



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:

bstd150001@istruzione.it



Programma di francese

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia						
Anno scolastico : 2017 - 2018						
Dipartimento :LINGUE STRANIERE Doc : Eliana Marsillo		Classe: 5C R		Disciplina : Lingua Francese		
Settore Economico	Indirizzo AFM		Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo				X	
Risultati di apprendimento da raggiungere: <i>LivelloB2 del FRAMEWORK EUROPEO</i>						
<p>Competenze specifiche da raggiungere nel TRIENNIO</p> <p>Competenze di cittadinanza:nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare. • Progettare. • Comunicare nella lingua straniera. • Agire in modo autonomo e responsabile. <p>Competenze disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche la microlingua prevista dal percorso di studio dei diversi indirizzi. Livello B1/ B2 del FRAMEWORK EUROPEO</i> • <i>redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</i> • <i>individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</i> • <i>utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</i> 						
Abilità			Conoscenze			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere e argomentare con relativa spontaneità proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. 2. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. 3. Comprendere testi orali in lingua standard, 			<ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. 2. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. 3. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. 4. Principali tipologie testuali, comprese quella 			

<p>riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. 5. Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. 6. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. 7. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. 8. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. 9. Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. 10. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. 11. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale 	<p>tecnico-professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso;</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. 6. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. 7. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. 8. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. 9. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. 10. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. 11. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. 12. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.
--	---

Contenuti e Tempi:

1[^] TRIMESTRE :

Le Marketing

L'étudedumarché

Identifier le marché

Identifier l'offre

Présenterlesrésultats

Le Marketing Mix

Elaborer une matrice swot

Analyserle plan marketing

Déterminer la politique de produit

Choisir un logo

Définir la politique de prix

Etablir la politique de distribution

La politique de communication

Créer une publicité
Faire du e-marketing
Inviter à une manifestation commerciale
Participer à des manifestations commerciales

Etude de cas

Le journal du web

De l'offre à la livraison

L'offre et la négociation

Adresser une offre
Demander un devis
Lancer un appel d'offre
Répondre à un appel d'offre
Négocier des conditions de paiement
Négocier des conditions de livraison

2^e PENTAMESTRE:

La commande, la livraison et l'exportation

Passer une commande
Confirmer une commande
Modifier
Adresser un bon de livraison
Annuler une commande
Refuser l'annulation
Expédier à l'étranger
Adresser des documents de transport

Etude de cas

Le journal du web

Paiements et réclamations

La facturation et le règlements

Adresser une facture
Demander un délai de paiement
Répondre à un délai de paiement
Gérer un retard
Adresserdesrappels
Adresser une lettre de mise en demeure

Lesréclamations

Gérer un retard de livraison
Gérer une réclamation
Signaler une erreurRectifier
une erreur
Gérer une réclamation

Lesaffairesinternationales

Le marketing international

MODULE ASL:

**VIENE SVOLTO UN MODULO DI 10 ORE PROPEDEUTICO ALL'ASL SUL MARKETING MIX :
CREAZIONE DI UN PRODOTTO DA LANCIARE SUL MERCATO.**

Modalità di svolgimento:

- Costituzione gruppi
- Creazione del prodotto-marchio
- Comparazione con il mercato europeo/internazionale
- Exposéécrits-oraux del prodotto con l'utilizzo dei mezzi multimediali

MODULE LITTERAIRE :

**VIENE SVOLTO UN MODULO LETTERARIO DI 12 ORE CON L'INTENTO INTERDISCIPLINARE CON I SEGUENTI
CONTENUTI:**

Modalità di svolgimento:

- Scelta del libro-autore da cui sviluppare modulo: HUYSMANS "A Rebours"
- Scelta capitolo significativo : 1

- Sviluppo tematiche-correnti-autori gravitanti intorno all'autore prescelto

1. Panorama littérairedu XIX siècle
2. HUYSMANS :bio-bibliographie
3. DuRomantismeauréalisme à traverslesauteurs qui représentent ce passage:
Stendhal
Balzac
Flaubert
4. Naturalisme
5. Décadentisme
6. Moduleinterdisciplinaire :
Verga/Flaubert/Zola
Verismo/Realismo/Naturalismo
7. Décadence et Symbpolisme
8. Baudelaire :lecture et analyse de "Correspondances"
9. Moduleinterdisciplinaire :
10. Pascoli/D'Annunzio/Verlaine/Rimbaud
11. Lecture et analysedupoèmede Verlaine "Le ciel est pardessus le toit"
12. Lectureduchapitre 1 de "A Rebours":
Traduction
Explication
Thèmes

Metodi

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati

Verifiche e valutazioni

La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo

La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati

NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:

almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.

La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.

Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'**Allegato 1**.

<i>Strumenti</i>	
Libri di testo: Marchéconclu	
Sussidi audiovisivi: Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd. Lab linguistico, software	
Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet	
Eventuali recuperi: tempi, saperiessenziali,metodi	
Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi: in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente; con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola) Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari	
Altri aspetti:	
STUDENTI STRANIERI	
La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo. 2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale. 3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio. 	
In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2	
Firmato dal coordinatore del dipartimento	Visto dal Dirigente Scolastico

Data di presentazione:

25/11/17 DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

INDICATORI PROVE SCRITTE:

A. **Prove oggettive: sufficienza a 70 %**

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

PROVA SCRITTA: LETTERA

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with. Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with. Message only partly communicated to reader or Script is too short

3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

10/9	<p>Ottimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio □ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita • testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali □ errori lievi e poco rilevanti • non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Very good attempt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confident and ambitious use of language • wide range of structures and vocabulary within the task set • well organized and coherent, through use of simple linking devices • errors are minor, due to ambition, and non impeding • requires no effort by the reader
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ discreto uso del linguaggio ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo ◆ alcuni errori, generalmente non gravi ◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ fairly ambitious use of language ◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set ◆ evidence of organisation and some linking of sentences ◆ some errors, generally non-impeding ◆ requires only a little effort by the reader
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio semplice • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata • testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi • molti errori, generalmente non gravi • testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> • language is unambitious • adequate range of structures and vocabulary • some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained • a number of errors may be present, but are mostly non-impeding • require some effort by the reader
5	<p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ linguaggio semplice e non sempre corretto ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ◆ scarso uso di connettivi ◆ numerosi e gravi errori ◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ language is unambitious and flawed ◆ not always adequate range of structures and vocabulary ◆ poor linking of sentences ◆ a number of errors are present and sometimes impeding ◆ require some effort by the reader
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio elementare, limitato e ripetitivo • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata • testo poco coerente con errori di punteggiatura • numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo • richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> • language is simplistic, limited, repetitive • inadequate range of structures and vocabulary • some incoherence, erratic punctuation • numerous errors, which often impede communication • requires considerable effort by the reader

3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ linguaggio essenziale ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti ◆ testo incoerente, senza punteggiatura ◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Verypoorattempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ severelyrestrictedcommand of language ◆ no evidence of range of structures and vocabulary ◆ seriouslyincoherent, absence of punctuation ◆ verypoor control, difficult to understand ◆ requiresexcessiveeffort by the reader
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achievesnothing, languageimpossible to understand, or totallyirrelevant to task</p>