



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
bstd150001@istruzione.it



PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.T.C.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2017/2018		
Docente Ivana de Luca	Classe V AT	Disciplina: Italiano Ore di lezione settimanali 4
Risultati di apprendimento da raggiungere Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione; comunicare in modo chiaro e corretto.		
Competenze <ul style="list-style-type: none">• Arricchimento del patrimonio linguistico e lessicale;• consolidamento della correttezza formale (nella comunicazione sia orale che scritta);• progressiva acquisizione di uno specifico linguaggio disciplinare;• conoscenza delle coordinate storiche, culturali e artistiche entro le quali si collocano gli autori;• conoscenza dei generi letterari nella loro formazione, evoluzione, caratteristiche formali;• conoscenza del pensiero e della poetica degli autori;• capacità di analizzare i testi (con le competenze richieste dalla loro tipologia) e di coglierne i contenuti e la struttura fondamentale;• capacità di esposizione corretta e coerente;• capacità di produzione scritta come riscrittura (parafrasi, riassunto) e produzione personale (analisi e interpretazione del testo, tema generale, prove di scrittura documentata, relazione su letture).		
Abilità <ol style="list-style-type: none">1. Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storici nella cultura della produzione letteraria nel secolo XIX.2. Mettere in relazione i dati biografici degli autori più rappresentativi con il contesto storico-politico in cui vivono; individuare le diverse finalità che sottendono le principali opere degli autori considerati; riconoscere gli aspetti innovativi delle loro opere rispetto alla produzione precedente o coeva.3. Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storici del	Conoscenze <ol style="list-style-type: none">1. Conoscere il contesto culturale della prima e della seconda metà dell'Ottocento in Europa, la tradizione del romanzo realistico, la poetica del Simbolismo la corrente del Naturalismo.2. Conoscere la poetica degli autori più rappresentativi della Scapigliatura.3. Conoscere il contesto culturale della seconda metà dell'Ottocento in Italia, la vita e le opere più	

<p>Verismo con il Naturalismo.</p> <p>4. Mettere in relazione le figure degli intellettuali del Decadentismo con il contesto storico in cui vivono; cogliere l'evoluzione dei generi letterari; esse in grado di individuare la poetica delle opere degli autori trattati: scopo, oggetto, mezzo, pubblico e l'universalità del messaggio veicolato dalle opere.</p> <p>5. Essere consapevoli della visione di vita presentata nel romanzo del Novecento, contestualizzandola nel periodo storico e sociale.</p> <p>6. Saper individuare nella produzione poetica del '900 gli aspetti innovativi sia dal punto di vista compositivo, sia di quello contenutistico.</p> <p>7. Mettere in relazione la produzione dei diversi autori dell'età contemporanea.</p>	<p>significative di Verga.</p> <p>4. Conoscere gli elementi culturali e artistici delle avanguardie artistiche di fine '800, la vita e le opere più significative di autori rappresentativi del Decadentismo italiano.</p> <p>5. Conoscere le opere più significative del romanzo di inizio Novecento (Svevo, Pirandello) individuandone le novità dal punto di vista delle tecniche narrative con il riferimento alla cultura mitteleuropea.</p> <p>6. Conoscere aspetti biografici e poetica, analizzando le opere più significative dei poeti più rappresentativi del Novecento (Ungaretti, Montale, Saba).</p> <p>7. Conoscere alcune opere tra le più rappresentative della narrativa del Novecento (Calvino, Moravia, Sciascia, Morante, Pavese)</p>
<p>Tempi Settembre-Dicembre: Romanzo realistico, Naturalismo, Verismo, Decadentismo</p> <p>Gennaio-Maggio: Decadentismo italiano, Estetismo, Produzione narrativa di Pirandello e di Svevo, opere di Montale, Ungaretti, Saba. Narrativa della seconda metà del Novecento.</p> <p>Giugno: ripasso del programma</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interrogazioni orali brevi e/o articolate. • Prove scritte: analisi testuale; trattazioni brevi; temi di impianto argomentativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; saggi brevi. • Questionari e test a risposta chiusa/aperta. • Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento. <p>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • all'analisi dei testi; • alla capacità di saper organizzare i contenuti; • alla proprietà lessicale; • allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento.
<p>Strumenti</p>	
<p>Oltre ai contenuti del programma curriculare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi e/o novelle, articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet. E' indispensabile l'uso del libro di testo come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi</p> <p>Tempi I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati e individualizzati. Gennaio: pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale. Produzioni scritte: riassunti, parafrasi, prove scritte: chiare e sufficientemente corrette. Competenze: esposizione chiara dei contenuti, uso di un lessico adeguato.</p>	

Metodi

1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi
2. Analisi dei testi-chiave e significati
3. Preparazione autonoma degli studenti di argomenti monografici

Firmato dal docente

Visto dal Dirigente Scolastico

Ivana de Luca

Brescia, 30/11/2017