



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd150001@pec.istruzione.it www.abba-ballini.it email: info@abba-ballini.it



PIANO DI LAVORO

Anno scolastico 2017-2018

Docente Stefania De Marco

Classe **IC**

Indirizzo A.F.M.

Disciplina **ITALIANO**

Ore di lezione settimanali **4**

Risultati di apprendimento da raggiungere

Nel settore delle abilità linguistiche, l'acquisizione della capacità di usare la lingua, nella ricezione e nella produzione orale e scritta, in modo sufficientemente articolato, in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire l'abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale.

Nel settore della riflessione sulla lingua, una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.

COMPETENZE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ABILITÀ

Comprensione e produzione orale

Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione.
 Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali.
 Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti.
 Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.
 Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa.
 Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro attraverso discussioni in classe.

CONOSCENZE

Comprensione e produzione orale

Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
 Elementi di base delle funzioni della lingua.
 Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali.
 Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.
 Principi di organizzazione del discorso narrativo ed espositivo.
 Strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi.
 Principali connettivi logici.
 Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica.
 Denotazione e connotazione.

<p>Comprensione scritta Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari e di informazione, opere narrative di una certa lunghezza. Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi, comprenderne i significati primari e secondari.</p>	<p>Comprensione scritta Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso del dizionario.</p>
<p>Produzione scritta Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. Ricerca , acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze. Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni. Organizzare il materiale scritto in schemi Esercitare il controllo ortografico, morfosintattico e d'interpunzione.</p>	<p>Produzione scritta Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettera informale e testo espositivo). Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>METODI</p>
<p>Narratologia: elementi fondamentali del testo narrativo La narrazione breve: analisi del testo e riassunto Riflessione sulla lingua: morfologia Semantica: metodi di arricchimento lessicale Tipologie testuali: il riassunto, la lettera informale, il testo espositivo.</p>	<p>Lezione frontale e partecipata Didattica laboratoriale Utilizzo del metodo induttivo</p>

TEMPI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<p>Settembre- Dicembre: comprensione del testo e riassunto; morfologia; lettera informale.</p> <p>Gennaio – Maggio: narratologia e analisi del testo; morfologia; testo espositivo.</p>	<p>I criteri di valutazione dell’acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell’esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare , proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell’esito delle verifiche, ma anche dell’impegno, dell’interesse e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative: Interrogazioni orali brevi e/o articolate.</p> <p>Prove scritte: riassunto, lettera informale, testo espositivo, analisi del testo.</p> <p>Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento.</p>

STRUMENTI

Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi, articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet.

EVENTUALI RECUPERI: TEMPI, SAPERI ESSENZIALI, METODI

TEMPI
I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati.
Gennaio e Aprile (Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale).

SAPERI ESSENZIALI
Conoscenza delle peculiarità delle diverse tipologie testuali affrontate, delle norme basilari che regolano il sistema lingua, nonché dei contenuti essenziali dei testi studiati.

METODI

- Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi.
- Preparazione autonoma degli studenti su argomenti concordati.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Stefania De Marco	