

# ARTE E TERRITORIO - CONSUNTIVO CLASSE VAT - 2017/18

## Modulo n. 1 - ARTE DEL SEICENTO

Caratteri fondamentali del panorama artistico seicentesco

La pittura di realtà di Caravaggio

La specificità artistica e la nuova estetica barocca Lo sviluppo dell'estro e dell'irregolare

L'estetica del meraviglioso e dell'illusione

Scelta di opere di Bernini e Pietro da Cortona

## Modulo n. 2 - ARTE NEOCLASSICA

Caratteri fondamentali

Le scoperte archeologiche e il ritorno al classico

La razionalità illuministica e il rifiuto del Barocco

Lo stile neoclassico e la nuova estetica in pittura, scultura e architettura

Scelta di opere di David, Canova e Piermarini

## Modulo n. 3 – ROMANTICISMO

Caratteri generali

La rivalutazione di passioni, sentimenti e spiritualità

La riscoperta del Medioevo

Le nuove categorie estetiche del paesaggio: il pittoresco e il sublime

Le varianti nazionali del Romanticismo in Europa

Scelta di opere di Gericault, Delacroix, Turner, Constable, Hayez e Friedrich

## Modulo n. 4 – REALISMO

Classicismo e realismo nella rappresentazione artistica tra arte accademica e nuove ricerche artistiche

Caratteri generali della pittura di realtà

Scelta di opere del Realismo in Francia e in Italia

## Modulo n. 5 – IMPRESSIONISMO

Esperienze artistiche antecedenti e caratteri fondamentali del movimento

La luce e il colore

La pratica dell'*en plain air*

La poetica dell'attimo fuggente

I soggetti urbani

Il *Giapponismo*

Scelta di opere di artisti impressionisti francesi

## Modulo n. 6 – POSTIMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Il superamento dell'esperienza impressionista e le premesse all'arte del Novecento

Le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo: la definizione della forma, la rappresentazione dello spazio, il simbolismo e il valore espressivo della rappresentazione artistica

Scelta di opere di Gauguin, Van Gogh e Cézanne