



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.gov.it:

bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017-2018		
Docente Mistretta Antonina	Classe 4 D Indirizzo AFM	Disciplina Lingua inglese
		Ore di lezione settimanali 3
Risultati di apprendimento da raggiungere Livello B2 del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES		
Competenze		
Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza: <ul style="list-style-type: none">- Imparare ad imparare- Comunicare nella lingua straniera		
Competenze disciplinari:		
<ul style="list-style-type: none">• padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento• utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata di impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti		
Abilità	Conoscenze	
1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.	1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.	
2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.	2. Strategie compensative nell'interazione orale.	
3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di	3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.	
	4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e	

<p>lavoro.</p> <p>4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, di attualità o di lavoro.</p> <p>5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare Verifiche e valutazioni avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana.</p>	<p>multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità , il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</p> <p>6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata.</p>
<p><u>Contenuti</u></p> <p><i>Trimestre</i></p> <p>Grammar Used to Be used to/get used to Second Conditional If I were you... Wish and the past simple (on) my own Could, couldn't, managed to was/were able to Past perfect Before, after, when, by the time Verb + to or -ing Forget, remember, stop, try Have/get something done Reflexive pronouns each other Other verb patterns: want, would like, need, help Reported speech: say vs. tell Reported speech: as if Each, every, all</p> <p>Functions Talking about imaginary and hypothetical situations Making wishes Talking about past ability Talking about earlier past events Using common verb patterns Talking about services and having things done Reporting statements Reporting questions</p> <p>Vocabulary</p>	<p><u>Metodi</u></p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>

<p>Phrasal verbs Personality Health and fitness Medical science Learning a foreign language Appearance and self-image Global problems and disasters Phone language</p> <p>Culture National stereotypes Medical pioneers A language learner's experience of living in Wales Languages of the USA The emergency service in the UK</p> <p>Writing A letter to a problem page An email giving instructions A newspaper report Expanding notes into a full text</p> <p><u>Pentamestre</u></p> <p>Grammar Reporting verbs Passive forms: all tenses Passive infinitive Question tags Should have – ought to have make+ object + adjective/verb 3rd conditional 1st, 2nd and 3rd conditionals Wish + past perfect What a/an (+ adjective) noun!</p> <p>Functions Reporting or paraphrasing what someone has said Talking about facts in the present and future Checking or confirming information Talking about mistakes in the past Hypothesising about the past Expressing regrets</p> <p>Vocabulary Reporting verbs Commerce Literature Feelings Crime and punishment Social issues</p> <p>Culture Young enterprise George Orwell's 1984 The Hunger Games Two projects for troubled teens</p> <p>Writing A formal email A letter of complaint</p>	
--	--

<p>A 'for and against' essay</p> <p>Great lives William The Conqueror Mohandas Gandhi Charles Darwin Edmund Hillary</p> <p>Ciil Geography: India History: The medieval feudal system Biology: Natural selection Earth science: Mountain formation</p> <p>Microlingua <u>Section 1 – Business, Marketing and Finance</u> Unit 1 – International trade Unit 2 – Business organisation Unit 3 – Banking and finance</p> <p>UDA Multidisciplinare: contributo con “Democracy in the UK – brief reference to the referendum leading up to Brexit”.</p> <p>Progetto CLIL: erogazione di un monte ore di una disciplina in lingua straniera sarà affidato ad un docente abilitato per la disciplina di Economia politica.</p>	
<p><u>Tempi</u></p> <p>I contenuti verranno articolati secondo una scansione ben precisa tra trimestre e pentamestre (si veda la voce CONTENUTI)</p>	<p><u>Verifiche e valutazioni</u></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo.</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>NUMERO VERIFICHE PER OGNI PERIODO: Almeno due scritte ed una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia di sufficienza è fissata orientativamente al 70%.</p> <p>Si rimanda agli allegati della programmazione di dipartimento per le griglie e i parametri di valutazione.</p>
<p><u>Strumenti</u></p> <p>Libri di testo: - Venture 2, Mark Bartram and Richard Walton, OXFORD -GET INSIDE, Michael Vince, Grazia Cerulli, Mara Muzzarelli, Daniela Morini, MACMILLAN - Business Expert, Flavia Bentini, Barbara Bettinelli, Kieran O'Malley, PEARSON</p>	

Sussidi audiovisivi: Cd, dvd, materiale autentico, Lab linguistico, software
<p><u>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</u></p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati. Tale recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - In itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate , che vengono poi corrette dal docente ; - Con i cosiddetti HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano; - Con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Antonina Mistretta	

Data di presentazione: 30 novembre 2017