

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe III D

Prof. Claudio Mordenti

Il medioevo

L'evoluzione delle strutture politiche, sociali ed economiche

Mentalità e visione del mondo

La nascita delle lingue volgari

Le trasformazioni linguistiche dall'antichità al Medioevo

Dal latino all'italiano: aspetti linguistici della trasformazione

I primi documenti della formazione dei volgari romanzi: *L'indovinello verone e il Placito capuano*

Cavalleria e ideale cavalleresco

La società cortese e i suoi valori

L'amor cortese

Le prime scuole poetiche: scuola siciliana, toscana e dolce stil novo

La letteratura religiosa

San Francesco e il *Cantico delle creature*

G. Guinizzelli

Canzone "Al cor gentil rempaira sempre amore": i motivi e gli aspetti formali

Analisi del sonetto "Io voglio del ver la mia donna laudare: aspetti formali

La poesia comico-realistica

C. Angiolieri: *S'i' fosse foco, arderei 'l mondo, Tre cose solamente menno in grado*

Modulo: incontro con l'autore

Dante Alighieri

La vita

La "Vita nuova" e le "Rime" giovanili

Le opere maggiori

Da "La Vita nuova" "Donne ch'avete intelletto d'amore"

Tanto gentile e tanto onesta pare

Dal "Convivio" "Il significato del Convivio": la struttura argomentativa

Epistola XIII L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia

Dal "De monarchia" *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*

La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Il prologo, la selva, il colle, le fiere, Virgilio

La struttura: l'Inferno, il Purgatorio e il Paradiso

***Inferno: Canti I- III- V-XIII-XXVI-**

F. Petrarca

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Il Canzoniere: la tematica d'amore nel *Canzoniere* e la tradizione cortese- stilnovistica

Petrarca e il volgare, la formazione del *Canzoniere*, l'amore per Laura e il "dissidio petrarchesco"

Dal "Canzoniere": *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Solo e pensoso i più deserti campi,*

Italia mia, Movesi il vecchierel canuto e bianco, Era 'l giorno ch'al sol si scoloraron i rai, Eran i

capei d'oro a l'aura sparsi

***G.Boccaccio**

La vita e le opere

Incontro con l'opera: Il Decameron

Struttura dell'opera

Il Proemio e le dichiarazioni di poetica

- **Novelle: Andreuccio da Perugia,, Lisabetta da Messina, Guido Cavalcanti, Chichibio e la gru, Calandrino e l'elitropia, Tancredi e Ghismunda, La novella di Messer Gentil de' Carisendi e Monna Catalina, La badessa e le brache del prete, Federigo degli Alberighi**

***N. Machiavelli**

La vita Dall' "Epistolario" L'esilio all'Albergaccio e la nascita del " Principe": la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513

***Il "Principe": contenuto e tematiche**

Dal "Principe": Dedic, Capp. I, VII,XXV

***Inferno: Canti I- III- V-XIII-XXVI-**

Lettura integrale de' *La mandragola

Lettura integrale de' *I promessi sposi

N.B. Per esame studiare autori e argomenti evidenziati in grassetto e con asterisco

Brescia, 26.05.2018

Il Prof. Claudio Mordenti

Gli studenti

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

Classe III D

Prof. Claudio Mordenti

L'Europa nel XIV secolo tra crisi e rinascita

La crisi della Chiesa

L'autonomia dello Stato dalla Chiesa nel pensiero di Marsilio

L'ansia di riforma della Chiesa

L'Italia dalle signorie agli Stati regionali

L'Italia tra XIV e XV secolo

Milano, Venezia, Firenze, Roma e Napoli

Campagna e città nel tardo medioevo.

Dalla crisi alla ripresa economica

La peste nera in Europa

La civiltà del Rinascimento e la nascita dello Stato moderno

L'emergere dello Stato assoluto in Francia

Assolutismo e cattolicità in Spagna

I nuovi confini del mondo

L'Italia tra il XIV e il XV secolo

L'età umanistica - rinascimentale

Le grandi scoperte geografiche e gli impero coloniali

La situazione politica in Europa tra XV e XVI secolo

La riforma protestante e le guerre di religione

Spagna, Inghilterra e Francia nella seconda metà del Cinquecento

La guerra dei Trent'anni

L'Inghilterra tra rivoluzione e ascesa economica

N.B. Per esame studiare gli argomenti evidenziati in grassetto

Brescia, 26.05.2018

Il prof: Claudio Mordenti

Gli studenti

PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe IV D

Prof. Claudio Mordenti

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA SCIENZA NUOVA

Strutture politiche, sociali ed economiche
Le idee e la visione del mondo: il Barocco
La commedia dell'arte
La letteratura drammatica in Europa
W. Shakespeare, *Macbeth*, lettura integrale

Letteratura e scienza nuova

G. Galilei

La vita e le opere
Da "Il Saggiatore" *La favola dei suoni*
Dal "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo": *Contro l'ipse dixit*

L'ETA' DELLA RAGIONE

Premessa: il concetto de " Illuminismo"
Razionalismo, empirismo, materialismo e deismo
Nascita del romanzo realistico
L' Illuminismo francese
Letteratura e Illuminismo italiano
L'età dei lumi in Europa
Italia
P. Verri
Dalle "Osservazioni sulla tortura": *Untori, peste e ignoranza*
dal "Caffè": *Che cos'è questo Caffè?*

C. Goldoni

La riforma della commedia
Dalla "Prefazione dell'autore": *Mondo e teatro nella poetica di Goldoni*
Incontro con un'opera. *La locandiera*, lettura integrale

G. Parini

Parini e gli illuministi
Le prime odi e la battaglia illuministica
Dalle "Odi": *La caduta, Alla musa*
Da "Il Giorno": *Il giovin signore inizia la sua giornata, La vergine cuccia.*

L'ETA' NAPOLEONICA

Strutture politiche, sociali ed economiche
Neoclassicismo e preromanticismo in Europa
Il romanzo epistolare
Lo Sturm und drang

U.Foscolo

Una vita romantica

Il pensiero e la poetica

Dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis": *La lettera da Ventimiglia La sepoltura lacrimata.*

Dai "Sonetti": *Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto

La struttura e il contenuto dei *Sepolcri*.

"*Dei sepolcri*": vv.1-50; vv.151-188

IL ROMANTICISMO

Origine del termine

Aspetti generali del Romanticismo

A. Manzoni

La vita

Le tragedie

Dalle Odi. *Il cinque maggio, Marzo 1821*

Dall'"*Adelchi*": *Coro di Ermengarda*

G.Leopardi

La vita

Il pensiero

Leopardi e il Romanticismo

Dai "Canti *La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio, A Silvia, Il sabato del villaggio La quiete dopo la tempesta, Il passero solitario, L'infinito*

Dalle "Operette morali": *Dialogo della natura e di un Islandese*

Lettura integrale del romanzo G. Tomasi T. di Lampedusa, *Il gattopardo*

N.B. Per esame studiare gli autori e testi evidenziati in grassetto

Brescia, 26.05.2018

Il Prof.. Claudio Mordenti

Gli studenti

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

Classe IVD

Prof. Claudio Mordenti

Dall'antico regime all'Illuminismo

La Francia di Luigi XIV

L'Europa tra Seicento e Settecento

L'Illuminismo

Riforme e conservazione dell'Europa del Settecento

La rivoluzione industriale in Inghilterra

La Rivoluzione americana

La Rivoluzione francese

L'età post- rivoluzionaria e il regime napoleonico

L'età della Restaurazione

Le aspirazioni libertarie e i moti degli anni 1820-1830

L'industrializzazione, il socialismo e le rivoluzioni del '48

Il quarantotto in Europa

La prima guerra d'indipendenza

La seconda guerra d'indipendenza e l'Unità d'Italia

I problemi dell'Italia unita:

Destra e Sinistra storica

N.B. Per esame studiare gli argomenti evidenziati in grassetto

Brescia, 26.05..2018

Il Prof. Claudio Mordenti

Gli studenti

PROGRAMMA SVOLTO STORIA

Classe III E

Prof. Claudio Mordenti

Capitolo 1 Le trasformazioni dell'Europa tra X e XI secolo

Il sistema feudale

Monarchie feudali e Impero

Popolazione, agricoltura, città e commerci

Capitolo 2 La rinascita urbana e l'esperienza comunale

La rinascita delle città

La formazione del comune

Il conflitto tra comuni e Impero

Dal comune podestarile al comune del Popolo

Capitolo 3 Crisi e riorganizzazione della Chiesa

Scontro tra Chiesa e Impero

Le crociate

Capitolo 4 Monarchie e Impero tra il Duecento e il Trecento

Il Regno di Francia

Il Regno d'Inghilterra

Il Regno di Sicilia e l'Impero

Capitolo 6 Le crisi in Europa

La peste nera

La crisi dei poteri universali: l'Impero e la Chiesa

Capitolo 8 L'Italia delle Signorie e dei Principati

Dai comuni alle signorie e ai principati

Ducato di Milano

Firenze e lo Stato della Chiesa

Il regno di Napoli

Le guerre d'Italia

Capitolo 11 L'Europa alla conquista di nuovi mondi

Le scoperte geografiche: premesse culturale e ragioni economiche

La scoperta dell'America

Le conseguenze delle scoperte

Capitolo 12 Riforma e Controriforma

Capitolo 13 L'età di Carlo V

Capitolo 14 L'Inghilterra di Elisabetta

La Francia delle guerre di religione

N.B. Per esame studiare gli argomenti evidenziati in grassetto

Brescia,26.05..2018

Il Prof. Claudio Mordenti

Gli studenti