



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"**  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):  
[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE SVOLTA

### Lingua e Civiltà Spagnola

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
<b>Anno scolastico 2017-2018</b>		
Dipartimento LINGUE STRANIERE	Classe: <b>3B turismo</b>	Disciplina: <b>Spagnolo</b>
<b>Unidad 11</b>		
<b>OBIETTIVI</b>		
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE / ABILITÀ</b>	
<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere e dare informazioni per strada</li> <li>Concedere e negare permesso</li> </ul> <b>Lessico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La città e la strada</li> <li>Verbi per dare indicazioni</li> </ul> <b>Grammatica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Congiuntivo presente, forme regolari e irregolari</li> <li>Imperativo affermativo e negativo</li> <li>Imperativo + pronomi</li> </ul>	<b>Comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere un testo con regole e istruzioni. (LA p. 15)</li> <li>Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico. (LA p. 18, 27)</li> </ul> <b>Comprensione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA p. 18, 20)</li> </ul> <b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato. (LA p. 20)</li> <li>Scrivere una piccola presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni sconosciute. (LA p. 27)</li> </ul> <b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA p. 16, 17, 19, 20)</li> </ul>	
<b>Civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Quartieri caratteristici di Spagna e Centro e Sudamerica (LA pp. 26-27)</li> </ul>		
<b>Unidad 12</b>		
<b>OBIETTIVI</b>		
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE / ABILITÀ</b>	

<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare persone o cose</li> <li>• Esprimere un parere al passato</li> <li>• Organizzare un racconto</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni con <i>ser</i> o <i>estar</i></li> <li>• La vita in società</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso di <i>ser</i> e <i>estar</i></li> <li>• Il passivo</li> <li>• uso di <i>muy/ mucho, tan/ tanto</i></li> <li>• "lo" articolo neutro</li> <li>• imperfetto del congiuntivo</li> <li>• Tempi composti del congiuntivo</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. (LA pp. 29, 35)</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi (LA pp. 30)</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un racconto utilizzando i connettori adeguati. (LA pp. 34-35)</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 31, 32, 33)</li> </ul>
--	--

**Civiltà**

- Matrimoni nel mondo ispanico (LA pp. 40-41)

**Unidad 13**

**OBIETTIVI**

**SAPERE / CONOSCERE**

**Funzioni comunicative**

- Parlare del tempo atmosferico
- Esprimere la durata

**Lessico**

- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Oggetti personali

**Grammatica**

- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/ presente
- "estar+ gerundio" nel passato
- frasi indipendenti
- uso degli articoli italiano vs. spagnolo

**SAPER FARE /ABILITÀ**

**Comprensione scritta**

- Comprendere brevi dialoghi e testi di carattere quotidiano. (LA pp. 43, 48, 55)

**Comprensione orale**

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 44, 46, 47)

**Produzione scritta**

- Descrivere la situazione meteorologica a partire da un'immagine data. (LA pp. 44)

**Produzione orale**

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 45, 47, 49, 55)

- Civiltà** • Viaggi speciali nel mondo ispanico (LA pp. 54-55)

**Unidad 14**

**OBIETTIVI**

**SAPERE / CONOSCERE**

**Funzioni comunicative**

- Parlare del futuro (certo e incerto)

**Lessico**

- Paesaggi e caratteristiche geografiche
- Altri animali

**SAPER FARE /ABILITÀ**

**Produzione scritta**

- Scrivere un breve testo su temi personali utilizzando le forme per esprimere il futuro.

**Produzione orale**

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi;

<p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia del futuro regolare</li> <li>• Uso del futuro</li> <li>• Espressioni del futuro</li> <li>• Subordinate temporali</li> <li>• Connettori temporali</li> </ul>	<p>saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 58, 59)</p>
<p><b>Unidad 16</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI</b></p>	
<p><b>SAPERE / CONOSCERE</b></p>	<p><b>SAPER FARE / ABILITÀ</b></p>
<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo dello spettacolo</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subordinate sostantivali indicativo vs. congiuntivo</li> <li>• Ipotesi e probabilità</li> <li>• Subordinate causali</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane. (LA pp. 90)</li> </ul>

Data: 18/ 05/ 2018

<p><b>Firmato dall'insegnante</b></p>	<p><b>Firmato dagli studenti</b></p>
<p>Chiara Bertella</p>	