

Programma analitico effettivamente svolto

Materia	Classe
ITALIANO	4 A SIA
Docente	A.S.
Angelo Maccarrone	2017/18
<p>Libro di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, <i>L'attualità della letteratura</i>, Paravia, voll. 1 e 2. <p style="text-align: center;"><u>Modulo 1</u></p> <p>L'Età del Rinascimento Cultura, società e letteratura nel Rinascimento La trattatistica: Bembo, Castiglione, Della Casa Il poema cavalleresco Ludovico Ariosto La vita, il pensiero e caratteristiche fondamentali dell'Orlando furioso. Il Manierismo. Torquato Tasso e la Gerusalemme liberata.</p> <p style="text-align: center;"><u>Modulo 2</u></p> <p>Niccolò Machiavelli La vita, il pensiero, le opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • T2 L'epistolario: <i>la lettera a Francesco Vettori</i> <p>Incontro con l'opera: <i>Il Principe</i> Struttura, argomenti, temi, lingua e stile</p> <ul style="list-style-type: none"> • T2 <i>L'esperienza delle cose moderne e la lezione delle antiche</i> • T3 <i>Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino</i> • T6 <i>Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati</i> • T7 <i>In che modo i principi debbano mantenere la parola data</i> <p style="text-align: center;"><u>Modulo 3</u></p> <p>L'Età del Barocco Storia, società, cultura, idee La lirica barocca Giovan Battista Marino: vita, pensiero e opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • T1 <i>Onde dorate</i>, pag. 32 <p>Galileo Galilei La vita, il pensiero, le opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • T1 <i>Lettera a Benedetto Castelli</i> <p><i>Il Sidereus nuncius</i> <i>Il Saggiatore</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • T2 <i>La favola dei suoni</i> <p><i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • T4a <i>Contro l'ipse dixit</i> • T4b <i>Disperazione di Simplicio</i> <p style="text-align: center;"><u>Modulo 4</u></p> <p>L'età della ragione Le caratteristiche dell'Illuminismo I principali esponenti (ripresa di quanto studiato in Storia) L'Illuminismo lombardo: <i>l'Accademia dei pugni</i> e <i>Il caffè</i> Cesare Beccaria: vita e pensiero. <i>Dei delitti e delle pene</i></p>	

- **T1** *Contro la tortura e la pena di morte*, pag. 331

L'Arcadia

Giuseppe Parini

La vita, il pensiero, le opere

Il Giorno: forma, argomento e temi

- **T4** *La "vergine cuccia"*, pag. 463

Carlo Goldoni

La vita, il pensiero, le opere

La riforma della commedia

- Incontro con l'opera: **La locandiera** (da pag. 378 a pag. 409)

Modulo 5

Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Neoclassicismo

Il Preromanticismo tedesco e inglese

Ugo Foscolo

La vita, la cultura, le idee e le opere

Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

Trama, personaggi, temi, lingua e stile

- **T1** *Il sacrificio della patria nostra è consumato*

Le Odi e i sonetti

- **T6** *Alla sera*
- **T7** *In morte del fratello Giovanni*
- **T8** *A Zacinto*

Dei Sepolcri: forma, argomento e temi

Modulo 6

Il Romanticismo

Il contesto storico

Il Romanticismo nordico

I temi del Romanticismo

I diversi tipi di "eroe" romantico

Il Romanticismo in Italia

La polemica classicisti-romantici

I manifesti del Romanticismo: *La lettera semiseria di Grisostomo*.

Modulo 7

Narrativa moderna e contemporanea

Lettura integrale a casa e verifica in classe delle seguenti opere:

- Joe R. Lansdale, ***La sottile linea scura***, Einaudi
- John Fante, ***Chiedi alla polvere***, Einaudi

Modulo 8

Scuola di scrittura

L'analisi del testo poetico e in prosa

Il saggio breve

La relazione del percorso di alternanza scuola lavoro

Firma docente

Firma rappresentanti studenti