



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:

bstd150001@istruzione.it



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Lingua e Civiltà Spagnola - 1F AFM

| | | | | | | |
|--|-------------------|--------------|---|---------------------|-----|-----|
| I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia | | | | | | |
| Anno scolastico : 2017 - 2018 | | | | | | |
| Dipartimento : Lingue Straniere | | Classe: 1 | | LINGUA: Spagnolo | | |
| Docente: Nicola Maurizio Pisciotta | | | | | | |
| Settore Economico | Indirizzo AFM | | Articolazione | AFM | RIM | SIA |
| | Indirizzo Turismo | | | | | |
| Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello A2 del FRAMEWORK EUROPEO | | | | | | |
| Competenze disciplinari da raggiungere nel BIENNIO | | | | | | |
| <p>Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare, • Comunicare nella lingua straniera. <p>Competenze disciplinari: da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <p>Livello All(seconda lingua) / B I (Inglese) DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p> | | | | | | |
| Abilità | | | Conoscenze | | | |
| <p>1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante</p> <p>2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante</p> <p>3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</p> <p>4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse</p> | | | <p><input type="checkbox"/> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali</p> <p><input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p><input type="checkbox"/> Il dizionario monolingue e bilingue</p> <p><input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p><input type="checkbox"/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione</p> <p><input type="checkbox"/> Elementi socio-linguistici e paralinguistici</p> <p><input type="checkbox"/> Semplici modalità di scrittura messaggi</p> | | | |

| | |
|--|--|
| <p>personale, quotidiano.</p> <p>5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</p> <p>8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</p> <p>9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</p> <p>10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</p> | <p>brevi, lettera informale</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua <input type="checkbox"/> Ortografia e punteggiatura <input type="checkbox"/> Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua |
| <p>Primo periodo (trimestre)</p> | |
| <p>Contenuti e Tempi: Tempo previsto 3 ore</p> | |
| <p>Unidad 00</p> | |
| <p>Materiale</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1 • Guía del profesor, Carpeta de recursos • eBook + audio • InClasse; Lengua Plus | |
| <p>OBIETTIVI</p> | |
| <p>SAPERE / CONOSCERE</p> | <p>SAPER FARE /ABILITÀ</p> |
| <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in classe <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La scuola <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alfabeto • “Deletrar” | <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare. (LA pp. 10, 12) <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni. (LA pp. 11) <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. (LA pp.12) |

Unidad 01

Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto 6 ore

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCERE

Funzioni comunicative

- Salutare e congedarsi
- Chiedere e dare informazioni personali

Lessico

- Giorni della settimana
- Mesi e stagioni
- Numeri dallo 0 al 100
- Paesi e nazionalità
- La rete

Grammatica

- Gli articoli
- La formazione del femminile
- Gli interrogativi
- Presente di indicativo: verbi regolari
- Verbi e pronomi riflessivi
- Due irregolari: "ser" e "tener"
- Aggettivi e pronomi dimostrativi

SAPER FARE /ABILITÀ

Comprensione scritta

- Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare. (LA pp. 14, 15, 26, 27)

Comprensione orale

- Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni. (LA pp. 17, 21, 27)

Produzione scritta

- Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia (LA pp. 15, 19, 20)

Produzione orale

- Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. (LA pp. 16, 18, 21)

Civiltà

- Calendari e nomi di lingua spagnola (LA pp. 26-27)

Competenze di cittadinanza

Acquisire e interpretare l'informazione.

Realizzare attività collettive.

Utilizzare varie modalità di informazione.

Raccogliere e valutare i dati.

Collaborare e partecipare.

Unidad 02

Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClase; Lengua Plus

Tempo previsto 6 ore

OBIETTIVI

| OBIETTIVI | |
|---|--|
| SAPERE / CONOSCERE | SAPER FARE /ABILITÀ |
| <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare e presentarsi • Parlare di una cifra approssimata • La data <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La famiglia e gli stati civili • La musica • Animali da compagnia, della fattoria, insetti • Numeri dal 100 in poi <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • I possessivi • Presente indicativo: irregolarità vocaliche • Tre irregolari: "ir", "estar", "oír" • Gli ordinali | <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. (LA pp. 28, 30, 31, 40, 41) <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 32, 35) <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. (LA pp. 34, 35, 41) <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. (LA pp. 16, 18, 21) |

| | |
|---|--|
| <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • “H” e “Ñ” | |
| <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musica e folclore spagnolo (LA pp. 40-41) | |
| <p>Competenze di cittadinanza</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Individuare analogie e differenze.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Realizzare attività collettive.</p> | |

Secondo periodo (pentamestre)

Unidad 03

Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto **6 ore**

| OBIETTIVI | |
|---|--|
| SAPERE / CONOSCERE | SAPER FARE /ABILITÀ |
| <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere qualcuno • Esprimere stati d'animo e stati fisici <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori • Le parti del corpo • I capelli, l'aspetto fisico | <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. (LA pp. 42, 43, 54, 55) <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 44, 45, 47) <p>Produzione scritta</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il carattere • Stati fisici e stati d'animo • Posizioni del corpo <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente indicativo: verbi con la prima persona irregolare; verbi in -zc e G/J • Verbi irregolari: “decir” e “venir” • Contrasto “ir” vs “venir” • Uso di “ser” e “estar” • Gli accenti • I dittonghi <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • “J” e “G” | <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. (LA pp. 55) <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. (LA pp. 46) |
| <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflessioni sul razzismo (LA pp. 54-55) | |
| <p>Competenze di cittadinanza</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Realizzare attività collettive.</p> <p>Far valere all'interno della vita sociale i propri diritti e i bisogni.</p> <p>Individuare comportamenti a rischio.</p> | |
| <p>Unidad 04</p> <p>Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1 • Guía del profesor, Carpeta de recursos • eBook + audio • InClasse; Lengua Plus <p>Tempo previsto 6 ore</p> | |
| <p>OBIETTIVI</p> | |

| SAPERE / CONOSCERE | SAPER FARE /ABILITÀ |
|---|--|
| <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare dell'esistenza e usare le preposizioni di luogo • Parlare degli obblighi <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • La casa • I mobili • Le preposizioni di luogo <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso di "hay" e verbo "estar" • Uso di "haber" e "tener" • Gli indefiniti • Presente di indicativo: verbi che terminano in-uir <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Y" e "LL" | <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. (LA pp. 56, 68, 69) <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 61, 63) <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. (LA pp. 58) <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. (LA pp. 59, 61, 63, 69) |
| <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Case di Spagna e Sudamerica (LA pp. 68-69) | |
| <p>Competenze di cittadinanza</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti.</p> | |
| <p>Unidad 05</p> <p>Materiale</p> | |

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClase; Lengua Plus

Tempo previsto **6 ore**

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCERE

SAPER FARE /ABILITÀ

Funzioni comunicative

- Fare paragoni ed esprimere un parere
- Esprimere gusti
- Esprimere accordo o disaccordo

Lessico

- Gli sport
- Il mondo dello sport
- Aggettivi per esprimere pareri
- Le materie scolastiche
- Il mondo della scuola

Grammatica

- Verbi pronominali
- Pronomi oggetto diretto e indiretto
- Contrasto fra "muy" e "mucho"
- Aggettivi superlativi e comparativi

Fonetica

- "C", "Q", "Z" e "CH"

Comprensione scritta

- Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. (LA pp. 70, 75, 76, 82, 83)

Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 73, 75)

Produzione scritta

- Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. (LA pp. 73)

Produzione orale

- Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. (LA pp. 73, 74)

Civiltà

- Il calcio spagnolo e le tifoserie più famose (LA pp. 82-83)

Competenze di cittadinanza

Acquisire e interpretare l'informazione.

Raccogliere e valutare i dati.

Collaborare e partecipare.

Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti.

Unidad 06

Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto **6 ore**

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCERE

Funzioni comunicative

- L'ora e gli orari
- Dire "quando" e con che frequenza

Lessico

- Le azioni abituali
- Il tempo libero

Grammatica

- Ripasso delle irregolarità del presente indicativo
- I dimostrativi neutri
- La preposizione "da" in spagnolo

Fonetica

- "CC", "NN", "SC" e "GN"

SAPER FARE /ABILITÀ

Comprensione scritta

- Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. (LA pp. 84, 85, 90, 91, 96, 97)

Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 89)

Produzione scritta

- Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. (LA pp. 90)

Produzione orale

- Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano. (LA pp. 87, 88)

| | |
|--|--|
| | |
| <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • I giovani e Internet (LA pp. 96-97) | |
| <p>Competenze di cittadinanza</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti.</p> | |
| | |
| <p>Metodi</p> <p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si è riservata al recupero di abilità e contenuti che non risultavano assimilati</p> | <p>Verifiche e valutazioni</p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p>La soglia della sufficienza è stata fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'Allegato 1.</p> |
| <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo: - <i>Todo el mundo habla Español, vol. 1</i> Edizione: De Agostini - <i>Nueva Agenda de Gramática</i>, Edizione: Minerva Italica</p> <p>Sussidi audiovisivi: cd, materiale autentico, canzoni, interviste, dvd. Lab linguistico, software</p> <p>Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet</p> | |
| <p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</p> <p>Il recupero è stato effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <p>in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività poi corrette dal docente;</p> <p>con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano</p> <p>con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)</p> | |

| | |
|--|--------------------------------|
| Oggetto degli interventi di recupero sono stati gli obiettivi minimi disciplinari | |
| <p>Altri aspetti:</p> <p>STUDENTI STRANIERI La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo. 2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale. 3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio. <p>In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2</p> | |
| Firmato dal coordinatore del dipartimento | Visto dal Dirigente Scolastico |
| <i>Nicola Maurizio Pisciotta</i> | |

Data di presentazione: 04/06/2018

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVA ORALE:

| | | | |
|---------------|-----|---------------|-----|
| Fluency | 10% | Scorrevolezza | 10% |
| Pronunciation | 10% | Pronuncia | 10% |
| Accuracy | 20% | Correttezza | 20% |
| Interaction | 20% | Interazione | 20% |
| Content | 40% | Contenuti | 40% |

INDICATORI PROVE SCRITTE:

A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

Griglia punteggi

| Voti | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|------|------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|---------|---------|--------|
| % | 0-20 | 21-33 | 34-45 | 46-57 | 58-69 | 70-76,5 | 77-83,5 | 84-90,5 | 91-96,5 | 97-100 |

B. lettera/produzione scritta:

| | |
|--|------------------|
| efficacia comunicativa | fino a 0-4 punti |
| adeguatezza di contenuti | fino a 0-8 punti |
| adeguatezza stilistica alla tipologia testuale | fino a 0-3 punto |
| correttezza morfosintattica | fino a 0-8 punti |
| adeguatezza e ricchezza lessicale | fino a 0-4 punti |
| ortografia e punteggiatura | fino a 0-3 punti |

C. Saggio o articolo

| | |
|--|------------------|
| efficacia comunicativa | fino a 0-4 punti |
| adeguatezza di contenuti | fino a 0-8 punti |
| adeguatezza stilistica alla tipologia testuale | fino a 0-3 punto |
| correttezza morfosintattica | fino a 0-8 punti |
| adeguatezza e ricchezza lessicale | fino a 0-4 punti |
| ortografia e punteggiatura | fino a 0-3 punti |

PROVA SCRITTA: LETTERA

| | | |
|------|---|--|
| 10/9 | tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario | All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader |
| 8/7 | trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace | All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole |
| 6 | svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro | All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated |
| 5 | una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short) | One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short |
| 4 | Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve | Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short |
| 3/2 | Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile | Little relevant content and/or message incomprehensible |
| 1 | Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile | Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short |

WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

| | | |
|------|---|---|
| 10/9 | <p>Ottimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita • testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali • errori lievi e poco rilevanti • non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore | <p>Very good attempt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • confident and ambitious use of language • wide range of structures and vocabulary within the task set • well organized and coherent, through use of simple linking devices • errors are minor, due to ambition, and non-impeding • requires no effort by the reader |
| 8/7 | <p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ discreto uso del linguaggio ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo ◆ alcuni errori, generalmente non gravi ◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore | <p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ fairly ambitious use of language ◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set ◆ evidence of organisation and some linking of sentences ◆ some errors, generally non-impeding ◆ requires only a little effort by the reader |
| 6 | <p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio semplice • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata • testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi • molti errori, generalmente non gravi • testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore | <p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> • language is unambitious • adequate range of structures and vocabulary • some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained • a number of errors may be present, but are mostly non-impeding • require some effort by the reader |
| 5 | <p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ linguaggio semplice e non sempre corretto ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata ◆ scarso uso di connettivi ◆ numerosi e gravi errori ◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore | <p>Inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ language is unambitious and flawed ◆ not always adequate range of structures and vocabulary ◆ poor linking of sentences ◆ a number of errors are present and sometimes impeding ◆ require some effort by the reader |
| 4 | <p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio elementare, limitato e ripetitivo • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata • testo poco coerente con errori di punteggiatura • numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo • richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore | <p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> • language is simplistic, limited, repetitive • inadequate range of structures and vocabulary • some incoherence, erratic punctuation • numerous errors, which often impede communication • requires considerable effort by the reader |
| 3/2 | <p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ linguaggio essenziale ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti ◆ testo incoerente, senza punteggiatura ◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore | <p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ severely restricted command of language ◆ no evidence of range of structures and vocabulary ◆ seriously incoherent, absence of punctuation ◆ very poor control, difficult to understand ◆ requires excessive effort by the reader |
| 1 | <p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p> | <p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p> |