

Istituto Abba-Ballini – Brescia

Programma di Italiano Terza C turistico A/S 2017-2018

Prof.ssa Stefania Debbia

Manuale Letteratura e oltre, vol. 1 La Nuova Italia editore

Il romanzo cortese cavalleresco e la materia di Bretagna- tratti generali

Corredato dal filmato sui Pupi siciliani

La poesia italiana del '200

- La Scuola siciliana
- La poesia siculo-toscana
- Lo Stil Novo

Lecture

Jacopo da Lentini lo m'aggio posto in core a Dio servire

Cielo d'Alcamo Rosa fresca aulentissima

La poesia giullaresca:Cielo D'Alcamo

Visione di una parte del filmato di Dario Fo su questo Contrasto. Il Contrasto oggi
e la disfida dei rimatori siciliani contemporanei

Guido Guinizzelli Al cor gentile rempaira sempre amore

Il '300 - tratti generali

Dante Alighieri Vita, opere, poetica. "La selva delle Lettere" filmato sulla vita.

Cenni sul Convivio, De Monarchia, De vulgari eloquentia, con particolare riferimento
alla questione della lingua.

Lecture

La Vita Nova Il primo incontro con Beatrice

Il saluto di Beatrice

Lode di Beatrice

Corredato dalle immagini di Beatrice di Dante Gabriel Rossetti

Divina Commedia Divina Commedia: opera, contenuti,temi

Inferno: Canto I,III, V,XXVI ,XXXIII.

Le lezioni sono state corredate dalla visione dei seguenti video: L'Inferno-Milano film, 1911. Film muto con sottotitoli in inglese.

Ha integrato la descrizione dei contenuti:

La Divina Commedia in HD Inferno per luoghi, persone,arte. In parte anche la lectura Dantis di Roberto Beningni.

Visione delle principali opere di Giotto e dei Giudizi universali trecenteschi.

L'Umanesimo e il Rinascimento: dal primato della Chiesa al primato dell'uomo - tratti generali

Francesco Petrarca La vita, la poetica e le opere." La selva delle lettere", filmato

Littera antiqua: i libri del Petrarca di P. Daverio,filmato

Canzoniere Voi c'ascoltate in rime sparse

Chiare fresche dolci acque (parte)

Solo et pensoso

Giovanni Boccaccio Vita: Filmato da Dario Fò: Boccaccio riveduto e scorretto.

Il Decameron: contenuti,temi.

Le novelle Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi. Andreuccio da Perugia

Le lezioni sono state corredate da visione selezionata dal Decameron di P.P. Pasolini (Andreuccio).

Ogni lezione è stata integrata da contenuti audiovisivi interdisciplinari in particolare si sono voluti inserire rappresentazioni della produzione artistica e architettonica del periodo, collegandolo anche con i contemporanei avvenimenti storici .

Brescia, 18/05/'18

I Rappresentanti di classe

L'insegnante