

DISCIPLINA: ITALIANO

Docente: Prof.ssa Franca Passannante

- Panorama storico - letterario del periodo postunitario
- Naturalismo francese: Emile Zola – da L'Assommoir “L'alcool inonda Parigi”
- Verismo
- Giovanni Verga: vita, opere e poetica
 - I Malavoglia (analisi dell'opera)
 - Da Mastro-don Gesualdo: “La tensione faustiana del self-made man”, “La morte di Mastro-don Gesualdo”
 - Da Vita dei campi: “Rosso Malpelo”
 - Da Novelle rusticane: “La Roba”
- Decadentismo: lo scenario, società, cultura, idee, forme letterarie
 - Baudelaire e i poeti simbolisti
 - Charles Baudelaire – da I fiori del male: “L'albatro”
 - Il romanzo decadente in Europa
 - Joris-Karl Huysmans – da Controcorrente “La realtà sostitutiva”(cenni)
 - Oscar Wilde: Il ritratto di Dorian Gray (lettura integrale dell'opera)
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica; l'Estetismo, il Panismo, il Superuomo
 - Da Il Piacere: “Un ritratto allo specchio”, “Andrea Sperelli ed Elena Muti”
 - I romanzi del superuomo
 - Da Le vergini delle rocce: “Il programma politico del superuomo”
 - Da Alcyone: “La pioggia nel pineto”
- Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica, novità stilistiche e plurilinguismo
 - Analisi del brano antologico “Il fanciullino” (passo antologico)
 - Da Myricae: “Lavandare”, “X Agosto”, “Temporale”, “Novembre”
 - Dai Canti dei Castelvechio: “Il gelsomino notturno”
- La crisi della ragione, la filosofia antipositivista, il nuovo concetto di tempo, la nascita della psicanalisi
- La stagione delle Avanguardie (con particolare riferimento al Futurismo)
- Analisi del “Manifesto del Futurismo” di F. T. Marinetti
- Analisi del “Manifesto tecnico della Letteratura futurista”
- Panorama storico-letterario del Novecento/ La letteratura della crisi
- Cenni al romanzo europeo del primo Novecento

- L'evoluzione del romanzo italiano del Novecento
- Italo Svevo: vita, opere, poetica del fondatore del romanzo d'avanguardia italiano
 - Da Una Vita: "Le ali del gabbiano"
 - Da Senilità: "Il ritratto dell'inetto", "Il male avveniva, non veniva commesso"
 - La coscienza di Zeno (lettura integrale dell'opera)
- Luigi Pirandello: vita, opere, poetica
 - Relativismo, Umorismo, Crisi dell'io, Maschere Nude, Crisi dei Valori, Teatro e Metateatro
 - Da Novelle per un anno: "Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato",
 - Da Il Fu Mattia Pascal: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi"
 - Da I quaderni di Serafino Gubbio operatore: "Viva la macchina che meccanizza la vita!"
 - Pirandello e il teatro (partecipazione alla rappresentazione teatrale de Il Fu Mattia Pascal)
- La poesia italiana del Novecento
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica
 - Da L'allegria: "Veglia", "Il porto sepolto", "San Martino del Carso", "Soldati"
- Umberto Saba: vita, opere e poetica dell'onestà
 - Dal Canzoniere: "Trieste", "Città vecchia", "Amai"
- Eugenio Montale: vita, opere, poetica
 - Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato"
 - Da Satura: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"
- Dal dopoguerra ai giorni nostri
- Cenni: La realtà contadina di Cesare Pavese, il romanzo della borghesia di Carlo Emilio Gadda, Il mito del popolo di Pier Paolo Pasolini, La guerra e la Resistenza di Italo Calvino
- Antologia della Divina Commedia: struttura del Paradiso ed analisi dei canti: I, III, VI, XI, XVII
- Le tipologie di scrittura: analisi testuale, saggio breve, tema di argomento storico, tema di ordine generale

Approfondimenti

Durante l'anno la classe ha affrontato la lettura integrale delle seguenti opere:

- Paolo Cognetti "Le otto montagne"
- Gianrico Carofiglio "Ad occhi chiusi"
- Oscar Wilde "Il ritratto di Dorian Gray"
- Italo Svevo "La coscienza di Zeno"

La classe ha assistito alla rappresentazione teatrale dello spettacolo "Il Fu Mattia Pascal" presso il Teatro Sant' Afra di Brescia

La classe ha partecipato al Progetto di Istituto "Quotidiano in classe"

Libri di testo in adozione

- Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, L'attualità della letteratura, Ed Paravia, Vol 3.1/3.2
- Laboratorio delle competenze comunicative.
- Baldi-Giusso-Razetti- Zaccaria, Antologia della Divina Commedia/ Paradiso a cura di Alessandro Marchi

Brescia, 6 maggio 2018

Studenti

Docente

Prof.ssa Franca Passannante