

Anno scolastico 2017-2018

Dipartimento di lettere
PROGRAMMAZIONE
LINGUA ITALIANA

PRIMO BIENNIO

Disciplina ITALIANO

Ore di lezione settimanali 4

Risultati di apprendimento da raggiungere:

Nel settore delle abilità linguistiche: acquisizione della capacità di usare la lingua nella ricezione, nella produzione orale e scritta in modo sufficientemente articolato in rapporto agli scopi comunicativi e secondo una dimensione propriamente "testuale"; acquisire abitudine alla lettura come mezzo insostituibile per accedere a più vasti campi del sapere, per soddisfare nuove personali esigenze di cultura, per la maturazione delle capacità di riflessione e per una maggiore partecipazione alla vita sociale. Nel settore della riflessione sulla lingua: una conoscenza più sicura e complessiva dei processi comunicativi e del funzionamento del sistema lingua, allo scopo sia di rendere più consapevole il proprio uso linguistico, sia di cogliere i rapporti fra la lingua, il pensiero e il comportamento umano, sia di riconoscere nella lingua le testimonianze delle vicende storiche e culturali.

COMPETENZE

1. **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per un ascolto attivo e per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.**
2. **Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.**
3. **Produrre testi di vario tipo (narrativo - esperienziale, narrativi su traccia, per imitazione, descrittivo - soggettivi/ oggettivi, informativi, espositivi, interpretativi) in relazione ai differenti scopi comunicativi.**

ABILITÀ**CONOSCENZE**

<p>Comprensione e produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare istruzioni e spiegazioni di una certa lunghezza e complessità, eseguire le consegne con precisione, prendere appunti. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale cogliendone le relazioni logiche fondamentali • Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi conosciuti • Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale • Adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa. • affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere il proprio punto di vista; individuare il punto di vista dell'altro (attraverso discussioni in classe) 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana in ordine alla morfologia e alla sintassi della frase. • Elementi di base della funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Lessico di alta frequenza, di alto uso, lessico funzionale all'innalzamento del registro linguistico; • Contesto, scopo e destinatario della comunicazione • Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, interpretativo valutativo e argomentativo; • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, informativi dei testi poetici e argomentativo. • Principali connettivi logici • Tecniche di lettura esplorativa, analitica e sintetica <ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione • figure retoriche sintattiche, di significato, fonetiche • modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (commento opera letteraria, analisi - commento testo poetico, testi argomentativi); <ul style="list-style-type: none"> • Principali autori della poesia del Novecento • Contesto storico di riferimento di uno o più autori e opere • Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; • uso del dizionario, • modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, testi espositivi, testi interpretativo-valutativi); • fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le strutture base della lingua presenti nei testi. • Applicare strategie diverse di lettura • Leggere e comprendere materiali diversi: testi letterari, materiali di informazione in diversi formati (libri, giornali, riviste), opere narrative di una certa lunghezza • Leggere abitualmente per piacere, per interesse. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali strutture dei testi letterari narrativi, informativi e argomentativi; • comprenderne i significati primari e secondari. • Cominciare ad interpretare i testi letterari in prosa e in versi, farne una breve ma giustificata valutazione critica. 	<p>1.</p>

<p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. • Ricercare , acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (informativo - valutativi, argomentativi, interpretativi). • Scrivere con chiarezza e sensibilità delle proprie esperienze. • Descrivere con precisione avvenimenti cose e luoghi • Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni in base a materiale documentato di diversa provenienza. • Organizzare il materiale scritto in schemi. <p>• Esercitare il controllo ortografico, morfologico e sintattico.</p>	<p>1.</p>
<p>CONTENUTI</p>	<p>METODI</p>
<p>Analisi del testo : struttura del testo narrativo, intreccio, ordine e tempo della narrazione, sequenze ; sistema dei personaggi, il punto di vista, il narratore, lo stile ; testo descrittivo soggettivo - oggettivo</p> <p>La narrazione breve e il romanzo: lettura integrale, vicariale e individuale;</p> <p>il romanzo. Analisi e commento di opere letterarie;</p> <p>romanzo di formazione, romanzo del Novecento; romanzo storico, da Calvino ai Promessi Sposi</p> <p>il testo poetico: denotazione e connotazione, io lirico, metrica, figure retoriche;</p> <p>le tematiche del testo poetico: riflessione sull'io, l'amore, la guerra, poesia e storia, poesia e attualità;</p> <p>testo informativo: riconoscimento struttura, stesura sulla base di un dossier tematico;</p> <p>testo argomentativo: riconoscimento tesi, antitesi, argomentazioni, confutazioni, stesura sulla base di dossier informativo documentato;</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Morfologia</p> <p><u>Verbi</u>: la gestione dei tempi e modi verbali</p> <p><u>Pronomi</u>: la gestione dei pronomi personali pronomi relativi</p> <p><u>Aggettivi</u>: la gestione degli aggettivi qualificativi</p> <p><u>Le parti invariabili del discorso</u>: avverbi e congiunzioni</p> <p>Semantica : metodi di arricchimento lessicale</p> <p>La frase</p> <p>La frase come struttura comunicativa e sintattica (cenni)</p> <p>grammatica: dalla frase semplice alla frase complessa.</p>	<p>Braimstorming</p> <p>problematizzazione</p> <p>lezione frontale</p> <p>attività di coppia, gruppo</p> <p>utilizzo del metodo induttivo</p> <p>problem solving</p>

<p>TEMPI</p>	<p>VERIFICHE E VALUTAZIONI</p>
---------------------	---------------------------------------

<p>Settembre- Dicembre anno primo: Narrativa: categorie narratologiche, il riassunto narrativo; morfologia</p> <p>Gennaio – Maggio anno primo: testo descrittivo; testo informativo; sintassi.</p> <p>Settembre- Dicembre anno secondo: testi informativi, interpretativo valutativi; nalisi romanzi;</p> <p>Gennaio – Maggio anno secondo:testi argomentativi; testo poetico.</p>	<p>I criteri di valutazione dell'acquisizione dei contenuti sono i seguenti: conoscenza dei contenuti, coerenza nella costruzione del discorso, consapevolezza dei contenuti della comunicazione, chiarezza e correttezza dell'esposizione orale e scritta, autonomia dei processi cognitivi e operativi, capacità di operare collegamenti e rielaborare criticamente, ricchezza e proprietà lessicale.</p> <p>La valutazione complessiva terrà conto non solo dell'esito delle verifiche, ma anche dell'impegno, dell'interesse verso la materia, e di eventuali progressi e regressi degli alunni.</p> <p>Tipologie di verifiche formative e sommative</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interrogazioni orali brevi e/o articolate. 2. Prove scritte: analisi testuali; trattazioni brevi; temi di impianto narrativo/descrittivo e informativo; articoli di giornale fra cronaca e opinione; 3. Questionari e test a risposta chiusa/aperta 4. Lavori individuali di recupero, ricerca e approfondimento <p>Durante le interrogazioni sarà data particolare cura:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. all'analisi dei testi; 2. alla capacità di saper organizzare i contenuti; 3. alla proprietà lessicale; 4. allo sviluppo di capacità dialogiche e di collegamento. 5. Per le prove scritte vedi i descrittori della griglia allegata
<p>STRUMENTI</p>	
<p>Libri di testo, fotocopie, schede, video, giornali, testi specifici (vocabolari). Oltre ai contenuti del programma curricolare gli studenti dovranno leggere romanzi brevi articoli di giornale; apprendere informazioni da siti internet. E' indispensabile l'uso del libro di testo e degli strumenti informatici (siti dedicati)come strumento di lavoro da utilizzare in tutte le sezioni.</p>	
<p>EVENTUALI RECUPERI: TEMPI, SAPERI ESSENZIALI, METODI</p>	
<p>TEMPI</p> <p>I recuperi saranno effettuati durante le ore curricolari con interventi mirati ed individualizzati.</p> <p>Gennaio : Pausa didattica con attività di recupero in itinere e verifica finale.</p> <p>Da Novembre ad Aprile : SOS studenti e sportello HELP</p> <p>SAPERI ESSENZIALI : COME DA INTRODUZIONE: METODI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi 2. Analisi di testi – chiave e significativi 3. Monologo articolato su traccia / schema <p>4.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Rielaborazione di mappe concettuali, schemi, sintesi 7. Analisi di testi – chiave e significativi 8. Monologo articolato su traccia / schema <p>9. PREPARAZIONE AUTONOMA DEGLI STUDENTI DI ARGOMENTI MONOGRAFICI</p>	

Tale programmazione sarà integrata da ogni singolo docente per quanto concerne singoli approfondimenti e/o attività didattiche aggiuntive in itinere in relazione ai bisogni o a stimoli del gruppo - classe e in relazione alla declinazione individuale che ogni singolo docente riterrà opportuno implementare.