

Docente: Franca Passannante

MODULO 1

- L'Età del Barocco e della Scienza Nuova: storia, società, cultura, idee*
- La lirica barocca*
- La lirica in Italia: Giovan Battista Marino*
- La dissoluzione del poema tradizionale*
- Giovan Battista Marino: dall'Adone "Rosa riso d'amor"*
- Galileo Galilei: biografia*
- Elaborazione del pensiero scientifico e del metodo galileiano*
- Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: " Contro l'ipse dixit"- "Disperazione di Simplicio"*

MODULO 2

- L'Età della ragione: storia, società, cultura, idee*

MODULO 3

- L'illuminismo: società, cultura, idee*
- La questione della lingua nel Settecento*
- Le tendenze letterarie nell'Europa illuministica*
- Generi e forme letterarie nell'Italia illuministica*
- L'Illuminismo in Francia: Diderot, Voltaire, De Montesquieu, Rousseau*
- L'Illuminismo in Italia*
- Cesare Beccaria: da Dei Delitti e delle pene "Contro la tortura e la pena di morte"*

- Pietro Verri: dal Caffè: "Cos' è questo caffè"?*
- Carlo Goldoni: biografia*
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo*
- La riforma della commedia*
- L'itinerario della commedia goldoniana*
- Mondo e Teatro nella poesia di Goldoni*
- Incontro con l'opera: La Locandiera*
- Lettura integrale della " Bottega del caffè"*
- Giuseppe Parini: biografia*
- Parini e gli illuministi- La battaglia illuministica*
- Incontro con l'opera: " Il Giorno"*
- Dal Giorno Il "giovin signore" inizia la sua giornata*
- MODULO 4*
- L'Età napoleonica: storia, società, cultura, idee*
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia*
- Ugo Foscolo: biografia, cultura, idee*
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- Dai Sonetti*
- Alla Sera*
- In morte del fratello Giovanni*

- A Zacinto*
- Incontro con l'opera*
- Dei Sepolcri*
- MODULO 5*
- L'Età del Romanticismo: storia, società, cultura, idee*
- La poesia nell'età romantica*
- Il romanzo nell'età romantica*
- Alessandro Manzoni: biografia, opere, poetica*
- Prima della conversione: le opere classicistiche*
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura*
- Incontro con l'opera: Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi*
- Dai Promessi Sposi: "La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia- L'innominato: dalla storia al mito "- "La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale"*
- Giacomo Leopardi: biografia, opere, poetica*
- Incontro con l'opera*
- I Canti: dai canti: "L'infinito "- " A Silvia"- " La quiete dopo la tempesta"- " Il sabato del villaggio"*
- Le Operette morali e l' "arido vero"*
- Dalle Operette morali " Dialogo della natura e di un islandese"*
- Antologia della Divina Commedia*
- Il Purgatorio*

□ *Lettura ed analisi integrale dei seguenti Canti: I, III, VI, XXIV*

□ *Laboratorio di scrittura: la classe ha lavorato sulle tipologie di scrittura A, B, C, D*

Libri di testo in adozione:

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, L'attualità della letteratura, Ed Paravia, Vol 1e 2 / Laboratorio delle competenze comunicative. Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, Antologia della Divina Commedia/ Purgatorio a cura di Alessandro Marchi Oltre ai contenuti del programma curriculare gli studenti hanno affrontato la lettura di romanzi, racconti, testi teatrali, articoli di giornale.

La classe ha partecipato al progetto " Quotidiano in classe" e al Concorso nazionale " Rileggiamo l'Articolo 21 della Costituzione".

Brescia, 19 Maggio 2018

I rappresentanti di classe

Docente

Prof.ssa Franca Passannante