



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 4BTUR
A.S. 2017/2018

Docente: Albertini Sarah
Materia: Lingua e letteratura italiana

- **Il Barocco e l'età della Scienza Nuova**
 - La lirica barocca (Giovanni Battista Marino)
 - La fine del poema tradizionale (Tassoni)
 - La questione della lingua
 - Cenni di teatro europeo

- **Galileo Galilei**
 - Vita e metodo scientifico
 - Dal *Sidereus nuncius* al *Dialogo sopra i due massimi sistemi*

- **L'età della ragione e l'Illuminismo**
 - La situazione politica ed economica del Settecento
 - La questione della lingua
 - L'Arcadia
 - La trattatistica di prosa e di pensiero (Vico e Muratori)
 - La nascita del romanzo moderno in Inghilterra (Swift e Defoe)
 - L'Illuminismo in Francia (Voltaire e Rousseau)
 - L'Illuminismo in Italia (Beccaria e Verri)

- **Carlo Goldoni**
 - Vita e visione del mondo
 - La riforma della Commedia
 - Incontro con l'opera: *La locandiera*

- **Giuseppe Parini**
 - Vita e formazione
 - Il suo pensiero e il rapporto con l'Illuminismo
 - Incontro con l'opera: *Il Giorno*

- **Vittorio Alfieri**
 - Vita, formazione e idee politiche
 - La poetica tragica e l'evoluzione del sistema tragedia
 - incontro con l'opera: *Saul*
 - La scrittura autobiografica (*Vita scritta da esso*)

- **L'età napoleonica**
 - Strutture politiche, sociali ed economiche del periodo

- La questione della lingua
- Neoclassicismo e preromanticismo in Europa
- **Ugo Foscolo**
 - La vita, la formazione e il pensiero
 - *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - *Le Odi* e i *Sonetti*
 - incontro con l'opera: *Dei Sepolcri*
- **L'età del Romanticismo**
 - Aspetti generali del Romanticismo europeo
 - Strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
 - Lingua letteraria e lingua comune
- **Alessandro Manzoni**
 - La vita
 - Le opere classicistiche prima della conversione
 - Concezione della storia e della letteratura dopo la conversione
 - La lirica patriottica e civile
 - Le tragedie
 - Incontro con l'opera: dal *Fermo e Lucia* a *I promessi sposi*
- **Giacomo Leopardi**
 - Introduzione alla vita e al pensiero

Per ogni periodo e autore sono state fatte in classe letture scelte e guidate, tratte dal libro di testo, accompagnate da analisi ed esercizi. La finalità di queste letture era il riconoscimento delle principali forme sintattiche e figure retoriche, nonché la comprensione pratica, attraverso i testi e i documenti, del pensiero degli autori enunciato nello studio teorico. A queste letture si è accompagnato spesso il confronto e il dialogo sui temi trattati, per sollecitare la capacità riflessiva, critica ed espositiva degli studenti.

Dal punto della scrittura si sono affrontate le forme dell'analisi testuale (tipologia A), del saggio breve e dell'articolo di giornale (tipologia B). A tal fine la classe ha aderito anche al progetto "Il quotidiano in classe" che ha consentito di leggere, analizzare e commentare articoli su argomenti di attualità per trovarvi spunti di pensiero e di scrittura.

Brescia, 25 maggio 2017

La docente

I rappresentanti di classe