



PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 2BTUR
A.S. 2017/2018

Docente: Albertini Sarah
Materia: Lingua e letteratura italiana

• **La sintassi della frase semplice**

- La frase semplice e le sue relazioni
- Il predicato e il soggetto
- Verbi copulativi e complemento predicativo del soggetto
- La costruzione di verbi transitivi e intransitivi
- La costruzione riflessiva
- L'attributo
- L'apposizione
- Il complemento oggetto
- I principali complementi

2. La sintassi della frase complessa

- La frase indipendente, la frase complessa e la proposizione principale
- La coordinazione
- La subordinazione
- Le principali subordinate: soggettive, oggettive, interrogative, dichiarative, relative, temporali, finali, causali, concessive, consecutive, modali

3. La comunicazione scritta

- Le strategie e gli scopi della lettura
- I testi non continui (tabelle, grafici, mappe concettuali)
- Il testo e la riscrittura: la parafrasi e il riassunto

4. I testi

- Le tipologie testuali
- Testo descrittivo
- Testo espositivo
- Testo argomentativo
- Testo di cronaca
- La scrittura con dossier: il saggio breve e l'articolo

Per ciascuna tipologia dopo aver esaminato gli aspetti teorici si sono letti ed analizzati esempi e sono stati proposti esercizi di applicazione.

5. Poesia

- La metrica e il verso
- Forma e contenuto in un testo poetico

- Rima, assonanza e consonanza
- La strofa e i principali tipi di componimenti
- La parafrasi applicata al testo poetico

Per questo ambito sono state proposte letture appropriate, affrontate insieme in classe o affidate al lavoro domestico, di vari autori, vari periodi storici e vari argomenti. A seguito di queste letture analitiche si è aperto il confronto attraverso produzioni scritte mirate e/o dibattito.

6. I Promessi Sposi

- Introduzione all'autore
- Contestualizzazione del romanzo in ambito storico
- Presentazione del sistema dei personaggi
- Lettura guidata e analisi dei capp. dal I al XXXVIII (con scelte antologiche)

La classe ha aderito nel corso dell'anno alla proposta di uno spettacolo teatrale basato su “Il Diario di Anne Frank” e si è preparata alla visione attraverso la lettura del testo, produzione scritta di pagine di diario e riflessioni condivise.

Brescia, 5 giugno 2017

La docente

I rappresentanti di classe