



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della  
Ricerca*

ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"  
Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):  
[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



**SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**Lingua e Civiltà straniera – Spagnolo**

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico 2018-2019					
Dipartimento <b>LINGUE STRANIERE</b>		Classe : <b>2 G</b>		Disciplina : <b>Spagnolo</b>	
Docente: <b>Cavalli</b>					
Settore Economico	Indirizzo AFM		Articolazione		SIA
	Indirizzo Turismo		AFM <b>X</b>		RIM
Risultati di apprendimento da raggiungere: Livello A 2(seconda lingua) /B 1 (Inglese) del Quadro Europeo					
<b>Competenze</b>					
<p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare,</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul> <p><b>Competenze disciplinari</b> da raggiungere nel biennio (rif. Obbligo di istruzione)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> </ul> <p>Livello A2(seconda lingua) / B 1 (Inglese)DEL FRAMEWORK EUROPEO</p> <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti o familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>					
<b>Abilità</b>			<b>Conoscenze</b>		
1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante			• Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali		
2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di			• Lessico di base su argomenti di		

<p>semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana</li> <li>4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano.</li> <li>5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale</li> <li>6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali</li> <li>7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano.</li> <li>8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio</li> <li>9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale</li> <li>10. Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua</li> </ol>	<p>vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il dizionario monolingue e bilingue</li> <li>● Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>● Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione</li> <li>● Elementi socio-linguistici e paralinguistici</li> <li>● Semplici modalità di scrittura messaggi brevi, lettera informale</li> <li>● Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua</li> <li>● Ortografia e punteggiatura</li> <li>● Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua</li> </ul>
---	--

### Contenuti e Tempi:

#### 1. Unidad 06 – Ripresa

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● L'ora e gli orari</li> <li>● Dire "quando" e con che frequenza</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le azioni abituali</li> <li>● Il tempo libero</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ripasso delle irregolarità del presente indicativo</li> <li>● I dimostrativi neutri</li> <li>● La preposizione "da" in spagnolo</li> </ul> <p><b>Fonetica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● "CC", "NN", "SC" e "GN"</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia o da situazioni conosciute.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Partendo da una traccia, creare delle frasi molto semplici di interesse quotidiano.</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I giovani e Internet; Horarios de España, <i>la Puerta del Sol en Madrid</i>,</li> </ul>	
<p><b>Competenze di cittadinanza</b></p> <p>Acquisire e interpretare l'informazione. Raccogliere e valutare i dati. Collaborare e partecipare. Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti.</p>	
<b>OBIETTIVI</b>	

#### 2. Unidad 07 -

<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare opinioni</li> <li>• Fare acquisti</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vestiti e accessori</li> <li>• Tessuti, materiali e stampe</li> <li>• Nel negozio</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formazione del gerundio</li> <li>• La perifrasi "estar" + gerundio</li> <li>• Preposizioni "a", "en", "de", "desde... hasta", "de... a"</li> <li>• Differenza fra "pedir" e "preguntar"</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi. (LA pp. 98, 99, 110, 111)</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi. (LA pp. 103, 105)</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione. (LA pp. 111)</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b> • Vestiti tipici del Centro e Sudamerica – El Corte Inglés - Navidades</p>	
<p><b>Competenze di cittadinanza</b>          Acquisire e interpretare l'informazione.          Raccogliere e valutare i dati.          Collaborare e partecipare.          Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.</p>	

## **RECUPERO**

### **3. Unidad 08**

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare la spesa</li> <li>• Parlare al passato</li> <li>• Il passato in relazione con il presente</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I negozi</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Aggettivi per descrivere il cibo</li> <li>• Azioni e posizioni</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il "pretérito imperfecto"</li> <li>• Tempi composti dell'indicativo</li> <li>• Formazione del participio</li> <li>• Verbi e preposizioni</li> <li>• Differenza fra "desde" e "hace"</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b>          • Mercati tipici di Spagna e America - España física</p>	
<p><b>Competenze di cittadinanza</b>          Acquisire e interpretare l'informazione. Raccogliere e valutare i dati.          Collaborare e partecipare. Individuare e utilizzare varie fonti informative</p>	

### **4. Unidad 10**

<b>OBIETTIVI</b>	
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare della professione</li> <li>• Fare piani e progetti</li> <li>• Organizzare qualcosa      • Al ristorante</li> <li>• Prendere un appuntamento</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professioni</li> <li>• A tavola</li> <li>• Luoghi di ritrovo</li> <li>• Il ristorante</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il futuro; "ir + a" + infinito; "pensar" + infinito</li> <li>• Perifrasi verbali: "acabar de" + infinito; "volver a" + infinito; "estar a punto de" + infinito; "soler" + infinito</li> <li>• Differenze fra "quedar", "quedarse", "me queda"</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere dialoghi di ambientazione quotidiana e piccoli testi che introducono linguaggi specialistici.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni e compilare una tabella con le informazioni corrette.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b>      • Viaggi in treno per Spagna e Sudamerica</p>	
<p><b>Nuove competenze di cittadinanza</b>  Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.  Elaborare argomentazioni coerenti.</p>	
<p><b>5. Unidad 14 (TODO EL MUNDO 2)</b></p>	
<b>OBIETTIVI</b>	
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare di un futuro incerto</li> <li>• Riferirsi a azioni future</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggio naturale</li> <li>• Altri animali</li> <li>• Ambiente</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il "Futuro" regolare e irregolare</li> <li>• Uso del futuro</li> <li>• Frasi e nessi temporali</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi con previsioni sul futuro.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi riferiti a piani futuri.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b>      • Cuidar al planeta</p>	
<p><b>Nuove competenze di cittadinanza</b>  Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.  Elaborare argomentazioni coerenti.</p>	
<p><b>6. Unidad 09</b></p>	
<b>OBIETTIVI</b>	
<b>SAPERE / CONOSCERE</b>	<b>SAPER FARE /ABILITÀ</b>
<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il passato senza relazione con il presente</li> <li>• Dare un notizia ed esprimere una reazione</li> <li>• Raccontare una storia</li> </ul>	<p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi o racconti al tempo passato.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p>

<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mezzi di trasporto</li> <li>• Verbi da usare con i mezzi di trasporto</li> </ul> <p><b>Grammatica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il "pretérito perfecto simple" regolare e irregolare</li> <li>• Uso e marcatori temporali</li> <li>• Riassunto dell'uso dei tempi del passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi raccontando le proprie esperienze al passato.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.</li> </ul>
<p><b>Civiltà</b> • Viaggi in treno per Spagna e Sudamerica</p>	
<p><b>Nuove competenze di cittadinanza</b>  Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.  Elaborare argomentazioni coerenti.</p>	

Si prevedono ore con insegnante madrelingua durante il pentamestre

<p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'Allegato 1.</p>
--	---

### Strumenti

**Libri di testo:** Todo el mundo 1 - Todo el mundo 2

Dizionario bilingue

**Sussidi audiovisivi:** materiale multimediale, materiale autentico, canzoni, interviste. Lab linguistico, software

Altro materiale: riviste, siti e notizie da internet

### **Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi**

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;

con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano

corsi di recupero, se attivati dalla scuola

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari

**Altri aspetti:**

**STUDENTI STRANIERI**

Nella classe è inserita un'alunno in Italia da pochi mesi, per il quale è prevista una programmazione individualizzata.

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
<i>Stefano Cavalli</i>	

**Data di presentazione: 29 novembre 2018**

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

#### INDICATORI PROVE SCRITTE:

##### A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

##### Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

##### B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

##### C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

**PROVA SCRITTA: LETTERA**

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short



WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

10/9	<p>Ottimo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>12. conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>13. testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali</li> <li>14. errori lievi e poco rilevanti</li> <li>15. non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ol>	<p>Very good attempt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. confident and ambitious use of language</li> <li>17. wide range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>18. well organized and coherent, through use of simple linking devices</li> <li>19. errors are minor, due to ambition, and non-impeding</li> <li>20. requires no effort by the reader</li> </ol>
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ discreto uso del linguaggio</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo</li> <li>◆ alcuni errori, generalmente non gravi</li> <li>◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fairly ambitious use of language</li> <li>◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>◆ evidence of organisation and some linking of sentences</li> <li>◆ some errors, generally non-impeding</li> <li>◆ requires only a little effort by the reader</li> </ul>
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● linguaggio semplice</li> <li>● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>● testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>● molti errori, generalmente non gravi</li> <li>● testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● language is unambitious</li> <li>● adequate range of structures and vocabulary</li> <li>● some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained</li> <li>● a number of errors may be present, but are mostly non-impeding</li> <li>● require some effort by the reader</li> </ul>
5	<p>Insufficiente</p> <p>linguaggio semplice e non sempre corretto          conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata          scarso uso di connettivi          numerosi e gravi errori          testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</p>	<p>Inadequate</p> <p>language is unambitious and flawed          not always adequate range of structures and vocabulary          poor linking of sentences          a number of errors are present and sometimes impeding          require some effort by the reader</p>
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>● conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>● testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>● numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo</li> <li>● richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● language is simplistic, limited, repetitive</li> <li>● inadequate range of structures and vocabulary</li> <li>● some incoherence, erratic punctuation</li> <li>● numerous errors, which often impede communication</li> <li>● requires considerable effort by the reader</li> </ul>
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio essenziale</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti</li> <li>◆ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ severely restricted command of language</li> <li>◆ no evidence of range of structures and vocabulary</li> <li>◆ seriously incoherent, absence of punctuation</li> <li>◆ very poor control, difficult to understand</li> <li>◆ requires excessive effort by the reader</li> </ul>
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>

