

Programma analitico effettivamente svolto

Materia	ITALIANO	Classe 5^ A SIA
Docente	Angelo Maccarrone	A.S. 2017/2018
<p>Libro di testo: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, L'ATTUALITÀ DELLA LETTERATURA, Paravia, Voll. 3.1 – 3.2.</p> <p>1. Il Naturalismo francese</p> <ul style="list-style-type: none">- Contesto storico e culturale, caratteristiche formali e ideologiche del movimento.- Zola e il Ciclo dei Rougon-Macquart <p>- T3 <i>Emile Zola, L'alcol inonda Parigi (da L'Assommoir, pag. 60)</i></p> <p>2. Giovanni Verga e il Verismo italiano</p> <ul style="list-style-type: none">- La vita, il pensiero, la poetica, le tecniche narrative e le differenze con Zola- Vita dei campi- T3 <i>Rosso Malpelo, pag. 170</i>- Il ciclo dei vinti- T4 <i>I "vinti e la "fiumana del progresso" (da I Malavoglia, Prefazione)</i>- I Malavoglia: trama, personaggi, temi, tecniche narrative- T5 <i>Il mondo arcaico e l'irruzione della storia (dal cap. I), pag. 191</i>- T6 <i>I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico (dal cap. IV), pag. 200</i>- T7 <i>La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (dal cap. XV), pag. 206</i>- Le Novelle rusticane- T8 <i>La roba, pag. 211</i>- <i>Mastro-don Gesualdo: trama, personaggi, temi, tecniche narrative</i>- T10 <i>La tensione faustiana del self-made man (parte I, cap. IV), pag. 227</i> <p>3. Il Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Contesto storico e culturale, caratteristiche formali e ideologiche del movimento <p>Baudelaire, al confine tra Romanticismo e Decadentismo Poesia simbolista e romanzo decadente Charles Baudelaire: vita, pensiero, poetica e opere.</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Perdita d'aureola (da Lo spleen di Parigi) pag. 271</i>- T1 <i>Corrispondenze, pag. 286</i>- T2 <i>L'albatro, pag. 288</i>- T3 <i>Spleen, pag. 292</i> <p>4. Gabriele D'Annunzio</p>		

- La vita, il pensiero, la poetica e le opere
- L'Estetismo e la sua crisi
- *Il Piacere*: trama, temi, personaggi.
- **T1** *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli*, pag. 351
- La fase della bontà e i romanzi del superuomo
- *Le vergini delle rocce*: trama in sintesi, il programma politico del superuomo.
- Il teatro
- Le Laudi
- *Alcyone*: struttura, trama, temi e soluzioni formali
- **T6** *La pioggia nel pineto*, pag. 384
- Il periodo "notturno"

5. Giovanni Pascoli

- La vita e le opere
- L'ideologia, i temi e la poetica
- *Myrica*
- **T3** *Lavandare*, pag. 438
- **T4** *X agosto*, pag. 440
- **T5** *L'assiuolo*, pag. 445
- **T6** *Temporale*, pag. 448
- **T7** *Novembre*, pag. 450
- **T8** *Il lampo*, pag. 453
- I *Canti di Castelvecchio* e i *Poemetti*
- **T10** *Italy*, pag. 464
- **T11** *Il gelsomino notturno*, pag. 472

6. Crepuscolarismo e Futurismo

- Le caratteristiche del movimento crepuscolare
- **T5** Marino Moretti, *A Cesena*, pag. 592
- I futuristi e Filippo Tommaso Marinetti
- Caratteristiche e ideologia del movimento

7. Luigi Pirandello

- La vita, la visione del mondo, la poetica
- Le novelle
- **T3** *Ciàula scopre la luna*, pag. 725
- **T4** *Il treno ha fischiato*, pag. 732
- I romanzi
- **Il fu Mattia Pascal**: struttura, trama, personaggi e temi.
- **T5** *La costruzione della nuova identità e la sua crisi*
- **T6** *Lo "strappo nel cielo di carta"*
- *Uno, nessuno e centomila*: trama e temi.
- Il teatro di Pirandello nelle sue varie fasi
- Il periodo grottesco: trama e temi di *Così è, se vi pare* e della *Patente*.
- **T9** *Il giuoco delle parti* (scelta di brani e riassunti delle parti mancanti), pag. 783
- Il "teatro nel teatro"
- I *Sei personaggi in cerca d'autore*: trama, personaggi, temi
- **T10** *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (da *Sei personaggi in cerca d'autore*), pag. 811
- *Enrico IV*: trama e temi.
- **T11** *C'è qualcuno che ride*, pag. 821

8. Italo Svevo

- La vita, la cultura, la visione del mondo
- I romanzi dell'inettitudine: *Una vita* e *Senilità*: trame, personaggi, temi, tecniche narrative
- **T1** *Le ali del gabbiano*, da *Una vita*, cap. VIII, pag. 623
- **T2** *Il ritratto dell'inetto*, da *Senilità*, cap. I, pag. 632
- La Coscienza di Zeno: struttura, personaggi, temi.
- **T5** *Il fumo*, pag. 653
- **T6** *La morte di padre*, pag. 658
- **T7** *La salute "malata" di Augusta*, pag. 667
- **T8** *Psico-analisi*, pag. 674
- **T9** *La profezia di un'apocalisse cosmica*, pag. 683

9. Umberto Saba

- La vita, le opere e la poetica
- *Il Canzoniere*
- **T1** *A mia moglie*, pag. 130
- **T2** *La capra*, pag. 134
- **T3** *Trieste*, pag. 136
- **T4** *Città vecchia*, pag. 138
- **T5** *Teatro degli Artigianelli*, pag. 140
- **T6** *Amai*, pag. 143
- **T7** *Ulisse*, pag. 143

10. Giuseppe Ungaretti

- La vita, il pensiero e le opere
- *L'Allegria*
- **T1** *In memoria*, pag. 169
- **T2** *Il porto sepolto*, pag. 171
- **T3** *Veglia*, pag. 173
- **T5** *I fiumi*, pag. 177
- **T6** *San Martino del Carso*, pag. 181
- **T8** *Soldati*, pag. 184
- *Fratelli (testo reperito autonomamente)*

12. Narrativa. Nel corso dell'anno, al fine di approfondire gli argomenti di Letteratura e di Storia, nelle ore di Italiano sono stati discussi in classe i seguenti libri letti a casa dagli alunni:

- J.D. Salinger, *Il giovane Holden*
- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*

Firma del docente

Firma dei rappresentanti degli studenti