

Istituto Tecnico Commerciale Statale” Abba Ballini”

Anno scolastico 2017/2018

Programma di ITALIANO svolto nella classe I F AFM

Prof.ssa Restivo Luisa

TESTI ADOTTATI : Perego, Ghislanzoni, Un libro sogna, Zanichelli;

Notarbartolo, Nuova Grammatica , Bulgarini

1	Testo narrativo - racconto: fabula, intreccio;	Analisi, riconoscimento della struttura, sequenze, ordine cronologico e intreccio
2	Testo narrativo: Il sistema dei personaggi e il punto di vista; analisi globale del messaggio dell'autore Didattica della scrittura	Analisi psicologia dei personaggi e delle dinamiche relazionali, contesto geo-storico --culturale; punti di vista esterno, interno, focalizzazioni zero, esterna, interna il riassunto del racconto, riassunto e relazione di un romanzo
3	Testo descrittivo	<ul style="list-style-type: none"> ●La descrizione di personaggi, luoghi, situazioni, stati d'animo ●Descrizione soggettiva e oggettiva ●Iliade: descrizione di personaggi, luoghi
4	Epica: Iliade	<ul style="list-style-type: none"> ●Mito e epica ●L'epica nel tempo ●La mitologia greca ●Iliade: contesto storico, sintesi <ul style="list-style-type: none"> ● riassunto, commento di alcuni capitoli:Proemio, litigio fra Agamennone e Achille, la Nutrice, Ettore e Andromaca,

Istituto Tecnico Commerciale Statale” Abba Ballini”

	<p>Narrativa: dalla lettura alla scrittura, dalla scrittura alla lettura</p> <p>Didattica della scrittura</p> <p>Testo informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto lettura: leggere per narrare (scrittura per imitazione) <p style="text-align: center;">Leggere per pensare (scrittura – riflessione)</p> <p>Analisi e commento di opere narrative</p> <p>Caratteristiche linguistiche di un testo informativo- articolo da periodico.</p> <p>Lecture da Zai.net: Posto ergo sum; analisi globale, di dettaglio, approfondimento lessicale, sintesi;</p> <p>La sintesi del testo informativo-articolo: cenni</p>
6	Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> •Il predicato: tempi e modi nell’uso dei testi narrativi. <p style="text-align: center;">L’uso dei tempi passati in testi narrativi</p> <ul style="list-style-type: none"> •I pronomi personali : soggetto e complemento (diretto, indiretto, tonici e atoni); pronomi combinati; riconoscimento, uso •Le particelle pronominali ci, vi ne •il pronome relativo CHE •Le congiunzioni e i connettivi logici nella frase semplice e complessa • La punteggiatura nella sintassi del periodo
7	Progetto Abbabourg	<ul style="list-style-type: none"> •USO DEL VOCABOLARIO: orientamento : lemma, voce, etimologia; •omografi, omofoni •campi semantici, aree semantiche •sinonimia, antonimia, paronimia •polisemia •iponimi e iperonimi •la ricerca e l’archiviazione on line: il sistema OPAC, MLOL (medialibrary online)

Istituto Tecnico Commerciale Statale” Abba Ballini”

8	Didattica della memoria	<ul style="list-style-type: none">●analisi guidata romanzi , film e spettacoli: <ul style="list-style-type: none">- Wiesel, La notte- Strage di piazza Loggia: Ho visto volare una bicicletta;- Mostra in biblioteca; analisi dell’archivio storico di documentazione della biblioteca Abba-Ballini
---	-------------------------	---

TESTI

Narrativa: racconti

Lodoli, Il Mister

Da “L'amico ritrovato” : primi capitoli

Da “L'ombra del vento”: primo capitolo

Epica:

ILIADE: PROEMIO, ETTORE E ANDROMACA, LA MORTE DI ETTORE

Lettura di A. Baricco, Omero, Iliade

Narrativa: romanzi

LETTURA INTEGRALE DEI SEGUENTI ROMANZI:

P. Grossi, Pagni

F. Geda, Nel mare ci sono i coccodrilli

E. Wiesel, La notte

Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni (prima meta')

Istituto Tecnico Commerciale Statale” Abba Ballini”

Testi informativi

Da “Zai.net”:

- Posto ergo sum
- L'amaro in bocca

- Strategie di adattamento ai mutamenti climatici

Film analizzati:

- Io non ho paura
- Super size me
- I cento passi (prima parte)
-

	La docente Luisa Restivo Visto e sottoscritto dai rappresentanti degli studenti
Brescia, 8 giugno 2018	