



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – www.abba-ballini.gov.it
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379
bstd150001@pec.istruzione.it : info@abba-ballini.it:
bstd150001@istruzione.it



SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Lingua e Civiltà straniera – Spagnolo

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico 2018-2019					
Dipartimento LINGUE STRANIERE		Classe : 2^ E AFM		Disciplina : Spagnolo	
				Docente: Monica E. Baresi	
Settore Economico	Indirizzo AFM X		Articolazione	AFM X	RIM
	Indirizzo Turismo				SIA
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello A 2 (seconda lingua) /B 1 (Inglese) del QCER					
Competenze					
<p>Competenze di cittadinanza: nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare, • Comunicare nella lingua straniera. <p>Competenze disciplinari da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi <p>Livello A2(seconda lingua) / B 1 (Inglese)DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>					
Abilità			Conoscenze		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante 2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante 3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana 4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano. 			<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Il dizionario monolingue e bilingue • Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune 		

<p>5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</p> <p>6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</p> <p>7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</p> <p>8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</p> <p>9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</p> <p>10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione • Elementi socio-linguistici e paralinguistici • Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale • Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua • Ortografia e punteggiatura • Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua
--	---

Contenuti e Tempi:

1. Unidad 06 – Ripresa –

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ora e gli orari • Dire "quando" e con che frequenza <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le azioni abituali • Il tempo libero <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso delle irregolarità del presente indicativo • I dimostrativi neutri • La preposizione "da" in spagnolo <p>Fonetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • "CC", "NN", "SC" e "GN" 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.
<p>Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> • I giovani e Internet; Manifesto lingua non ostile; <i>la Puerta del Sol en Madrid</i> 	
<p>Competenze di cittadinanza</p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione. Raccogliere e valutare i dati. Collaborare e partecipare. Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti.</p>	

2. Unidad 07 -

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare opinioni • Fare acquisti <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vestiti e accessori • Tessuti, materiali e stampe • Nel negozio <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formazione del gerundio • La perifrasi "estar" + gerundio 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. (LA pp. 98, 99, 110, 111) <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 103, 105) <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. (LA pp. 111)

<ul style="list-style-type: none"> • Preposizioni “a”, “en”, “de”, “desde... hasta”, “de... a” • Differenza fra “pedir” e “preguntar” 	Produzione orale <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
---	---

Civiltà • Vestiti tipici del Centro e Sudamerica (LA pp. 110-111) – El Corte Inglés

Competenze di cittadinanza

Acquisire e interpretare l'informazione.
Raccogliere e valutare i dati.
Collaborare e partecipare.
Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

3. Unidad 08

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCERE

Funzioni comunicative

- Fare la spesa
- Parlare al passato
- Il passato in relazione con il presente

Lessico

- I negozi
- Gli alimenti
- Aggettivi per descrivere il cibo
- Azioni e posizioni

Grammatica

- Il “pretérito imperfecto”
- Tempi composti dell'indicativo
- Formazione del participio
- Verbi e preposizioni
- Differenza fra “desde” e “hace”

SAPER FARE /ABILITÀ

Comprensione scritta

- Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.

Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.

Produzione scritta

- Creare brevi testi esprimendo la propria opinione.

Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane

Civiltà

- Mercati tipici di Spagna e America

Competenze di cittadinanza

Acquisire e interpretare l'informazione. Raccogliere e valutare i dati.
Collaborare e partecipare. Individuare e utilizzare varie fonti informative

RECUPERO

4. Unidad 09

OBIETTIVI

SAPERE / CONOSCERE

Funzioni comunicative

- Il passato senza relazione con il presente
- Dare un notizia ed esprimere una reazione
- Raccontare una storia

Lessico

- Mezzi di trasporto
- Verbi da usare con i mezzi di trasporto

Grammatica

- Il “pretérito perfecto simple” regolare e irregolare
- Uso e marcatori temporali
- Riassunto dell'uso dei tempi del passato

SAPER FARE /ABILITÀ

Comprensione scritta

- Comprendere testi o racconti al tempo passato.

Comprensione orale

- Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.

Produzione scritta

- Creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato.

Produzione orale

- Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.

Civiltà • Viaggi in treno per Spagna e Sudamerica

Nuove competenze di cittadinanza

Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.
Elaborare argomentazioni coerenti.

<p>Metodi</p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>	<p>Verifiche e valutazioni</p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'Allegato 1.</p>
--	--

5. Unidad 10

OBIETTIVI	
SAPERE / CONOSCERE	SAPER FARE /ABILITÀ
<p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare della professione • Fare piani e progetti • Organizzare qualcosa • Al ristorante • Prendere un appuntamento <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professioni • Luoghi di ritrovo • A tavola • Il ristorante <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro; "ir + a" + infinito; "pensar" + infinito • Perifrasi verbali: "acabar de" + infinito; "volver a" + infinito; "estar a punto de" + infinito; "soler" + infinito • Differenze fra "quedar", "quedarse", "me queda" 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e piccoli testi che introducono linguaggi specialistici. <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
<p>Civiltà • Viaggi in treno per Spagna e Sudamerica</p>	
<p>Nuove competenze di cittadinanza</p> <p>Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione. Elaborare argomentazioni coerenti.</p>	

Strumenti

Libri di testo: Todo el mundo 1 - Todo el mundo 2
Dizionario bilingue

Sussidi audiovisivi: Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd. Lab linguistico, software

Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet

Si valuterà l'introduzione di un'ora con docente madrelingua che affiancherà il docente curricolare (eventuali tempi e modi da definire)

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette

dal docente;

- con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano
- Corsi di recupero, se attivati dalla scuola

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari

Altri aspetti:

STUDENTI STRANIERI

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
<i>Monica Elisabetta Baresi</i>	

Data di presentazione: 29 novembre 2018

DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

INDICATORI PROVE SCRITTE:

A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

PROVA SCRITTA: LETTERA

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

10/9	<p>Ottimo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio 12. conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita 13. testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali 14. errori lievi e poco rilevanti 15. non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Very good attempt:</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. confident and ambitious use of language 17. wide range of structures and vocabulary within the task set 18. well organized and coherent, through use of simple linking devices 19. errors are minor, due to ambition, and non-impeding 20. requires no effort by the reader
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ discreto uso del linguaggio ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata ◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo ◆ alcuni errori, generalmente non gravi ◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ fairly ambitious use of language ◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set ◆ evidence of organisation and some linking of sentences ◆ some errors, generally non-impeding ◆ requires only a little effort by the reader
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio semplice • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata • testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi • molti errori, generalmente non gravi • testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> • language is unambitious • adequate range of structures and vocabulary • some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained • a number of errors may be present, but are mostly non-impeding • require some effort by the reader
5	<p>Insufficiente</p> <p>linguaggio semplice e non sempre corretto conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata scarso uso di connettivi numerosi e gravi errori testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</p>	<p>Inadequate</p> <p>language is unambitious and flawed not always adequate range of structures and vocabulary poor linking of sentences a number of errors are present and sometimes impeding require some effort by the reader</p>
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguaggio elementare, limitato e ripetitivo • conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata • testo poco coerente con errori di punteggiatura • numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo • richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> • language is simplistic, limited, repetitive • inadequate range of structures and vocabulary • some incoherence, erratic punctuation • numerous errors, which often impede communication • requires considerable effort by the reader
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ linguaggio essenziale ◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti ◆ testo incoerente, senza punteggiatura ◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile ◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore 	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ severely restricted command of language ◆ no evidence of range of structures and vocabulary ◆ seriously incoherent, absence of punctuation ◆ very poor control, difficult to understand ◆ requires excessive effort by the reader
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>