



## PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2018/2019		
Docente Maurizio d'Adamo	Classe 1C Indirizzo AFM	Disciplina Italiano Ore di lezione settimanali 4
Risultati di apprendimento da raggiungere I risultati da raggiungere sono quelli previsti dal PECUP ex DPR 88/2010		
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare</li> <li>• Collaborare</li> <li>• Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>• Risolvere problemi</li> </ul> <b>ASSE DEI LINGUAGGI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa</li> <li>• Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>		
<b>Abilità</b>  <b>Lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</li> <li>• Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</li> <li>• Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema.</li> <li>• Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</li> <li>• Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</li> <li>• Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, argomentare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>• Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</li> </ul>	<b>Conoscenze</b>  <b>Lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>• Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</li> <li>• Modalità di produzione del testo; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi; strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi.</li> <li>• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc.</li> <li>• Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti).</li> </ul> <b>Letteratura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodologie essenziali di analisi del testo</li> </ul>	



<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera.</li> <li>• Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di UNITÀ 1 – analisi del testo ( ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</li> </ul>	<p>letterario (generi letterari, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi.</li> </ul>
<p>Contenuti</p> <p>UNITÀ 1 – analisi grammaticale</p> <p>UNITÀ 2 - Analisi di un testo letterario genere giallo</p> <p>UNITÀ 3 – analisi dei personaggi, degli scenari e dei tempi della narrazione</p> <p>UNITÀ 4 – Redazione di un romanzo di classe</p>	<p>Metodi</p> <p>Lezione frontale dialogata, cooperative learning, peer education, debate, storytelling</p>
<p>Tempi</p> <p>UNITÀ 1 – settembre- marzo</p> <p>UNITÀ 2 – ottobre-gennaio</p> <p>UNITÀ 3 – febbraio</p> <p>UNITÀ 4 – marzo-giugno</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>Almeno due valutazioni scritte e due valutazioni orali per periodo. Le attività cooperative saranno valutate sulla base della griglia di correzione fornita agli studenti.</p> <p>Lettura integrale di almeno tre libri: 1. Marco Balzano, L'ultimo arrivato 2 Da definire; 3. Da definire</p>
<p>Strumenti: libro di testo, lim, Dropbox, Kahoot, Popplet, strumenti di presentazione multimediale, setting della classe.</p>	
<p>Eventuali recuperi: Possibilità di recupero a seguito di ogni valutazione, obiettivi minimi: descrivere il contesto, comprendere e analizzare i testi letterari</p>	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico

Maurizio Adamo

Data di presentazione: 24/10/2018