



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"**  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):  
[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



**SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**Lingua e civiltà straniera - SPAGNOLO**

|  |                          |                                       |   |                                |              |
|--|--------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------------|--------------|
| I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia  |                          |                                       |   |                                |              |
| Anno scolastico: 2018 - 2019   |                          |                                       |   |                                |              |
| Dipartimento: Lingue Straniere   |                          | Classe:<br><b>3<sup>A</sup> C SIA</b> |   | Disciplina:<br><b>Spagnolo</b> |              |
| Docente:<br><b>Monica E. Baresi</b>  |                          |                                       |   |                                |              |
| Settore Economico  | Indirizzo <b>AFM</b>     |                                       | Articolazione   | AFM                            | RIM          |
|  | Indirizzo <b>Turismo</b> |                                       |   |                                | SIA <b>X</b> |
| Risultati di apprendimento da raggiungere: <b>Livello B2 del QCER (Alla fine del triennio)</b>   |                          |                                       |   |                                |              |
| <b>Competenze da raggiungere nel TRIENNIO</b>  |                          |                                       |   |                                |              |
| <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul>   |                          |                                       |   |                                |              |
| <b>Competenze disciplinari</b>   |                          |                                       |   |                                |              |
| <input type="checkbox"/> padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello <b>B2</b> del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) <sup>1</sup><br><input type="checkbox"/> progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici<br><input type="checkbox"/> utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete<br><input type="checkbox"/> utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche |                          |                                       |   |                                |              |
| <b>Abilità</b>   |                          |                                       | <b>Conoscenze</b>   |                                |              |
| 1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.<br>2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.<br>3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;<br>4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della   |                          |                                       | 1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.<br>2. Strategie compensative nell'interazione orale.<br>3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.<br>4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità, il lavoro o il |                                |              |

|   |  |
|---|--|
| <p>comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</p> | <p>settore di indirizzo.</p> <p>5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</p> <p>6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata</p> |
|---|--|

Contenuti e Tempi: (si fa riferimento alla programmazione individuale)

### 1. Unidad 0 – Repaso – Unidad Puente –

| OBIETTIVI   |  |
|---|--|
| SAPERE / CONOSCERE  | SAPER FARE /ABILITÀ  |
| <p><b>RIPASSO</b><br/> <b>Forme e uso dei tempi passati</b><br/>           Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare del passato</li> <li>• Descrivere azioni quotidiane</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azioni quotidiane</li> <li>• Vacanze</li> </ul> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia dei tempi del passato</li> <li>• pronomi , aggettivi indefiniti</li> <li>• Preposizioni por/para</li> </ul> | <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta / orale</b><br/>           Raccontare fatti passati</p> |
| <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noticias del mundo hispano - Salamanca</li> </ul>  |  |
| <p><b>Competenze di cittadinanza</b><br/>           Acquisire e interpretare l'informazione.<br/>           Raccogliere e valutare i dati.<br/>           Collaborare e partecipare.<br/>           Rappresentare norme e procedure utilizzando diversi linguaggi e diversi supporti.</p>   |  |

### 2. Unidad 11 -

| OBIETTIVI   |  |
|---|--|
| SAPERE / CONOSCERE  | SAPER FARE /ABILITÀ  |
| <p>SAPERE / CONOSCERE SAPER FARE / ABILITÀ<br/>           Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere e dare informazioni per strada</li> <li>• Concedere e negare il permesso</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La città e la strada</li> <li>• Verbi per dare indicazioni</li> </ul> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia del presente congiuntivo</li> <li>• Altri verbi irregolari</li> </ul> | <p><b>Comprensione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi.</li> </ul> <p><b>Comprensione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare brevi testi esprimendo la propria opinione.</li> </ul> <p><b>Produzione orale</b></p> |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imperativo affermativo</li> <li>• L'imperativo negativo</li> <li>• Imperativo + pronomi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane</li> </ul> |
|---|---|

**Civiltà** • Galicia, paisaje y tradiciones

**Competenze di cittadinanza**

Acquisire e interpretare l'informazione.  
Raccogliere e valutare i dati.  
Collaborare e partecipare.  
Individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione.

**3. Unidad 12**

**OBIETTIVI**

**SAPERE / CONOSCERE**

**SAPER FARE /ABILITÀ**

SAPERE / CONOSCERE SAPER FARE / ABILITÀ

Precedente unità

Funzioni comunicative

- Identificare cose o persone
- Fare valutazioni al passato
- Strutturare un racconto

Lessico

- Espressioni con "ser" o "estar"
- La vita sociale

Grammatica

- Contrasto fra "ser" e "estar"
- Il passivo
- Contrasto fra "muy/mucho" e "tan/tanto"
- L'articolo neutro "lo"
- Il pretérito imperfecto del congiuntivo
- Morfologia dei tempi composti del congiuntivo

**Civiltà**

• • Riti matrimoniali nel mondo.

**Competenze di cittadinanza**

**4. Unidad 13**

**OBIETTIVI**

**SAPERE / CONOSCERE**

**SAPER FARE /ABILITÀ**

Funzioni comunicative

- Parlare del tempo atmosferico
- Raccontare esperienze al passato
- Esprimere la durata

Lessico

- Il tempo atmosferico
- Il viaggio e le vacanze
- Oggetti personali

Grammatica

- Alcune perifrasi verbali
- Relazioni temporali passato/presente
- La perifrasi "estar + gerundio" al passato
- Proposizioni indipendenti
- Differenze dell'uso degli articoli in italiano e in spagnolo

Precedenti unità

**Civiltà** • Viaggi speciali.

**Competenze di cittadinanza**

**5. Unidad 14**

**OBIETTIVI**

**SAPERE / CONOSCERE**

**SAPER FARE /ABILITÀ**

Funzioni comunicative

Comprensione scritta

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare del futuro (certo e incerto)</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paesaggi e elementi geogra_ ci</li> <li>• Altri animali</li> <li>• L'ambiente</li> </ul> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia del futuro regolare</li> <li>• Usi del futuro</li> <li>• Esprimere il futuro</li> <li>• Le proposizioni temporali</li> <li>• Nessi temporali</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di vario genere sul tema trattato.</li> </ul> <p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desumere informazioni da testi brevi per completare gli esercizi.</li> </ul> <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere una breve presentazione/breve testo sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute. Imparare a riassumere le informazioni principali</li> </ul> <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane, anche su stimoli visivi; saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.</li> </ul>   |
| <p><b>Civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modi di prendersi cura della Terra.</li> </ul>  |  |
| <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p>   |  |
| <p><b>6. Unidad 15</b></p>   |  |
| <p><b>OBIETTIVI</b></p>  |  |
| <p><b>SAPERE / CONOSCERE</b></p>   | <p><b>SAPER FARE /ABILITÀ</b></p>  |
| <p>SAPERE / CONOSCERE SAPER FARE / ABILITÀ</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlare al telefono</li> <li>• Parlare delle caratteristiche di oggetti o persone conosciuti o di cui abbiamo bisogno</li> </ul> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il telefono</li> <li>• Il computer</li> <li>• La rete</li> <li>• La posta</li> </ul> <p>Grammatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il condizionale</li> <li>• La probabilità</li> <li>• I relativi</li> <li>• Proposizioni aggettivali e relative</li> <li>• Proposizioni modali</li> </ul> | <p><b>Precedenti unità</b></p>   |
| <p><b>Civiltà • Tecnologia per tutti</b></p>   |  |
| <p><b>Competenze di cittadinanza</b></p>   |  |
| <p><b>Metodi</b></p> <p>L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche.</p> <p>Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati</p>  | <p><b>Verifiche e valutazioni</b></p> <p>La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo</p> <p>La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati</p> <p><b>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</b></p> <p>almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre.</p> <p>La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %.</p> <p>Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'Allegato 1.</p> |

*Strumenti*

**Libri di testo:** *Todo el mundo 2 – De Agostini*

**Sussidi audiovisivi:** Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd. Lab linguistico, software

Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet

Si valuterà l'introduzione di un'ora con docente madrelingua che affiancherà il docente curricolare (eventuali tempi e modi da definire)

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali,metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

- in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;
- con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari

**Altri aspetti:**

◆ **STUDENTI STRANIERI**

La valutazione e l'inserimento di studenti stranieri si articoleranno come segue:

1. acquisizione ed analisi della documentazione relativa al curriculum di studi dell'allievo.
2. verifica e valutazione dell'effettivo livello di preparazione nella L2 effettuate con test d'ingresso o in modo informale.
3. dopo l'accertamento del livello, si predisporrà il PSP e se possibile la partecipazione dello studente a corsi che gli permettano di raggiungere gli obiettivi minimi alla fine del biennio.

In caso le competenze linguistiche siano superiori al livello richiesto dalla classe, si auspica che l'allievo abbia l'opportunità di seguire eventuali corsi di lingua italiana alternativi alle lezioni di L2

|                                 |                                |
|---------------------------------|--------------------------------|
| Firmato dal DOCENTE             | Visto dal Dirigente Scolastico |
| <i>Monica Elisabetta Baresi</i> |                                |

**Data di presentazione: 26/11/2018**

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVA ORALE:

|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| Fluency       | 10% | Scorrevolezza | 10% |
| Pronunciation | 10% | Pronuncia     | 10% |
| Accuracy      | 20% | Correttezza   | 20% |
| Interaction   | 20% | Interazione   | 20% |
| Content       | 40% | Contenuti     | 40% |

#### INDICATORI PROVE SCRITTE:

##### A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

##### Griglia punteggi

| Voti | 1    | 2     | 3     | 4     | 5     | 6       | 7       | 8       | 9       | 10     |
|------|------|-------|-------|-------|-------|---------|---------|---------|---------|--------|
| %    | 0-20 | 21-33 | 34-45 | 46-57 | 58-69 | 70-76,5 | 77-83,5 | 84-90,5 | 91-96,5 | 97-100 |

##### B. lettera/produzione scritta:

|  |                  |
|--|------------------|
| efficacia comunicativa                         | fino a 0-4 punti |
| adeguatezza di contenuti                       | fino a 0-8 punti |
| adeguatezza stilistica alla tipologia testuale | fino a 0-3 punto |
| correttezza morfosintattica                    | fino a 0-8 punti |
| adeguatezza e ricchezza lessicale              | fino a 0-4 punti |
| ortografia e punteggiatura                     | fino a 0-3 punti |

##### C. Saggio o articolo

|  |                  |
|--|------------------|
| efficacia comunicativa                         | fino a 0-4 punti |
| adeguatezza di contenuti                       | fino a 0-8 punti |
| adeguatezza stilistica alla tipologia testuale | fino a 0-3 punto |
| correttezza morfosintattica                    | fino a 0-8 punti |
| adeguatezza e ricchezza lessicale              | fino a 0-4 punti |
| ortografia e punteggiatura                     | fino a 0-3 punti |

## PROVA SCRITTA: LETTERA

|      |   |  |
|------|---|--|
| 10/9 | tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario                                       | All content elements covered totally or approximately.<br>Message clearly communicated to reader   |
| 8/7  | trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace  | All content elements adequately dealt with.<br>Message communicated successfully, on the whole   |
| 6    | svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro           | All content elements attempted.<br>Message requires some effort by the reader<br>or<br>One content element omitted but others clearly communicated |
| 5    | una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short) | One content element omitted, or unsuccessfully dealt with<br>Message only partly communicated to reader<br>or<br>Script may be slightly short      |
| 4    | Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve               | Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with<br>Message only partly communicated to reader<br>or<br>Script is too short             |
| 3/2  | Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile  | Little relevant content and/or message incomprehensible  |
| 1    | Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile  | Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short  |

WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

|      |   |   |
|------|---|---|
| 10/9 | <p>Ottimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>• testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali</li> <li>• errori lievi e poco rilevanti</li> <li>• non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>    | <p>Very good attempt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confident and ambitious use of language</li> <li>• wide range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>• well organized and coherent, through use of simple linking devices</li> <li>• errors are minor, due to ambition, and non-impeding</li> <li>• requires no effort by the reader</li> </ul> |
| 8/7  | <p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ discreto uso del linguaggio</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo</li> <li>◆ alcuni errori, generalmente non gravi</li> <li>◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>                                   | <p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fairly ambitious use of language</li> <li>◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>◆ evidence of organisation and some linking of sentences</li> <li>◆ some errors, generally non-impeding</li> <li>◆ requires only a little effort by the reader</li> </ul>                 |
| 6    | <p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio semplice</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>• testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>• molti errori, generalmente non gravi</li> <li>• testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>          | <p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is unambitious</li> <li>• adequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained</li> <li>• a number of errors may be present, but are mostly non-impeding</li> <li>• require some effort by the reader</li> </ul>                 |
| 5    | <p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio semplice e non sempre corretto</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li> <li>◆ scarso uso di connettivi</li> <li>◆ numerosi e gravi errori</li> <li>◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>  | <p>Inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ language is unambitious and flawed</li> <li>◆ not always adequate range of structures and vocabulary</li> <li>◆ poor linking of sentences</li> <li>◆ a number of errors are present and sometimes impeding</li> <li>◆ require some effort by the reader</li> </ul>   |
| 4    | <p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>• testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>• numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo</li> <li>• richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul> | <p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is simplistic, limited, repetitive</li> <li>• inadequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some incoherence, erratic punctuation</li> <li>• numerous errors, which often impede communication</li> <li>• requires considerable effort by the reader</li> </ul>                                      |
| 3/2  | <p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio essenziale</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti</li> <li>◆ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>                       | <p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ severely restricted command of language</li> <li>◆ no evidence of range of structures and vocabulary</li> <li>◆ seriously incoherent, absence of punctuation</li> <li>◆ very poor control, difficult to understand</li> <li>◆ requires excessive effort by the reader</li> </ul>                                    |
| 1    | <p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>  | <p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>   |