



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"  
Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it) : [bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



## PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico : 2017 - 2018		
Docente: Prof.ssa <b>Elena Ruggeri</b>	Classe: <b>3CT</b> (INDIRIZZO TURISMO)	Disciplina : Lingua Straniera <b>INGLESE</b> 3 ore settimanali
<b><u>CONTENUTI</u></b>		
<b><u>Venture 2- Unita' 1-2-3</u></b>		
<b>CONOSCENZE</b>		
<b>Funzioni comunicative</b>		
Parlare di azioni ed eventi recenti		
Parlare di azioni e situazioni non ancora terminate		
Parlare di possibilità future		
Parlare situazioni e risultati		
Andare all'aeroporto		
Parlare di soldi		
<b>Strutture grammaticali</b>	<b>Aree lessicali</b>	
<i>Present perfect con already, just, still, yet</i>	I rapporti interpersonali	
<i>Present perfect con How long...?, for, since</i>	Gli oggetti personali	
<i>Past simple con How long...? e for</i>	Elementi geografici	
<i>meet vs know</i>	L'ambiente	
I verbi modali <i>will, may, might</i> : previsioni per il futuro	L'aeroporto	
Avverbi che modificano le previsioni	Soldi e finanze	
Il periodo ipotetico di tipo zero		
Il periodo ipotetico di primo tipo		
<i>if, when, unless</i>		
I composti con <i>some, any, no, every</i>		
<i>Too, (not) enough</i>		
<i>make vs do; get</i>		
<b>Venture into Culture:</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Marriage</li><li>• Environmental projects (CAT and Eden)</li><li>• Forms of money</li><li>• Runaway Weddings</li><li>• My World</li><li>• The Bristol Pound</li></ul>		

**Venture 2- Unita' 4 e 6**

**CONOSCENZE**

**Funzioni comunicative**

Parlare di azioni non terminate e stati

Parlare di permessi e obblighi

Dare informazioni aggiuntive su persone e cose

Chiedere e dare consigli

<b>Strutture grammaticali</b>	<b>Aree lessicali</b>
Il Present Continuous con for e since How long....? e for e since Make, let, be allowed to Frase relative esplicative: where, which, who, whose I verbi modali should, ought to, had better Why don't?	Abilita' professionali Liberta' e regole da seguire Descrivere luoghi Visitare luoghi e monumenti

**Venture into Culture:**

- Career counseling
- Container City

**Literature** : A Midsummer Night's Dream

**Venture 2- Unita' 7**

**CONOSCENZE**

**Funzioni comunicative**

Descrivere e dare informazioni su persone e cose

Fare congetture sul passato

Fare deduzioni

<b>Strutture grammaticali</b>	<b>Aree lessicali</b>
Frase relative determinative: <i>where, which, who, whose, that</i> Omissione del pronome relativo I verbi modali <i>must, may/might/could, can't</i> I verbi modali <i>must, may/might/could, can't</i> : congetture	Oggetti di uso comune in casa Fenomeni paranormali

**Venture into Culture:**

- Stonehenge
- Loch Ness

**Venture into Writing:**

- A job application letter

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

L'INSEGNANTE

