

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2018/2019		
Docente Baiguera Barbara	Classe 2G Indirizzo AFM	Disciplina INGLESE Ore di lezione settimanali 3
Risultati di apprendimento da raggiungere Livello B1 del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK of REFERENCE for LANGUAGES		
<p>Competenze specifiche da raggiungere nel BIENNIO: COMPETENZE DI CITTADINANZA – nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • imparare ad imparare • comunicare nella lingua straniera <p>COMPETENZE DISCIPLINARI (rif. Obbligo di istruzione):</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi: livello B1 del Framework Europeo <p>Lo studente sarà in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta nei diversi ambiti. Saprà produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari. Sarà in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, aspettative, di sostenere brevemente la propria opinione dando semplici spiegazioni.</p>		
<p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, con la guida dell'insegnante. 2. Utilizzare appropriate strategie di comprensione di semplici testi scritti e orali con la guida dell'insegnante. 3. Utilizzare un repertorio lessicale di base, funzionale ad esprimere bisogni concreti della vita quotidiana. 4. Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione, di interesse personale e quotidiano. 5. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale. 6. Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. 7. Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano. 8. Scrivere correttamente brevi testi su tematiche personali e di studio. 9. Capire e riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. 	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici, scritti, orali e multimediali. 2. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. 3. Dizionario bilingue. 4. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. 5. Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione. 6. Elementi socio-linguistici e paralinguistici. 7. Semplici modalità di scrittura di messaggi brevi e lettere informali. 8. Aspetti grammaticali e comunicativi di base della lingua. 9. Ortografia e punteggiatura. 10. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui viene parlata la lingua. 	
Contenuti	Metodi	

TRIMESTRE

UNITS 8-10

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- Parlare di film e programmi televisivi
- Esprimere opinioni
- Parlare del passato, usare il verbo BE e BE BORN
- Descrivere un evento o una storia nel passato
- Parlare di una festa a cui si abbia partecipato
- Mostrare interesse
- Parlare della vita scolastica e delle materie scolastiche
- Parlare di abilità nelle materie scolastiche (BE GOOD/BAD AT...)
- Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato
- Descrivere l'abbigliamento e parlare di quello che qualcuno indossava nel passato

STRUTTURE GRAMMATICALI:

- Past Simple di TO BE in tutte le forme
- Le espressioni di tempo passato
- Past simple: tutte le forme
- I paradigmi dei verbi irregolari
- Verbi e preposizioni nelle domande dirette
- I tempi presenti e il passato
- Espressioni usate per parlare di abilità
- Il Past Continuous
- Domande con funzione di soggetto o di oggetto
- Past Continuous VS Past Simple
- WHEN, WHILE, AS

AREE LESSICALI:

- Aggettivi che esprimono un'opinione
- Occasioni speciali
- Intrattenimento e spettacolo
- Feste e festività
- Fenomeni ed eventi inspiegabili
- Materie scolastiche
- Scuola e lavoro
- Abbigliamento

CIVILTÀ E INTERCULTURA:

- "Famous Film Stars"
- Alfred Hitchcock
- "Quirky British Festivals"

L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.

Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.

Obiettivi generali

- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
- Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole
- Aiutare e rispettare gli altri
- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria la consapevolezza dell'importanza del comunicare
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo
- Interpretare immagini e foto proponendo ipotesi
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri Paesi
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze tra culture

- “A different kind of school”

PENTAMESTRE

UNITS 11-15

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- Fare paragoni
- Parlare del tempo
- Parlare di un incidente
- Parlare di intenzioni future
- Parlare di deduzioni future
- Parlare di previsioni e intenzioni nel passato
- Parlare di accordi ed eventi futuri
- Prendere decisioni, fare offerte, promesse e richieste
- Parlare di obblighi e regole
- Scusarsi
- Parlare di esperienze
- Parlare di come succedono le cose usando avverbi
- Parlare di avvenimenti in un momento indefinito e recente del passato

STRUTTURE GRAMMATICALI:

- Gli aggettivi comparativi
- La forma comparativa negativa
- Gli aggettivi superlativi
- BE GOING TO
- AFTER, BEFORE, WHEN, WHILE, AS SOON AS
- WAS/WERE GOING TO
- BE ABOUT TO
- I tempi verbali per esprimere il futuro: Present Simple, Present Continuous, Be going to
- Future Simple
- WILL e SHALL
- Must/Have to nei vari tempi
- Mustn't/Don't have to nei vari tempi
- Both + Neither
- Present Perfect
- EVER / NEVER
- Been VS Gone
- Gli avverbi di modo e gli avverbi comparativi

AREE LESSICALI:

<ul style="list-style-type: none"> • Progetti futuri e ambizioni • Valori personali e ideali • Animali • Tempo • Il mondo del lavoro • Salute e benessere • Eventi internazionali • Modelli di riferimento • I mezzi di trasporto • Vacanze • Tecnologia • L'uso di internet • Regole e regolamenti • I ruoli nella famiglia • Comportamenti <p>CIVILTA' E INTERCULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Alien Invaders” • The Paralympics • New Zealand • “Amazing explorers and survival expert” 	
<p>Tempi I contenuti verranno articolati secondo una scansione ben precisa tra trimestre e pentamestre (si veda la voce CONTENUTI)</p>	<p>Verifiche e valutazioni La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. Si prevedono una verifica scritta, una verifica orale, una verifica scritta di recupero per il trimestre. Si prevedono due verifiche scritte, due verifiche orali, una verifica scritta di recupero per il pentamestre. Griglie e parametri di valutazione sono riportate nell'All/to 1</p>
<p>Strumenti Libro di testo: “Venture 1” della Oxford + “Get inside Language” della Macmillan Sussidi audiovisivi: software per filmati, canzoni, materiale autentico, interviste; laboratorio linguistico. Altro materiale: copie fornite dall'insegnante, siti Internet, dizionario bilingue. Creazione di cartelloni in lavoro di gruppo.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi L'intervento di recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in itinere, con tutta la classe, in occasione della restituzione delle prove scritte; • in itinere, con parte della classe e con attività differenziate; • con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola) • le prove di recupero saranno prevalentemente scritte • oggetto degli interventi e delle prove di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari 	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Barbara Baiguera	

Data di presentazione: 30 novembre 2018

ALLEGATO 1

INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

INDICATORI PROVE SCRITTE:

- **Prove oggettive: sufficienza a 70 %**

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

- **lettera/produzione scritta:**

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

PROVA SCRITTA: LETTERA

10/	tutti i contenuti sono approfonditi in modo	All content elements covered totally or
-----	---	---

9	completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

