



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
bstd150001@istruzione.it



Programma di Italiano

A.s. 2017 – 2018

Classe 3 BT

Docente: Ivana de Luca

La cultura medievale

La nascita di una nuova civiltà

L' epica e la letteratura cortese

L' epica

La letteratura cortese

Tratto dalla Canzone di Orlando

La morte di Orlando

La poesia italiana del Duecento e Trecento

Le tendenze poetiche italiane del Duecento e Trecento

Lettura ed analisi delle poesie dei seguenti autori

Francesco D' Assisi, Cantico delle creature

Jacopone da Todi, Donna de Paradiso

Jacopo da Lentini, Io m' aggio posto in core a Dio servire

Cielo d' Alcamo, Rosa fresca aulentissima

Guido Guinizelli, Al cor gentil reimpara sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Cecco Angiolieri, S' i fossi foco

La prosa italiana del Duecento e del Trecento

La prosa nell' età comunale

Franco Sacchetti, Il pievano e i fichi

Dante Alighieri

- ✓ La vita
- ✓ Le opere

- ✓ Il pensiero e la poetica

Vita nova

Il saluto di Beatrice

Lode di Beatrice

Rime

Guido, i' vorrei che tu Lapo ed io

De vulgari eloquentia

Il volgare illustre

Monarchia

La funzione del Papato e dell' impero

Francesco Petrarca

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Canzoniere

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d' oro a l' aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Decameron

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio e la gru

Frate Cipolla

L' Umanesimo

Dal primato della Chiesa al primato dell' uomo

Lorenzo de' Medici, Il trionfo di Bacco e Arianna

Il Rinascimento

Luci e ombre nel primo Cinquecento

La prosa

La poesia

Il poema

Giovanni della Casa, Galateo

Come parlare, tacere, ascoltare

Ludovico Ariosto

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Niccolò Machiavelli

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Torquato Tasso

- ✓ La vita
- ✓ Le opere
- ✓ Il pensiero e la poetica

Sono stati inoltre letti ed analizzati i canti I, III, V, VI, X e XVI tratti dalla prima cantica della Divina Commedia di Dante Alighieri.

Per quanto riguarda il laboratorio di scrittura, nel corso dell' anno sono state affrontate le tipologie testuali dell' esame di Stato, con particolare attenzione all'analisi del testo, e la relazione.

Libro di testo: Sambugar, Sala -Letteratura & oltre - vol. 1 Casa ed. La Nuova Italia

Brescia, 17/05/2018

Gli studenti

L' insegnante

