

# Istituto Tecnico Commerciale Statale” Abba Ballini”

ANNO SCOLASTICO 2017/2018

## PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE I D IGEA

PROF.SSA RESTIVO LUISA

TESTI ADOTTATI : PEREGO, GHISLANZONI, UN LIBRO SOGNA, ZANICHELLI;

NOTARBARTOLO, NUOVA GRAMMATICA , BULGARINI

1	TESTO NARRATIVO - RACCONTO: FABULA, INTRECCIO;	ANALISI, RICONOSCIMENTO DELLA STRUTTURA, SEQUENZE, ORDINE CRONOLOGICO E INTRECCIO
2	TESTO NARRATIVO: IL SISTEMA DEI PERSONAGGI E IL PUNTO DI VISTA;  ANALISI GLOBALE DEL MESSAGGIO DELL’AUTORE  DIDATTICA DELLA SCRITTURA	ANALISI PSICOLOGIA DEI PERSONAGGI E DELLE DINAMICHE RELAZIONALI, CONTESTO GEO-STORICO --CULTURALE; PUNTI DI VISTA ESTERNO, INTERNO, FOCALIZZAZIONI ZERO, ESTERNA, INTERNA  IL RIASSUNTO DEL RACCONTO, RIASSUNTO E RELAZIONE DI UN ROMANZO
3	TESTO DESCRITTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>●LA DESCRIZIONE DI PERSONAGGI, LUOGHI, SITUAZIONI, STATI D’ANIMO</li><li>●DESCRIZIONE SOGGETTIVA E OGGETTIVA</li><li>● APPROFONDIMENTO E ARRICCHIMENTO LESSICALE IN RICEZIONE E PRODUZIONE</li></ul>
	NARRATIVA: DALLA LETTURA ALLA SCRITTURA, DALLA SCRITTURA ALLA LETTURA  DIDATTICA DELLA SCRITTURA  TESTO INFORMATIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>• PROGETTO LETTURA: LEGGERE PER NARRARE ( SCRITTURA PER IMITAZIONE)</li><li>• LEGGERE PER PENSARE ( SCRITTURA – RIFLESSIONE)</li><li>• ANALISI E COMMENTO DI OPERE NARRATIVE</li></ul> CARATTERISTICHE LINGUISTICHE DI UN TESTO INFORMATIVO- ARTICOLO DA PERIODICO.  LETTURE DA ZAI.NET: ANALISI GLOBALE, DI DETTAGLIO, APPROFONDIMENTO LESSICALE, SINTESI;  LA SINTESI DEL TESTO INFORMATIVO-ARTICOLO

## Istituto Tecnico Commerciale Statale” Abba Ballini”

6	RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>●IL PREDICATO: TEMPI E MODI NELL'USO DEI TESTI NARRATIVI</li> <li>● L'USO DEI TEMPI PASSATI IN TESTI NARRATIVI</li> <li>●I PRONOMI PERSONALI : SOGGETTO E COMPLEMENTO (DIRETTO, INDIRETTO, TONICI E ATONI); PRONOMI COMBINATI; RICONOSCIMENTO, USO</li> <li>●LE PARTICELLE PRONOMINALI CI, VI NE</li> <li>●IL PRONOME RELATIVO CHE</li> <li>●LE CONGIUNZIONI E I CONNETTIVI LOGICI NELLA FRASE SEMPLICE E COMPLESSA</li> <li>● LA PUNTEGGIATURA NELLA SINTASSI DEL PERIODO</li> </ul>
7	PROGETTO ABBABOURG	<ul style="list-style-type: none"> <li>●USO DEL VOCABOLARIO: ORIENTAMENTO : LEMMA, VOCE, ETIMOLOGIA;</li> <li>●OMOGRAFI, OMOFONI</li> <li>●CAMPI SEMANTICI, AREE SEMANTICHE</li> <li>●SINONIMIA, ANTONIMIA, PARONIMIA</li> <li>●POLISEMIA</li> <li>●IPONIMI E IPERONIMI</li> <li>●LA RICERCA E L'ARCHIVIAZIONE ON LINE: IL SISTEMA OPAC, MLOL ( MEDIALIBRARY ONLINE)</li> </ul>
8	DIDATTICA DELLA MEMORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>●ANALISI GUIDATA ROMANZI , FILM E SPETTACOLI:</li> <li style="padding-left: 40px;">WIESEL, LA NOTTE</li> <li style="padding-left: 40px;">STRAGE DI PIAZZA LOGGIA: HO VISTO VOLARE UNA BICICLETTA;</li> </ul>

### TESTI

#### NARRATIVA: RACCONTI

R. BILENCI, UN ERRORE GEOGRAFICO

LODOLI, IL MISTER

S. BENNI, LA STORIA D BEAUTY CASE E PRONTO SOCCORSO  
DA “L'AMICO RITROVATO” : PRIMI CAPITOLI

DA “L'OMBRA DEL VENTO”: IL CIMITERO DEI LIBRI DIMENTICATI

M.MURGIA, L'EREDITA'

H.HESSE, SUL GHIACCIO

# Istituto Tecnico Commerciale Statale” Abba Ballini”

MC EWAN, I GRANDI

P.LEVI, VISTO DA LONTANO

## **NARRATIVA: ROMANZI**

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI:

P. GROSSI, PUGNI

NON DIRMI CHE HAI PAURA

E. WIESEL, LA NOTTE

GARLANDO, PER QUESTO MI CHIAMO GIOVANNI

## **TESTI INFORMATIVI**

DA “ZAL.NET”:

- POSTO ERGO SUM
- L'AMARO IN BOCCA
  
- STRATEGIE DI ADATTAMENTO AI MUTAMENTI CLIMATICI

FILM ANALIZZATI:

- IO NON HO PAURA
- QUANDO SEI NATO NON PUOI PIU' NASCONDERTI
- SUPER SIZE ME
- I CENTO PASSI ( PRIMA PARTE)

	LA DOCENTE  Luisa Restivo  VISTO E SOTTOSCRITTO DAI RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI
BRESCIA, 8 GIUGNO 2018	