



Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE
“ABBA - BALLINI”
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
bstd150001@istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

I.I.S. “Abba – Ballini” – Brescia		
Anno scolastico 2017-18		
Docente Mussinelli Valentina	Classe 1G Indirizzo AFM	Disciplina Inglese Ore di lezione settimanali: 3

Contenuti

Dal libro di testo in adozione:
 Mark Bartram, Richard Walton *Venture 1*, Oxford University Press)

Starter Trimestre	Funzioni comunicative Presentarsi e presentare altre persone Parlare di nazionalità Porre e rispondere a domande sull’ortografia Compilare un modulo Scambiare informazioni personali Parlare di persone famose Dire dove si trovano gli oggetti Descrivere le persone Parlare della famiglia	Strutture grammaticali Present simple: be tutte le forme Pronomi interrogativi: What? Where? Who? How? How old? When? Aggettivi possessivi Gli articoli: a/an, the there is, there are + any Aggettivi e pronomi dimostrativi Preposizioni di luogo Present simple: have got tutte le forme L’ordine degli aggettivi Il genitivo sassone: ’s	Aree lessicali Paesi e nazionalità I numeri cardinali e ordinali I mesi I giorni della settimana Tempo e date Lavoro e professioni Colori Gli oggetti dell’aula Viso e le parti del corpo Famiglia e amici
Unit 1-2-3 trimestre	Funzioni comunicative Parlare di ciò che piace e non piace. Esprimere accordo e disaccordo. Dire l’ora. Parlare della routine quotidiana.	Strutture grammaticali I verbi like, listen to, love, enjoy, not like, hate, can’t stand + sostantivo o forma in -ing Present simple: tutte le forme	Aree lessicali Le attività del tempo libero Hobby e sport Orari Numeri ordinali La routine

	Dire con che frequenza si svolgono delle attività. Descrivere le persone. Parlare della scuola.	be like vs look like Pronomi personali complemento Avverbi ed espressioni di frequenza Preposizioni di tempo: at, in, on Espressioni con have Verbo modale: can (abilità) both, neither L'ordine degli aggettivi	quotidiana Il linguaggio a scuola La musica Aggettivi esprimenti opinioni Le parti del corpo e la descrizione fisica play, do, go + i nomi degli sport Abilità
Unit 4-6 Pentamestre	Funzioni comunicative Parlare di azioni in corso di svolgimento. Parlare di stati permanenti e di attività temporanee. Prendere accordi futuri. Fare, accettare e rifiutare proposte. Parlare della casa, delle stanze e dei mobili, e dire dove si trovano le cose. Descrivere la propria stanza.	Strutture grammaticali Il Present continuous: tutte le forme Present continuous vs Present simple Verbi di stato e di moto Preposizioni di luogo e di tempo: at, in, on Il Present continuous per il futuro Would like to, want to some, any La forma plurale dei sostantivi there is, there are (ripasso)	Aree lessicali Lavori Attività quotidiane Attività all'aperto Divertimenti Espressioni con go Stanze e mobili Oggetti domestici Negozi e luoghi in città Scuola e lavoro Hobby e sport Attività del tempo libero e stagionali Viaggi
Unit 7 Pentamestre	Funzioni comunicative Parlare di alimentazione e dieta. Organizzare un pasto. Ordinare qualcosa da mangiare/bere in un ristorante. Dire i prezzi in sterline. Chiedere e offrire qualcosa da mangiare/bere in un ristorante.	Strutture grammaticali Sostantivi numerabili e non numerabili. Quantificatori. Whose e i pronomi possessivi. I prezzi. I	Aree lessicali Cibi e bevande. Quantità e contenitori.

Alle unità svolte sul testo *Venture* si aggiungono gli esercizi svolti sul testo di grammatica *Get Inside Language*, Macmillan sui seguenti argomenti: to be, have got, can, aggettivi dimostrativi, there is, there are, wh-words, genitivo sassone, preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi possessivi, pronomi personali soggetto e complemento, present simple, present continuous e paragone tra present simple e continuous.

Firmato dal docente

Rappresentanti di classe

Mussinelli Valentina

Data di presentazione: 1 giugno 2018