



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"**  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):  
[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



## Piano di lavoro del docente

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico : 2018 - 2019					
Dipartimento : Lingue Straniere		<b>Classe 3^B SIA</b>		<b>Disciplina : Francese</b>	
<b>Docente : Rosa Di Dino</b>				Ore settimanali :3	
Settore Economico	Indirizzo AFM	Articolazione	AFM	RIM	SIA
	Indirizzo Turismo				X
<p>Competenze e obiettivi da raggiungere</p> <p><b>Competenze specifiche da raggiungere nel TRIENNIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Padroneggiare una lingua straniera per scopi comunicativi, utilizzando anche la microlingua prevista dal percorso di studio dei diversi indirizzi. Livello B1 del FRAMEWORK EUROPEO</i></li> <li>• <i>Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</i></li> </ul> <p>- <i>Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità.</i></p> <p>- <i>Saper produrre testi chiari e articolati su diversi argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni"</i></p>					
<b>Abilità</b>			<b>Conoscenze</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali tipologie testuali, compresa quella tecnico-scientifica, in base alle costanti che le caratterizzano</li> </ul>			1. Principali tipologie testuali in base alle costanti che le caratterizzano.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare appropriate strategie di comprensione di testi scritti, orali e multimediali con un certo grado di autonomia</li> </ul>			2. Strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al settore di indirizzo		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere globalmente i messaggi alla tv e alla radio e i filmati su argomenti noti di studio e di lavoro</li> </ul>			3. Modalità di organizzazione di testi comunicativi non complessi, di carattere generale e di indirizzo Usare Il dizionario monolingue e bilingue, anche di settore		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi scritti di interesse generale su questioni di attualità o relativi al proprio settore di indirizzo</li> </ul>			4. Elementi socio-linguistici e paralinguistici		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere discorsi su argomenti noti di studio e di lavoro cogliendone le idee principali</li> <li>• Sostenere una conversazione con un parlante nativo con relativa sicurezza e autonomia, utilizzando strategie compensative in caso di difficoltà</li> <li>• Esprimere le proprie opinioni, intenzioni e argomentazioni nella forma scritta e orale con un certo grado di autonomia anche se con qualche imprecisione lessicale e grammaticale</li> </ul>	<p>5. Strategie compensative nell'interazione orale, Strategie di produzione di testi comunicativi abbastanza complessi, scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti multimediali e relativi al settore di indirizzo</p> <p>6. Conoscenza del lessico di interesse generale e di settore</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, nella forma scritta e orale, processi e situazioni di interesse personale, di studio e di lavoro in modo chiaro e semplice utilizzando un lessico relativamente appropriato con un certo grado di autonomia</li> </ul>	<p>7. Processi, modalità e tecniche di gestione per lo svolgimento di compiti e la risoluzione di problemi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici e brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su argomenti relativi al proprio settore di indirizzo con un certo grado di autonomia</li> </ul>	<p>8. Modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e di indirizzo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla dimensione interculturale della lingua con un certo grado di autonomia</li> </ul>	<p>9. Strutture morfosintattiche adeguate al contesto d'uso e che consentono coerenza e coesione al discorso</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasporre -da -e- in- lingua italiana semplici testi scritti relativi all'ambito di indirizzo</li> </ul>	<p>10. Aspetti socio-culturali della lingua ed essenziali della dimensione culturale e linguistica della traduzione</p>
<p><b>Contenuti e Tempi:</b> 1^ Trimestre :</p> <p>-Revisione del programma dell'anno sc. precedente</p> <p><b>Communication:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raconter un événement du passé</li> <li>- Exprimer une difficulté, la peur.</li> <li>- Conforter et encourager</li> <li>- Exprimer son opinion</li> <li>- Parler de la météo</li> <li>- Parler de l'avenir</li> <li>- Exprimer de sentiments positifs</li> <li>- Donner des conseils</li> </ul> <p>2^ pentamestre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parler de l'environnement et de la pollution</li> <li>- Exprimer le regret</li> <li>- Exprimer de sentiments négatif</li> <li>- Exprimer la désapprobation, le reproche, l'indignation, la colère</li> <li>- Exprimer son accord/son désaccord</li> <li>- S'exprimer pour décrocher un emploi, articuler son discours, exprimer ses objectifs, formuler un souhait l'intention</li> <li>- Rédiger son CV, rédiger son mail de motivation</li> <li>- Passer un entretien d'embauche</li> <li>- Donner des informations</li> <li>- Exprimer une hypothèse et donner son opinion</li> <li>- Demander de raconter un séjour</li> <li>- Apprécier / Critiquer</li> <li>- Remercier formellement</li> </ul>	<p><b>Grammaire</b></p> <p>L'imparfait/passé composé les pronoms possessifs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le passé récent, le futur proche, le présent progressif</li> <li>- L'expression de la durée</li> <li>- Les pronoms et les adjectifs indéfinis: <i>rien, personne, aucun</i></li> <li>- Les verbes <i>dire, courir et mourir</i></li> <li>- Les pronoms démonstratifs neutres</li> <li>- Le futur simple et antérieur</li> <li>- Situer dans le temps</li> <li>- <i>moi aussi, moi non plus</i></li> <li>- Les verbes impersonnels</li> <li>- les verbes <i>croire, suivre et plevoir</i></li> <li>- Le conditionnel présent</li> <li>- La phrase exclamative</li> <li>- Les pronoms relatifs <i>dont et où</i></li> <li>- Les adjectifs et pronoms indéfinis: <i>autre</i></li> <li>- La nominalisation</li> <li>- Les verbes <i>conclure et résoudre</i></li> <li>- Le conditionnel passé</li> <li>- le plus-que-parfait</li> <li>- L'accord du participe passé</li> <li>- Le superlatif</li> <li>- Les verbes <i>battre et vivre</i></li> <li>- Le passif</li> <li>- Les verbes d'opinion</li> <li>- L'hypothèse avec <i>si</i></li> <li>- Adjectifs et pronoms indéfinis: <i>chaque, tout, tous les et chacun</i></li> <li>- le gérondif</li> <li>- Le subjonctif</li> </ul>

<p><b>Civilisation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le système scolaire</li> <li>- Le médias</li> <li>- L'environnement</li> <li>- Le monde du travail</li> </ul>	
<p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati</p>	<p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p><b>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</b></p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e</p>

	<p>due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p>
<p><i>Strumenti</i></p> <p><b>Libro di testo: AA.VV. - ÉTAPES Version légère -</b> Vol.unico Ed. <b>Zanichelli</b></p> <p><b>Sussidi audiovisivi: CD</b>, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd. Lab linguistico, software</p> <p>Altro materiale: Dizionario bilingue, siti e notizie da internet</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi</p> <p>Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <p>in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;</p> <p style="padding-left: 40px;">con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano</p> <p style="padding-left: 40px;">con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)</p> <p>Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari</p>	
<p>Altri aspetti:</p> <p><b>STUDENTI STRANIERI</b></p> <p>La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.</li> <li>2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.</li> <li>3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PDP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.</li> </ol> <p>In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2</p>	
Firma del docente	Visto dal Dirigente Scolastico
<b>Rosa Di Dino</b>	

**Brescia, 30 novembre 2018**