

PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia		
Anno scolastico 2018/2019		
Docente Baiguera Barbara	Classe 3B Indirizzo TUR	Disciplina INGLESE Ore di lezione settimanali 3
Risultati di apprendimento da raggiungere Livello B2 del COMMON EUROPEAN FRAMEWORK of REFERENCE for LANGUAGES		
<p>Competenze specifiche da raggiungere nel TRIENNIO: COMPETENZE DI CITTADINANZA – nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collaborare e partecipare • comunicare nella lingua straniera <p>COMPETENZE DISCIPLINARI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)₁ • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 		
<p>Abilità</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative. 2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. 3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro; 4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro. 5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. 6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere 	<p>Conoscenze</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. 2. Strategie compensative nell'interazione orale. 3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale. 4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. 5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso. 6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. 7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. 8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata 	

<p>esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</p>	
<p>Contenuti</p> <p>TRIMESTRE</p> <p><u>UNITS 1-3</u></p> <p>FUNZIONI COMUNICATIVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about recent events and actions • Talking about unfinished actions and situations • Talking about future possibilities • Talking about situations and results • Going to the airport • Talking about money <p>STRUTTURE GRAMMATICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect with ALREADY, JUST, STILL, YET • Present perfect with HOW LONG...? • For, since • Past Simple with HOW LONG?/FOR • Meet VS Know • Modal verbs will, may, might: future predictions • Modifying adverbs • Zero Conditional • First Conditional • If, when, unless • SOME, ANY, NO, EVERY compounds • Too, (not) enough • Make VS Do; Get <p>AREE LESSICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dating and relationships • Possessions • Geographical features • The environment • Airports • Money and finances <p>CIVILTA' E INTERCULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marriage Traditions • “Runaway Weddings” • “Be a Green Teen!”” • “A better tomorrow?” • Travel Tips • <u>DA OTTOBRE A GENNAIO: “PROGETTO CONVERSATORE MADRELINGUA”, UN' ORA ALLA SETTIMANA IN COMPRESENZA CON LA CONVERSATRICE MADRELINGUA CHE</u> 	<p>Metodi</p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati.</p>

**APPROFONDISCE GLI ARGOMENTI
CULTURALI AFFRONTATI NELLE UNITA'**

PENTAMESTRE

UNITS 4-8

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- Talking about unfinished actions and states
- Talking about permissions and obligation
- Explaining the purpose of things
- Talking about processes and facts
- Giving extra information about people or things
- Asking for and giving advice
- Describing and giving information about people and things
- Speculating about the past
- Making deductions
- Talking about states and habitual actions in the past
- Talking about habits and familiar things

STRUTTURE GRAMMATICALI:

- Present perfect continuous with for and since
- How long...? And for, since
- make, let, be allowed to
- Infinitive of purpose: to+verb
- Expressing function: for + verb + ing
- Present simple passive
- Past simple passive;
- Non-defining relative clauses: where, which, who, whose
- Modal verbs should, ought to, had better Why don't...?
- Defining relative clauses: where, which, who, whose, that
- Omitting the relative pronoun
- Modal verbs must, may, might, could, can't used to
- Be used to, get used to

AREE LESSICALI:

- Professional skills
- Freedom and parental control
- Computers, the Internet and technology

<ul style="list-style-type: none"> • Design and innovation • Describing places • Sightseeing • Household objects • Unexplained phenomena • Education: University • British and American English <p>CIVILTA' E INTERCULTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Summer camps in the USA • Monopoly • Great British Innovations • The city of Sidney • Unusual British Landmarks • History of some household objects • Stonehenge • American University • <u>PROGETTO ASL: DUE ORE DI APPROFONDIMENTO SUL C.V.</u> • <u>PROGETTO SICUREZZA: DUE ORE (rischio elettrico, rischi infortuni)</u> 	
<p>Tempi I contenuti verranno articolati secondo una scansione ben precisa tra trimestre e pentamestre (si veda la voce CONTENUTI)</p>	<p>Verifiche e valutazioni La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo. La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati. Si prevedono una verifica scritta, una verifica orale, una verifica scritta di recupero per il trimestre. Si prevedono due verifiche scritte, due verifiche orali, una verifica scritta di recupero per il pentamestre. Griglie e parametri di valutazione sono riportate nell'Al/lo 1</p>
<p>Strumenti Libri di testo: "Venture 2" della Oxford + "Get inside Language" della Macmillan Sussidi audiovisivi: software per filmati, canzoni, materiale autentico, interviste; laboratorio linguistico. Altro materiale: copie fornite dall'insegnante, siti Internet, dizionario monolingue e bilingue. Creazione di cartelloni in lavoro di gruppo.</p>	
<p>Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi L'intervento di recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in itinere, con tutta la classe, in occasione della restituzione delle prove scritte; • in itinere, con parte della classe e con attività differenziate; • con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola) • le prove di recupero saranno prevalentemente scritte • oggetto degli interventi e delle prove di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari 	

Firmato dal docente	Visto dal Dirigente Scolastico
Barbara Baiguera	

Data di presentazione: 30 novembre 2018

ALLEGATO 1

INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

INDICATORI PROVE SCRITTE:

- **Prove oggettive: sufficienza a 70 %**

Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

- **lettera/produzione scritta:**

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

PROVA SCRITTA: LETTERA

10/	tutti i contenuti sono approfonditi in modo	All content elements covered totally or
-----	---	---

9	completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated succesfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

