

GRAMMATICA

PERCORSO B: PAROLE E FORME

- Il nome e l'articolo
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo: caratteri generali e relazioni temporali
- Il verbo: tipi, funzioni e forme
- Le parti invariabili: avverbio, congiunzione, preposizione

PERCORSO C: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA

- Il testo e la frase
- Il soggetto
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- I complementi: la frase semplice e le sue espansioni
- Complementi predicativi
- Espansione del nome: attributo e apposizione
- Complementi: oggetto e di termine, d'agente e di causa efficiente, di tempo e di luogo, di specificazione, di mezzo e di modo

Testo in adozione: Panebianco, Pisoni, Reggiani, Gineprini, *Grammaticabilità*, Zanichelli

ANTOLOGIA:

PERCORSO A – I METODI DELLA POESIA

Unità A 1 - Il significato: il linguaggio della poesia

- Le caratteristiche della poesia: La poesia lirica, Le parole della poesia
- La comunicazione poetica: io lirico e interlocutore
- Il linguaggio figurato: Le parole – chiave, Figure retoriche di significato, Figure retoriche dell'ordine delle parole

Unità A 2 - Il significante: la struttura del testo poetico

- I versi e il ritmo: Il verso e le sue regole, la classificazione dei versi, il computo delle sillabe e l'accento tonico, fusione e scissione delle sillabe, effetti ritmici
- Suoni e composizioni poetiche: i diversi tipi di rime, le figure di suono, il significato dei suoni, i diversi tipi di strofe, i componimenti metrici

Unità A 3 - Parafrasi e commento

- Parafrasare una poesia: impariamo a fare la parafrasi
- Commentare una poesia: analizzare un testo

PERCORSO B – I TEMI DELLA POESIA

Le tematiche della poesia

Unità B 1 – Voci liriche e dichiarazioni d'amore

Unità B 2- La natura

- Paesaggi lirici e stati d'animo

Testo in adozione: B. Panebianco, A. Varani, *Metodi e fantasia – poesia e teatro*, Zanichelli

Progetto quotidiano in classe:

CORRIERE DELLA SERA e BRESCIA OGGI

Lettura ed analisi degli articoli di giornale in classe - Approfondimento individuale delle tematiche attraverso canali informatici - Restituzione alla classe – Presentazioni in Power Point

Tematiche analizzate : Legalità, Gli anni di piombo, La strage di P.zza della Loggia, Il caso Moro, La strage di Capaci, Il pool anti-mafia Falcone e Borsellino, violenza di genere, immigrazione, inquinamento, Brescia il caso Caffaro cyberbullismo, parità di genere, l'aborto, la scuola e l'università, il terrorismo (questione ISIS), il caso Siria, i corridoi umanitari, il dibattito sul clima, gli effetti dei cambiamenti climatici in agricoltura, i giovani e il mercato del lavoro, il sistema elettorale e le elezioni politiche, smaltimento dei rifiuti solidi urbani (il caso Roma), la Brexit e i possibili cambiamenti nelle relazioni internazionali.

Narrativa

Lettura in classe e a casa del romanzo storico: Valerio Massimo Manfredi, *Il mio nome è Nessuno*, il ritorno - Mondadori

Il lavoro è stato finalizzato all'approfondimento del programma di storia. Il testo narrativo – descrittivo ha fornito informazioni dettagliate sulla cultura romana, sulle opere di ingegneria (strade e canali), sul sistema dei trasporti e la nascita del sistema postale e gli usi e costumi dei popoli sottomessi.

Partecipazione alle celebrazioni del quarantaquattresimo anniversario della strage di Piazza della Loggia

I rappresentanti di classe:

Il Docente

Prof. Paolo Di Gioia

