

ARTE E TERRITORIO

CONSUNTIVO DI FINE ANNO SCOLASTICO 2017/18

CLASSE IIICT

*Moduli oggetto di **verifica e recupero** sono indicati con il **carattere grassetto***

Modulo 1 - ELEMENTI DI GRAMMATICA VISIVA

Il colore (classificazione, uso e funzioni)

La linea (funzione, andamento, articolazione, effetto espressivo)

La luce (funzione, tipologie, fonti e diffusione)

La composizione (caratteri, ritmo, peso visivo e direzionalità)

La rappresentazione della tridimensionalità e dello spazio (indizi di profondità, prospettiva)

Modulo 2 – QUADRO DI SINTESI sull'ARTE PREISTORICA e ARTE EGIZIA

Quadro di sintesi della Preistoria

La nascita dell'arte in età preistorica.

Forme e funzioni dell'arte nel Paleolitico e nel Neolitico

Quadro di sintesi dell'antico Egitto, in preparazione alla visita presso il Mudec

Definizione della funzione dell'arte nell'antico Egitto e suo rapporto con il potere, la religione e la spiritualità

Tipologie architettoniche tra Antico e Nuovo Regno: evoluzione dell'architettura sepolcrale

La rappresentazione dell'anatomia e dello spazio.

Visita alla mostra presso il Mudec di Milano "Egitto. La straordinaria scoperta del faraone Amenofi II"

Modulo 3 - ARTE GRECA

Periodizzazione dell'arte greca

Parametri estetici e mimesi, tra naturalismo e idealizzazione

L'architettura

L'architettura civile e templare delle origini

Concetto di ordine architettonico

Caratteristiche e classificazione degli ordini greci classici: dorico, ionico e corinzio

L'articolazione tipologica dei templi classici

La ceramica

Tipologie e funzioni

Tecniche di lavorazione

Evoluzione della decorazione

La scultura greca dalle origini all'Ellenismo

Dalle prime manifestazioni plastiche della scultura greca al periodo ellenistico

Caratteri e soggetti della scultura di età geometrica ed arcaica

La statuaria in bronzo di età classica

Il periodo severo

Il classicismo maturo: Policleto e il Canone, Mirone, Fidia

L'Acropoli di Atene

Il classicismo tardo: Skopas, Prassitele, Lisippo

L'Ellenismo, specificità stilistiche e culturali dell'Ellenismo

Modulo 4- STRUMENTI DIGITALI

La mappa digitale

La linea del tempo

Ricerca iconografica e ricerca testuale

Applicazioni on-line e fonti

Modulo 5 - ARTE ROMANA

Cronologia dell'arte romana

Architettura, città e territorio

Arte funzionale e tipologie architettoniche pubbliche e private

Materiali e tecniche costruttive

Stili pittorici pompeiani