

- Paesaggi e elementi geogra\_ ci
- Altri animali
- L'ambiente

#### Grammatica

- Morfologia del futuro regolare
- Usi del futuro
- Esprimere il futuro
- Le proposizioni temporali

- Nessi temporali

## SAPER FARE / ABILITÀ

### Comprensione scritta

- Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA pp. 57, 60, 68)

### Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 58, 61, 62)

### Produzione scritta

- Scrivere una breve presentazione/breve testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali (LA pp. 60, 69)

### Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 58, 59, 61, 62, 63)

### Civiltà

- Modi di prendersi cura della Terra. (LA pp. 68-69)

### Competenze di cittadinanza

- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Raccogliere e valutare i dati.
- Collaborare e partecipare.
- Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
- Elaborare argomentazioni coerenti.
- Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione.
- Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

## Unidad 15

### Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol. 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto • 6 ore

## OBIETTIVI

### SAPERE / CONOSCERE

#### Funzioni comunicative

- Parlare al telefono
- Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti o di cui abbiamo bisogno

#### Lessico

- Il telefono
- Il computer
- La rete
- La posta

## Grammatica

- Il condizionale
- La probabilità
- I relativi
- Proposizioni aggettivali e relative
- Proposizioni modali

## SAPER FARE / ABILITÀ

### Comprensione scritta

- Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA pp. 71, 76, 83)

### Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 73, 75)

### Produzione scritta

- Scrivere una breve presentazione/breve testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA pp. 73, 83)
- Scrivere lettere formali e informali. (LA p. 77)

### Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 72, 73, 76)

### Civiltà

- Tecnologia per tutti. (LA pp. 82-83)

### Competenze di cittadinanza

- Acquisire e interpretare l'informazione.
- Raccogliere e valutare i dati.
- Collaborare e partecipare.
- Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
- Elaborare argomentazioni coerenti.
- Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione.
- Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.

## Unidad 16

### Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol. 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto • 6 ore

## OBIETTIVI

## SAPERE / CONOSCERE

### Funzioni comunicative

- La pubblicità
- Esprimere opinioni
- Formulare ipotesi o esprimere probabilità

<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pubblicità</li> <li>• La televisione</li> <li>• Lo spettacolo</li> </ul> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposizioni sostantivali (I): indicativo o congiuntivo</li> <li>• Ipotesi e probabilità</li> <li>• Proposizioni subordinate causali</li> </ul> <p>SAPER FARE / ABILITÀ</p> <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato. (LA pp. 85, 89, 97)</li> </ul> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 86, 87, 90, 97)</li> </ul> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una breve presentazione/breve testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali. (LA pp. 87, 97)</li> </ul> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 87, 88, 89, 90, 91, 97)</li> <li>• Il dibattito. (LA p. 92)</li> </ul> <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serie spagnole famose in Italia. (LA pp. 96-97)</li> </ul> <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>• Raccogliere e valutare i dati.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.</li> <li>• Elaborare argomentazioni coerenti.</li> <li>• Valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione.</li> <li>• Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.</li> </ul>	
<p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p><b>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</b></p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p>



	Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'Allegato 1.
<p><b>Strumenti</b></p> <p><b>Libri di testo:</b> - <i>Todo el Mundo Habla Español</i>, vol. 2, Edizione <i>De Agostini</i>  - <i>Nueva Agenda de Gramática</i>, Edizione: <i>Minerva Italica</i></p> <p><b>Sussidi audiovisivi:</b> cd, materiale autentico, canzoni, interviste, dvd. Lab linguistico, software</p> <p>Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet</p>	
<p><b>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</b></p> <p>Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:  in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;</p> <p><del>con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano</del>  <del>con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)</del></p> <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p>	
<p><b>Altri aspetti:</b></p> <p><b>STUDENTI STRANIERI</b>  La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.</li> <li>2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.</li> <li>3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.</li> </ol> <p>In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2</p>	
Firmato dal coordinatore del dipartimento	Visto dal Dirigente Scolastico
<i>Nicola Maurizio Pisciotta</i>	

**Data di presentazione: 24/11/2017**

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

#### INDICATORI PROVE SCRITTE:

##### A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

##### Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

##### B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

##### C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

## PROVA SCRITTA: LETTERA

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

10/9	<p>Ottimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>• testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali</li> <li>• errori lievi e poco rilevanti</li> <li>• non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Very good attempt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confident and ambitious use of language</li> <li>• wide range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>• well organized and coherent, through use of simple linking devices</li> <li>• errors are minor, due to ambition, and non-impeding</li> <li>• requires no effort by the reader</li> </ul>
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ discreto uso del linguaggio</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo</li> <li>◆ alcuni errori, generalmente non gravi</li> <li>◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fairly ambitious use of language</li> <li>◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>◆ evidence of organisation and some linking of sentences</li> <li>◆ some errors, generally non-impeding</li> <li>◆ requires only a little effort by the reader</li> </ul>
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio semplice</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>• testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>• molti errori, generalmente non gravi</li> <li>• testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is unambitious</li> <li>• adequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained</li> <li>• a number of errors may be present, but are mostly non-impeding</li> <li>• require some effort by the reader</li> </ul>
5	<p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio semplice e non sempre corretto</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li> <li>◆ scarso uso di connettivi</li> <li>◆ numerosi e gravi errori</li> <li>◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ language is unambitious and flawed</li> <li>◆ not always adequate range of structures and vocabulary</li> <li>◆ poor linking of sentences</li> <li>◆ a number of errors are present and sometimes impeding</li> <li>◆ require some effort by the reader</li> </ul>
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>• testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>• numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo</li> <li>• richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is simplistic, limited, repetitive</li> <li>• inadequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some incoherence, erratic punctuation</li> <li>• numerous errors, which often impede communication</li> <li>• requires considerable effort by the reader</li> </ul>
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio essenziale</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti</li> <li>◆ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ severely restricted command of language</li> <li>◆ no evidence of range of structures and vocabulary</li> <li>◆ seriously incoherent, absence of punctuation</li> <li>◆ very poor control, difficult to understand</li> <li>◆ requires excessive effort by the reader</li> </ul>
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>