

**ANNO SCOLASTICO 2017/2018 - classe 4<sup>^</sup> G AFM**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

### **L'ETA' DEL BAROCCO**

- L'Età del Barocco e della Scienza Nuova: storia, società, cultura, idee
- La lirica barocca
- La lirica in Italia: Giovan Battista Marino
- La dissoluzione del poema tradizionale
- Letteratura drammatica del '600 – i caratteri del teatro europeo
- Il teatro in Italia ( Federico della Valle)
- Il teatro in Spagna ( Tirso de Molina, Pedro Calderon della Barca)
- Il teatro in Francia ( Jean Racine, Molière)
- **William Shakespeare** ( dall'apprendistato all'affermazione sulle scene 1588 /1594; dalla Compagnia dei Lord ai Chamberlain's Men 1595 / 1603; I king's Men 1603/ 1608; Il periodo dei Blackfriars 1608/1616 – **Visione dell'opera teatrale L'Amleto**
- **Galileo Galilei**: biografia
  
- Elaborazione del pensiero scientifico e del metodo galileiano
  
- Il Sidereus nuncius; Il Saggiatore
  
- Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo – Incontro con l'opera
  
- **Film : titolo – Il Processo a Galileo Galilei**

### **MODULO 2**

- L'Età della ragione: storia, società, cultura, idee

### **MODULO 3**

- La nascita del romanzo moderno in Inghilterra: Jonathan Swift ( Gulliver tra i giganti); Daniel Defoe(“ Come salvai la pelle” - da Robinson Crusoe )
- L'illuminismo: società, cultura, idee
- La questione della lingua nel Settecento
- Le tendenze letterarie nell'Europa illuministica

- Generi e forme letterarie nell'Italia illuministica
- L'Illuminismo in Francia: Diderot, Voltaire, De Montesquieu, Rousseau
- L'Illuminismo in Italia
- Cesare Beccaria: da Dei Delitti e delle pene "Contro la tortura e la pena di morte"
- Pietro Verri: dal Caffè: "Cos' è questo caffè"?
- **Carlo Goldoni**: biografia
- La visione del mondo: Goldoni e l'Illuminismo
- La riforma della commedia
- L'itinerario della commedia goldoniana
- Mondo e Teatro nella poesia di Goldoni
- Incontro con l'opera: La Locandiera
- **Visione dell'opera teatrale - La Locandiera**
- **Giuseppe Parini**: biografia
- Parini e gli illuministi- La battaglia illuministica
- Dalle Odi – La salubrità dell'aria
- Incontro con l'opera: " Il Giorno"
- Dal Giorno Il "giovin signore" inizia la sua giornata
- Cenni su Vittorio Alfieri – Presentazione dell'opera da parete di due studentesse
- MODULO 4
- L'Età napoleonica: storia, società, cultura, idee
- Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia
- James Macpherson – i Canti di Ossian – introduzione al genere poetico
- Johann Wolfgang Goethe – dai dolori del giovane Werther " l'artista e il borghese"
- **Ugo Foscolo**: biografia, cultura, idee
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- Dai Sonetti – A Zacinto

- Dalle Odi – All’amica risanata
- Alla Sera
- In morte del fratello Giovanni
- Incontro con l’opera
- Dei Sepolcri
- MODULO 5
- L’Età del Romanticismo: storia, società, cultura, idee
- La poesia nell’età romantica
- Il romanzo nell’età romantica
- **Alessandro Manzoni**: biografia, opere, poetica
- Prima della conversione: le opere classicistiche
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
- Incontro con l’opera: Il Fermo e Lucia e I Promessi Sposi
- Dai Promessi Sposi: “La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia- L’innominato: dalla storia al mito ”-“ La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale”
- **Giacomo Leopardi**: biografia, opere, poetica
- Incontro con l’opera
- I Canti: dai canti: “L’infinito ”-“ A Silvia”- “ La quiete dopo la tempesta”- “ Il sabato del villaggio”
- Le Operette morali e “l’arido vero”
- Dalle Operette morali “ Dialogo della natura e di un islandese”
- Laboratorio di scrittura: la classe ha lavorato sulle tipologie di scrittura A, B, C, D

Libri di testo in adozione:

Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria, L’attualità della letteratura, Ed Paravia, Vol 1e 2 / Laboratorio delle competenze comunicative. Oltre ai contenuti del programma curriculare gli studenti hanno affrontato la lettura di brani antologici di romanzi, racconti, testi teatrali, articoli di giornale.

La classe ha partecipato alle "X GIORNATE DELLA MUSICA DI BRESCIA" ed. 2017; nell'ambito dell'educazione alla cittadinanza in maggio 2018 la classe ha partecipato alla visita della Comunità per il recupero delle tossicodipendenze "Shalom" di Palazzolo s/O (BS).

I rappresentanti di classe

Prof. Paolo Di Gioia