



# Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"

Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)

tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379

[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):

[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



## PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

### Lingua e Civiltà Spagnola - 2AT

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia						
Anno scolastico : 2017 - 2018						
Dipartimento : Lingue Straniere		Classe: 2		LINGUA: Spagnolo		
Docente: Nicola Maurizio Pisciotta						
Settore Economico	Indirizzo AFM		Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo					
Risultati di apprendimento da raggiungere: <b>Livello A2 del FRAMEWORK EUROPEO</b>						
<b>Competenze disciplinari da raggiungere nel BIENNIO</b>						
<p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare,</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari:</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>Livello All(seconda lingua) / B I (Inglese) DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>						
<b>Abilità</b>			<b>Conoscenze</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante</li> <li>2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante</li> <li>3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li> <li>4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse</li> </ol>			<input type="checkbox"/> Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali <input type="checkbox"/> Lessico di base su argomenti di vita quotidiana <input type="checkbox"/> Il dizionario monolingue e bilingue <input type="checkbox"/> Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune <input type="checkbox"/> Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione <input type="checkbox"/> Elementi socio-linguistici e paralinguistici <input type="checkbox"/> Semplici modalità di scrittura messaggi			

<p>personale, quotidiano.</p> <p>5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</p> <p>8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</p> <p>9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</p> <p>10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</p>	<p>brevi, lettera informale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li> <li><input type="checkbox"/> Ortografia e punteggiatura</li> <li><input type="checkbox"/> Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
--	--

**Primo periodo (trimestre)**

**Unidad puente:** repaso de los contenidos fundamentales de la **Unidad 6**. (ver la programación de primer año)

**Unidad 07**

**Materiale**

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto            6 ore

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare opinioni</li> <li>• Fare acquisti</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestiti e accessori</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. (LA pp. 98, 99, 110, 111)</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 103, 105)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tessuti, materiali e stampe</li> <li>• Nel negozio</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del gerundio</li> <li>• La perifrasi “estar” + gerundio</li> <li>• Preposizioni “a”, “en”, “de”, “desde... hasta”, “de... a”</li> <li>• Differenza fra “pedir” e “preguntar”</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. (LA pp. 111)</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane (LA pp. 101, 102, 103, 104, 105)</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestiti tipici del Centro e Sudamerica (LA pp. 110-111)</li> </ul>	
<p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione.</p> <p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p> <p>Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.</p>	
<p><b>Unidad 08</b></p> <p>Materiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1</li> <li>• Guía del profesor, Carpeta de recursos</li> <li>• eBook + audio</li> <li>• InClasse; Lengua Plus</li> </ul> <p>Tempo previsto          6 ore</p>	
<p><b>OBIETTIVI</b></p>	

SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la spesa</li> <li>• Parlare al passato</li> <li>• Il passato in relazione con il presente</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I negozi</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Aggettivi per descrivere il cibo</li> <li>• Azioni e posizioni</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il “pretérito imperfecto”</li> <li>• Tempi composti dell’indicativo</li> <li>• Formazione del participio</li> <li>• Verbi e preposizioni</li> <li>• Differenza fra “desde” e “hace”</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. (LA pp. 112, 113, 124, 125)</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 116, 119)</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. (LA pp. 125)</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane (LA pp. 115, 119)</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mercati tipici di Spagna e America (LA pp. 124-125)</li> </ul>	
<p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Acquisire e interpretare l’informazione.</p> <p>Raccogliere e valutare i dati.</p> <p>Collaborare e partecipare.</p>	

Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

## **Secondo periodo (pentamestre)**

### **Unidad 09**

#### **Materiale**

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

**Tempo previsto**      **6 ore**

#### **OBIETTIVI**

<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il passato senza relazione con il presente</li><li>• Dare un notizia ed esprimere una reazione</li><li>• Raccontare una storia</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mezzi di trasporto</li><li>• Verbi da usare con i mezzi di trasporto</li></ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il “pretérito perfecto simple” regolare e irregolare</li><li>• Uso e marcatori temporali</li><li>• Riassunto dell’uso dei tempi del passato</li></ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi o racconti al tempo passato. (LA pp. 126, 133)</li></ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 130, 131, 132, 139)</li></ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato. (LA pp. 139)</li></ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 128, 129)</li></ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Viaggi in treno per Spagna e Sudamerica (LA pp. 138-139)</li></ul>	

## Competenze di cittadinanza

Acquisire e interpretare l'informazione.

Raccogliere e valutare i dati.

Collaborare e partecipare.

Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

Elaborare argomentazioni coerenti.

## Unidad 10

### Materiale

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol 1
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto 6 ore

### OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Parlare della professione</li><li>• Fare piani e progetti</li><li>• Organizzare qualcosa</li><li>• Prendere un appuntamento</li><li>• Al ristorante</li></ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Professioni</li><li>• Luoghi di ritrovo</li><li>• A tavola</li><li>• Il ristorante</li></ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il futuro; "ir + a" + infinito; "pensar" + infinito</li></ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e piccoli testi che introducono linguaggi specialistici. (LA pp. 140, 143, 152, 153)</li></ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 146, 147, 153)</li></ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette. (LA pp. 143)</li></ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane (LA pp. 142, 144, 145, 148)</li></ul>

- Perifrasi verbali: “acabar de” + infinito; “volver a” + infinito; “estar a punto de” + infinito; “soler” + infinito
- Differenze fra “quedar”, “quedarse”, “me queda”

### **Civiltà**

- Viaggi in treno per Spagna e Sudamerica (LA pp. 138-139)

### **Competenze di cittadinanza**

Acquisire e interpretare l'informazione.

Raccogliere e valutare i dati.

Collaborare e partecipare.

Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

Elaborare argomentazioni coerenti.

## **Unidad 11**

### **Materiale**

- Libro del alumno (LA) y cuaderno vol. 2
- Guía del profesor, Carpeta de recursos
- eBook + audio
- InClasse; Lengua Plus

Tempo previsto • 6 ore

### **OBIETTIVI**

#### **SAPERE / CONOSCERE**

##### **Funzioni comunicative**

- Chiedere e dare informazioni per strada
- Concedere e negare il permesso

##### **Lessico**

- La città e la strada
- Verbi per dare indicazioni

##### **Grammatica**

- Morfologia del presente congiuntivo
- Altri verbi irregolari
- L'imperativo affermativo
- L'imperativo negativo
- Imperativo + pronomi

#### **SAPER FARE / ABILITÀ**

<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un testo con regole e istruzioni. (LA p. 15)</li> <li>• Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico. (LA pp. 18, 27)</li> </ul> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 18, 20)</li> </ul> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato. (LA p. 20)</li> <li>• Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. (LA p. 27)</li> </ul> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane (LA pp. 16, 17, 19, 20)</li> </ul> <p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica. (LA pp. 26-27)</li> </ul> <p>Competenze di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>• Raccogliere e valutare i dati.</li> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.</li> <li>• Elaborare argomentazioni coerenti.</li> <li>• Valutare i vincoli e le possibilità esistenti.</li> <li>• Rappresentare norme, atteggiamenti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi.</li> </ul>	
<p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico è stato prevalentemente di tipo comunicativo e si è avvalso dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si è riservata al recupero di abilità e contenuti che non risultavano assimilati</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità è stata misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati.</p> <p>La soglia della sufficienza è stata fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'Allegato 1.</p>



## Strumenti

**Libri di testo:** - *Todo el mundo habla Español*, voll. 1-2 Edizione: De Agostini

- *Nueva Agenda de Gramática*, Edizione: Minerva Italica

**Sussidi audiovisivi:** cd, materiale autentico, canzoni, interviste, dvd. Lab linguistico, software

Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet

## Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi

Il recupero è stato effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività poi corrette dal docente;

~~con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano~~

~~con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)~~

Oggetto degli interventi di recupero sono stati gli obiettivi minimi disciplinari

## Altri aspetti:

### STUDENTI STRANIERI

~~La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:~~

- ~~1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.~~
- ~~2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.~~
- ~~3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.~~

~~In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2~~

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
<i>Nicola Maurizio Pisciotta</i>	

**Data di presentazione: 04/06/2018**

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

#### INDICATORI PROVE SCRITTE:

##### A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

##### Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

##### B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

##### C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

## PROVA SCRITTA: LETTERA

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

10/9	<p>Ottimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>• testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali</li> <li>• errori lievi e poco rilevanti</li> <li>• non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Very good attempt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confident and ambitious use of language</li> <li>• wide range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>• well organized and coherent, through use of simple linking devices</li> <li>• errors are minor, due to ambition, and non-impeding</li> <li>• requires no effort by the reader</li> </ul>
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ discreto uso del linguaggio</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo</li> <li>◆ alcuni errori, generalmente non gravi</li> <li>◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fairly ambitious use of language</li> <li>◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>◆ evidence of organisation and some linking of sentences</li> <li>◆ some errors, generally non-impeding</li> <li>◆ requires only a little effort by the reader</li> </ul>
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio semplice</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>• testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>• molti errori, generalmente non gravi</li> <li>• testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is unambitious</li> <li>• adequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained</li> <li>• a number of errors may be present, but are mostly non-impeding</li> <li>• require some effort by the reader</li> </ul>
5	<p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio semplice e non sempre corretto</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li> <li>◆ scarso uso di connettivi</li> <li>◆ numerosi e gravi errori</li> <li>◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ language is unambitious and flawed</li> <li>◆ not always adequate range of structures and vocabulary</li> <li>◆ poor linking of sentences</li> <li>◆ a number of errors are present and sometimes impeding</li> <li>◆ require some effort by the reader</li> </ul>
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>• testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>• numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo</li> <li>• richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is simplistic, limited, repetitive</li> <li>• inadequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some incoherence, erratic punctuation</li> <li>• numerous errors, which often impede communication</li> <li>• requires considerable effort by the reader</li> </ul>
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio essenziale</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti</li> <li>◆ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ severely restricted command of language</li> <li>◆ no evidence of range of structures and vocabulary</li> <li>◆ seriously incoherent, absence of punctuation</li> <li>◆ very poor control, difficult to understand</li> <li>◆ requires excessive effort by the reader</li> </ul>
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>