



PROGRAMMA SVOLTO  
CLASSE 4BTUR  
A.S. 2017/2018

Docente: Albertini Sarah  
Materia: Lingua e letteratura italiana

- **Il Barocco e l'età della Scienza Nuova**
  - La lirica barocca (Giovanni Battista Marino)
  - La fine del poema tradizionale (Tassoni)
  - La questione della lingua
  - Cenni di teatro europeo
  
- **Galileo Galilei**
  - Vita e metodo scientifico
  - Dal *Sidereus nuncius* al *Dialogo sopra i due massimi sistemi*
  
- **L'età della ragione e l'Illuminismo**
  - La situazione politica ed economica del Settecento
  - La questione della lingua
  - L'Arcadia
  - La trattatistica di prosa e di pensiero (Vico e Muratori)
  - La nascita del romanzo moderno in Inghilterra (Swift e Defoe)
  - L'Illuminismo in Francia (Voltaire e Rousseau)
  - L'Illuminismo in Italia (Beccaria e Verri)
  
- **Carlo Goldoni**
  - Vita e visione del mondo
  - La riforma della Commedia
  - Incontro con l'opera: *La locandiera*
  
- **Giuseppe Parini**
  - Vita e formazione
  - Il suo pensiero e il rapporto con l'Illuminismo
  - Incontro con l'opera: *Il Giorno*
  
- **Vittorio Alfieri**
  - Vita, formazione e idee politiche
  - La poetica tragica e l'evoluzione del sistema tragedia
  - incontro con l'opera: *Saul*
  - La scrittura autobiografica (*Vita scritta da esso*)
  
- **L'età napoleonica**
  - Strutture politiche, sociali ed economiche del periodo

- La questione della lingua
- Neoclassicismo e preromanticismo in Europa
- **Ugo Foscolo**
  - La vita, la formazione e il pensiero
  - *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
  - *Le Odi* e i *Sonetti*
  - incontro con l'opera: *Dei Sepolcri*
- **L'età del Romanticismo**
  - Aspetti generali del Romanticismo europeo
  - Strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
  - Lingua letteraria e lingua comune
- **Alessandro Manzoni**
  - La vita
  - Le opere classicistiche prima della conversione
  - Concezione della storia e della letteratura dopo la conversione
  - La lirica patriottica e civile
  - Le tragedie
  - Incontro con l'opera: dal *Fermo e Lucia* a *I promessi sposi*
- **Giacomo Leopardi**
  - Introduzione alla vita e al pensiero

Per ogni periodo e autore sono state fatte in classe letture scelte e guidate, tratte dal libro di testo, accompagnate da analisi ed esercizi. La finalità di queste letture era il riconoscimento delle principali forme sintattiche e figure retoriche, nonché la comprensione pratica, attraverso i testi e i documenti, del pensiero degli autori enunciato nello studio teorico. A queste letture si è accompagnato spesso il confronto e il dialogo sui temi trattati, per sollecitare la capacità riflessiva, critica ed espositiva degli studenti.

Dal punto della scrittura si sono affrontate le forme dell'analisi testuale (tipologia A), del saggio breve e dell'articolo di giornale (tipologia B). A tal fine la classe ha aderito anche al progetto "Il quotidiano in classe" che ha consentito di leggere, analizzare e commentare articoli su argomenti di attualità per trovarvi spunti di pensiero e di scrittura.

Brescia, 25 maggio 2017

La docente

I rappresentanti di classe