



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della
Ricerca**

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
"ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA -

www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd15000l@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:

bstd15000l@istruzione.it



I.T.C. "Abba-Ballini" – Brescia		
Anno scolastico: 2017-18		
Docente Prof.ssa Sara Meraviglia	Classe: 4 C Indirizzo: RIM	Disciplina: Inglese 3 ore di lezione settimanali
PROGRAMMA SVOLTO LINGUA INGLESE		
Dal libro di testo in adozione: Mark Bartram, Richard Walton, "Venture 2", Student's Book + Workbook, OXFORD.		
Unit 6, Unit 7, Unit 8: solo strutture grammaticali (vengono evidenziate nell'apposita sezione a seguire).		
Unit 9: Moral dilemmas. Family problems.		
Unit 10: Health and fitness. Medical discoveries.		
Unit 11: Learning English. Self-image.		
Unit 12: Global disasters. On the phone.		
Unit 13: Business success.		
Unit 14: Read all about it!		
Unit 15: Breaking the law. Social issues.		
Funzioni comunicative		
<ul style="list-style-type: none">➤ Parlare di stati e azioni abituali nel passato.➤ Parlare di abitudini e cose familiari.➤ Parlare di situazioni immaginarie e ipotetiche.➤ Esprimere desideri.➤ Parlare di abilità nel passato.➤ Parlare di un evento nel passato accaduto prima di un altro.➤ Usare verbi comunemente seguiti da to o dalla forma in -ing.➤ Parlare di servizi ottenuti.➤ Riferire affermazioni.		

- Riferire domande.
- Riferire o parafrasare cose dette da altre persone.
- Parlare di fatti nel presente e nel futuro.
- Parlare di errori nel passato.
- Fare ipotesi sul passato.
- Esprimere rimpianti.

Strutture grammaticali

- Si danno per associati i paradigmi dei principali verbi irregolari.
- Frasi relative esplicative (non-defining relative clauses): where, which, who, whose. P. 170
- Verbi modali should, ought to, had better. P. 170 e 171
- Why don't...? per dare un suggerimento o un consiglio. P. 171
- Frasi relative determinative (defining relative clauses): where, which, who, whose, that. P. 176
- Omissione del pronome relativo. P. 176
- Preposizioni nelle frasi relative determinative (defining relative clauses). P. 176
- Frasi relative esplicative (non-defining relative clauses) vs frasi relative determinative (defining relative clauses). P. 176
- Verbi modali must, may/might/could, can't: congetture. P. 176 e 177
- May not, might not. P. 177
- Verbi modali must, may/might/could, can't + have + participio passato: congetture relative al passato. P. 177
- Used to. P. 182
- Be used to, get used to. P. 182
- Used to vs be/get used to. P. 183
- I phrasal verbs: look through, keep quiet, get over, get down to, get away with, find out, stay over, bring up, turn out, come across, sort out, pass on, point out, make up, mess around, pick up. P. 278
- Il periodo ipotetico di secondo tipo. P. 188
- Would, could, might. P. 188
- If I were you... P. 188
- 1st conditional vs 2nd conditional. P. 188
- Wish con il past simple. P. 189
- (On) my own. P. 189
- Past perfect. P. 194

- Because, already, never. P. 195
- Before, after, when, by the time. P. 195
- Verbo + to o forma in -ing. P. 200
- Forget, remember, stop, try. P. 200
- Other verb pattens: want, would like, need, help. P. 200
- Have/get something done. P. 201
- Il discorso indiretto. Utilizzo dei tempi verbali nel discorso indiretto. Tabella di p. 206
- Say vs tell. P. 206
- Reporting time and place. P. 207
- Il discorso indiretto: ask. P. 207
- Each + sostantivo numerabile singolare; all + sostantivo numerabile plurale o non numerabile singolare; every + sostantivo numerabile singolare. P. 207
- Il passivo: tutti i tempi verbali (simple and continuous). P. 212 e 213
- Verbi modali con passivo e infinito passivo. P.213
- Should have, ought to + have + participio passato. P. 218
- Il periodo ipotetico di terzo tipo. P. 224
- Il periodo ipotetico di primo, secondo e terzo tipo. P. 224 e 225
- Wish con il past perfect. P. 225

Areie lessicali

- Personality and character (personality adjectives, star signs).
- Health and fitness.
- Medical discoveries.
- Appearance and self-image.
- Global problems and disasters.
- Phone language.
- My start-up (lavori di gruppo).
- Literature genres.
- Feelings (adjectives). P. 284
- Crime and punishment. P. 285
- Social issues. P. 286

Approfondimenti e Business English

- **Lettura del libro:** Nick Hornby "About a boy", Pearson English Active Readers, Level 4. **Analisi** del contenuto capitolo per capitolo. **Visione del corrispettivo film** in lingua originale con sottotitoli in inglese.

- **Lavori di gruppo:** ideazione di neo imprese (start-up) e presentazione in power point di tutti i team work.

- Dal libro di testo in adozione: Flavia Bentini, Barbara Bettinelli, Kieran O'Malley, "Business Expert", Pearson Longman. *Section 1: "Business, finance and marketing"*. **Unit 2: Business organisation:**
 - Do you have what it takes to be an enterpreneur?
 - Business organisation: sole traders; partnership; limited companies; co-operatives. P. 32-33.
 - Franchising. P. 34. Approfondimento sul franchising: video tratto da You Tube "How does franchising work?"

COMPITI VACANZE ESTIVE

1. **Lettura del libro "American Short Stories"** Hawthorne, Irving, O. Henry, Poe, Twain, Livello B1.2, Edizione Liberty. Si consiglia vivamente di impiegare il CD nella lettura del testo. Il volume selezionato è infatti un audiolibro molto utile per migliorare la propria pronuncia, l'intonazione e l'ascolto.
2. **Ripetizione orale di contenuti di ogni capitolo di "American Short Stories"** (facoltativamente gli alunni possono stendere un riassunto scritto per ogni capitolo).
3. **Dal libro** di testo in adozione: Flavia Bentini, Barbara Bettinelli, Kieran O'Malley, **"Business Expert"**, Pearson Longman.
Leggere e studiare i seguenti contenuti: Section 1: "Business, finance and marketing", Unit 2: Business organisation:
 - How businesses grow. Types of integration. P. 35
 - Multinationals. Why do businesses become multinational? Advantages. Disadvantages. P. 36.

Brescia, 26 maggio 2018

L'insegnante di Lingua Inglese

Prof.ssa Sara Meraviglia

I rappresentanti di classe


