

ARTE E TERRITORIO

CONSUNTIVO DI FINE ANNO SCOLASTICO 2017/18

CLASSE IVAT

Modulo n. 1 - ARTE ROMANICA

Periodizzazione storica del basso medioevo

I caratteri della civiltà romanica

La rinascita urbana, il nuovo ruolo e la centralità dell'architettura in età bassomedievale

L'architettura romanica: caratteri generali e principi statici

Realtà architettoniche italiane

La scultura romanica di Wiligelmo

La scultura di transizione alla nuova sensibilità gotica di Antelami

Modulo n. 2 - ARTE GOTICA

L'architettura gotica: caratteri generali e principi statici

L'evoluzione dell'architettura gotica in Francia e in Italia

Le grandi vetrate gotiche

Il naturalismo della scultura gotica in Francia e in Italia tra XII e XIII secolo

Il rinnovamento tra Due e Trecento in Italia

Il problema della tridimensionalità tra chiaroscuro e scansione di piani

Contributi toscani alla formazione della nuova pittura: Duccio di Buoninsegna e Cimabue

Modulo n. 3 - TRECENTO ITALIANO

Il contributo di Giotto alla nascita dell'arte italiana moderna

Il cantiere di Assisi, la Cappella degli Scrovegni e opere varie

Caratteri e protagonisti della pittura gotica senese: Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti

Il ciclo di affreschi del palazzo pubblico di Siena

Modulo n. 4 - ARTE DEL QUATTROCENTO

L'Umanesimo e il primo Rinascimento fiorentino

Il recupero della cultura classica

I principi artistici

La prospettiva

La svolta dell'arte fiorentina all'inizio del XV secolo: Brunelleschi, Donatello, Masaccio

La diffusione dell'arte rinascimentale con Piero della Francesca, Sandro Botticelli, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini.

Modulo n. 5 - ARTE DEL CINQUECENTO

Caratteri della "maniera moderna" e nuovi centri di eccellenza artistica