



*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*  
**ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE STATALE "ABBA - BALLINI"**  
 Via Tirandi n. 3 - 25128 BRESCIA – [www.abba-ballini.gov.it](http://www.abba-ballini.gov.it)  
 tel. 030/307332-393363 - fax 030/303379  
[bstd150001@pec.istruzione.it](mailto:bstd150001@pec.istruzione.it) : [info@abba-ballini.it](mailto:info@abba-ballini.it):  
[bstd150001@istruzione.it](mailto:bstd150001@istruzione.it)



**SCHEDA PER LA PROGRAMMAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

**Lingua e Civiltà Spagnola - 4 C RIM**

I.I.S. "Abba – Ballini" – Brescia					
Anno scolastico : 2018 - 2019					
Dipartimento : Lingue Straniere		Classe: 4 C RIM		SPAGNOLO	
Docente: Ceni					
Settore Economico	Indirizzo AFM		Articolazione	AFM	RIM <b>X</b>
	Indirizzo Turismo				SIA
Risultati di apprendimento da raggiungere: <b>Livello B2 del FRAMEWORK EUROPEO</b>					
<b>Competenze disciplinari da raggiungere nel TRIENNIO</b>					
<p><b>Competenze di cittadinanza:</b> nelle attività di classe, coppia o gruppo, saranno preventivamente dichiarate, quindi osservate, incoraggiate e valutate tramite osservazione diretta, o questionario di autovalutazione, le seguenti competenze di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare e partecipare.</li> <li>• Comunicare nella lingua straniera.</li> </ul>					
<p><b>Competenze disciplinari:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</li> <li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti</li> </ul>					
<b>Abilità</b>			<b>Conoscenze</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti familiari di interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</li> <li>2. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali.</li> <li>3. Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro;</li> <li>4. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di testi chiari di relativa lunghezza e complessità, scritti, orali o multimediali, riguardanti argomenti familiari di</li> </ol>			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</li> <li>2. Strategie compensative nell'interazione orale.</li> <li>3. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo, anche professionale.</li> <li>4. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, riguardanti argomenti inerenti la sfera personale e sociale, l'attualità il lavoro o il settore di indirizzo.</li> </ol>		

<p>interesse personale, sociale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>5. Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>6. Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale, d'attualità o di lavoro.</p> <p>7. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>8. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua anche ai fini della trasposizione di testi in lingua italiana</p>	<p>5. Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, loro caratteristiche e modalità per assicurare coerenza e coesione al discorso.</p> <p>6. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>7. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>8. Aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi in cui è parlata</p>
---	---

### Contenuti e Tempi:

- ripasso delle regole degli accenti

<b>Primo periodo (trimestre)</b>			
<b>UNITÀ</b>	<b>Obiettivi</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p><i>Unidad 0</i> <b>Repaso</b></p> <p><i>(Unidad 9/10 –Trato hecho)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riprendere contatto con la lingua</li> <li>• individuare alcune funzioni e forme grammaticali da ripassare</li> <li>• partecipare con ordine ad attività di ripasso o rinforzo</li> <li>• ascoltare relazioni dei compagni</li> </ul>	<p>Presentación de Sevilla, Presentación personal: Estancia en Malta e Inglaterra, Relación Cuento de Eva Luna</p> <p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spanglish y español en los Estados Unidos</li> <li>• España tierra de migrantes</li> <li>• Canciones Manu Chao: Clandestino, Desaparecido</li> </ul> <p>Lengua: Subjuntivo Imperfecto, formas y uso – Frasas condicionales - Reglas de acentuación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare fatti e produrre descrizioni</li> <li>• parlare di una regione, una città, un fenomeno sociale</li> </ul>
Unità 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare alcune funzioni e forme grammaticali da ripassare</li> <li>• ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti</li> <li>• seguire i percorsi logici informativi presentati in una conferenza</li> </ul>	<p>Lengua: Reglas de acentuación</p> <p>Cultura - Historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• República y Guerra civil</li> <li>• Película: ¡Ay, Carmela!</li> <li>• Conferencia: Guerra civil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare fatti e produrre descrizioni</li> <li>• parlare di fatti storici</li> <li>• scrivere correttamente accenti</li> </ul>
Unità 2 (Trato Hecho-1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenere una esposizione orale di una certa durata</li> <li>• leggere con scioltezza e intonazione i testi proposti dall'unità</li> <li>• ricercare ed elaborare materiale utile ad approfondimenti</li> <li>• autovalutarsi</li> </ul>	<p>Presentar una empresa La carta comercial Encuesta: las multinacionales Clasificación de las empresas</p> <p>Ripasso e approfondimento linguistico</p>	<p>Saper presentare e dare informazioni su un'azienda; Comprendere ed elaborare messaggi scritti (lettere, fax, ecc.); Conoscere le aziende; classificare le imprese</p>
<b>• Secondo periodo (pentamestre)</b>			
Unità 3 (Trato Hecho-2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obiettivi precedenti unità</li> </ul>	<p>Ripasso e approfondimento linguistico</p> <p>Ofertas de trabajo – Carta de presentación – Currículum vitae – Entrevistas</p> <p>Organización de la empresa</p>	<p>Saper rispondere a una offerta di lavoro e saper sostenere un colloquio di lavoro; Conoscere e saper descrivere l'organigramma di un'azienda; Saper gestire una conversazione telefonica;</p>

Unità 4 (Trato Hecho-3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obiettivi precedenti unità</li> </ul>	Ripasso e approfondimento linguistico  Participaciones a ferias, reuniones de trabajo, informe, acta	Saper redigere documenti relativi a riunioni o fiere;  Conoscere le dinamiche di eventi pubblici;
----------------------------	--	--	---

UNITÀ	Obiettivi	Conoscenze	Abilità
Unità 5  (Unidad 20 todo el mundo...)  <i>¿Qué has dicho?</i>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato</li> <li>• lavorare in gruppi o a coppie in modo ordinato e proficuo</li> <li>• simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali</li> <li>• dedurre il significato di parole nuove dal contesto</li> <li>• svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE)</li> <li>• imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi</li> <li>• ascoltare la produzione orale dei compagni</li> <li>• autovalutarsi</li> <li>• riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria</li> <li>• individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura</li> <li>• obiettivi precedenti unità</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• trasmettere una informazione</li> <li>• ripetere una domanda</li> <li>• trasmettere un ordine</li> <li>• fare una denuncia alla polizia</li> <li>• esprimere impersonalità (II)</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• discorso diretto e discorso indiretto</li> <li>• la preposizione <i>de</i></li> <li>• la costruzione passiva</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la polizia</li> <li>• il mondo del crimine</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía</li> <li>La figura di Picasso/Dalí</li> <li>• aspetti della cultura impliciti nella lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche</li> <li>• rispondere a quesiti <i>vero/falso</i>, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto</li> <li>• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi: un luogo di interesse turistico a scelta (con modello)</li> <li>• trasformare frasi da discorso diretto a indiretto</li> <li>• comprendere dialoghi registrati e una intervista rispondendo a domande aperte</li> <li>• descrivere oralmente disegni e vignette</li> <li>• riferire i dialoghi di una vignetta trasformandoli in discorso indiretto</li> <li>• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella <i>story line</i></li> <li>• interagire con i compagni riferendo quanto appreso dalla lettura di un testo</li> <li>• simulare una denuncia in un Commissariato di Polizia</li> <li>• scambiarsi opinioni sul principale sospetto di un crimine</li> <li>• tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo</li> <li>• rispondere in italiano a domande sul significato di vocaboli</li> </ul>
UNITÀ	Obiettivi	Conoscenze	Abilità
Unità 5  (Unidad 19 – todo el mundo...)  <i>¡Se ha vuelto loco!</i>	<p>L'alunno/a è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative adeguate e un lessico appropriato</li> <li>• partecipare ad attività ludiche in piccoli gruppi e gruppo classe</li> <li>• lavorare in gruppi o a coppie in modo ordinato e proficuo</li> <li>• simulare situazioni di vita reale per le interazioni orali</li> <li>• dedurre il significato di parole nuove dal contesto</li> <li>• svolgere in modo sempre più accurato e cosciente gli esercizi che, per tipologia, preparano alle Certificazioni (DELE)</li> <li>• imparare a riconoscere e far leva sui propri errori per migliorarsi</li> <li>• ascoltare la produzione orale</li> </ul>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iniziare e portare a termine una conversazione</li> <li>• esprimere opinioni (II), obiettare</li> <li>• minacciare</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• congiunzioni avversative: <i>pero, sino, sin embargo, en cambio</i></li> <li>• subordinate concessive</li> <li>• <i>en efecto / de hecho</i></li> <li>• <i>a saber / es decir</i></li> <li>• <i>también / hasta • tampoco / ni siquiera</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i mezzi di comunicazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi scritti riguardanti le funzioni oggetto dell'unità ed estrapolare informazioni specifiche</li> <li>• rispondere a quesiti <i>vero/falso</i>, di scelta multipla o domande aperte sulla comprensione di un testo scritto</li> <li>• comprendere i titoli di un giornale e associarli alla sezione corrispondente</li> <li>• inferire il significato di parole nuove dal contesto</li> <li>• eseguire esercizi di completamento sulle strutture grammaticali dell'unità</li> <li>• produrre testi scritti coerenti e coesi utilizzando le strutture grammaticali e il lessico appresi: una lettera ad un giornale, un articolo di cronaca, un testo argomentativo (circa 200/250 parole)</li> <li>• comprendere registrazioni (dialoghi, interviste, ecc.) rispondendo a domande aperte</li> </ul>

	dei compagni <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sulla lingua oggetto di studio operando confronti con la propria</li> <li>• individuare le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura ispanica attraverso i testi esplicativi, ma anche attraverso immagini e situazioni, e fare confronti con la propria cultura</li> <li>• obiettivi precedenti unità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la stampa periodica</li> </ul> <b>Cultura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i mezzi di comunicazione in Spagna e America Latina</li> <li>• l'epoca della <i>transición</i> e l'atteggiamento della stampa</li> <li>• i giovani e il fine settimana: il fenomeno del <i>botellón</i></li> <li>• aspetti della cultura impliciti nella lingua</li> </ul>	o chiuse <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le spiegazioni del docente e le istruzioni delle diverse attività</li> <li>• descrivere oralmente disegni e vignette</li> <li>• saper rielaborare oralmente e con parole proprie le situazioni presentate nella <i>story line</i></li> <li>• interagire con i compagni esprimendo la propria posizione nei riguardi di argomenti di attualità</li> <li>• simulare un dialogo a coppie in cui si obiettano le affermazioni del compagno</li> <li>• tradurre brevi frasi dall'italiano allo spagnolo</li> </ul>

<b>Metodi</b> L'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo e si avvarrà dello sviluppo integrato delle abilità linguistiche. Particolare attenzione si riserverà al recupero di abilità e contenuti che non dovessero risultare assimilati	<b>Verifiche e valutazioni</b> La progressione dell'apprendimento e dell'acquisizione delle varie abilità sarà misurata attraverso verifiche di tipo formativo e sommativo La valutazione di fine periodo terrà conto dei risultati delle prove sommative e di altri elementi concordati, quali l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la progressione rispetto al livello di partenza, ecc., senza prescindere tuttavia dagli obiettivi disciplinari prefissati <b>NUMERO VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO:</b> almeno due scritte e una orale per il trimestre e due orali e tre scritte per il pentamestre. La soglia della sufficienza è fissata orientativamente al 70 %. Griglie e parametri di valutaz. sono riportate nell'Allegato 1.
--	---

**Strumenti**

**Libri di testo:** Trato hecho, Edizione Zanichelli

Todo el mundo... (vol. 2) Ramos, Santos, Santos - DeAgostini, 2015

**Sussidi audiovisivi:** Cassette, cd, materiale autentico, canzoni, interviste, videocassette dvd. Lab linguistico, software

Altro materiale: Dizionario bilingue, riviste, siti e notizie da internet

Eventuali recuperi: tempi, saperi essenziali, metodi

Il recupero verrà effettuato, a seconda delle necessità, nei seguenti modi:

in itinere, con tutta la classe, in orario scolastico e con attività differenziate, che vengono poi corrette dal docente;

con SOS o HELP, su richiesta degli studenti (o eventuale indicazione del docente) in orario pomeridiano

con corso di recupero pomeridiano (ove previsto dalla scuola)

Oggetto degli interventi di recupero saranno gli obiettivi minimi disciplinari

Firmato dal coordinatore del dipartimento	Visto dal Dirigente Scolastico
<i>Orazio Ceni</i>	

## DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

### ALLEGATO N. 1 : Indicatori e griglie di valutazione

#### INDICATORI PROVA ORALE:

Fluency	10%	Scorrevolezza	10%
Pronunciation	10%	Pronuncia	10%
Accuracy	20%	Correttezza	20%
Interaction	20%	Interazione	20%
Content	40%	Contenuti	40%

#### INDICATORI PROVE SCRITTE:

##### A. Prove oggettive: sufficienza a 70 %

##### Griglia punteggi

Voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
%	0-20	21-33	34-45	46-57	58-69	70-76,5	77-83,5	84-90,5	91-96,5	97-100

##### B. lettera/produzione scritta:

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

##### C. Saggio o articolo

efficacia comunicativa	fino a 0-4 punti
adeguatezza di contenuti	fino a 0-8 punti
adeguatezza stilistica alla tipologia testuale	fino a 0-3 punto
correttezza morfosintattica	fino a 0-8 punti
adeguatezza e ricchezza lessicale	fino a 0-4 punti
ortografia e punteggiatura	fino a 0-3 punti

## PROVA SCRITTA: LETTERA

10/9	tutti i contenuti sono approfonditi in modo completo o praticamente completo. Messaggio comunicato in modo chiaro al destinatario	All content elements covered totally or approximately. Message clearly communicated to reader
8/7	trattati tutti gli elementi del contenuto in modo adeguato. Messaggio comunicato in modo complessivamente efficace	All content elements adequately dealt with. Message communicated successfully, on the whole
6	svolti tutti i contenuti, ma il messaggio richiede qualche sforzo al lettore Oppure emessa una informazione/contenuto ma il resto è comunicato in modo chiaro	All content elements attempted. Message requires some effort by the reader or One content element omitted but others clearly communicated
5	una informazione/contenuto manca, o è trattato in modo inadeguato; messaggio comunicato solo parzialmente al lettore; il testo risulta piuttosto breve (slightly short)	One content element omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script may be slightly short
4	Mancano la metà dei contenuti o sono trattati in modo inadeguati. Il messaggio è trasmesso in modo molto inadeguato al lettore. Lo scritto è troppo breve	Half content elements omitted, or unsuccessfully dealt with Message only partly communicated to reader or Script is too short
3/2	Il contenuto è espresso in modo completamente inadeguato o incomprensibile	Little relevant content and/or message incomprehensible
1	Contenuto del tutto assente, o completamente incomprensibile	Totally irrelevant or totally incomprehensible or too short

WRITING: ESSAY, ARTICLE - Prova scritta: Saggio/Articolo

10/9	<p>Ottimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• padronanza e sicurezza nell'uso del linguaggio</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico ampia ed approfondita</li> <li>• testo coerente e ben organizzato con uso di connettivi semplici e funzionali</li> <li>• errori lievi e poco rilevanti</li> <li>• non richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Very good attempt:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• confident and ambitious use of language</li> <li>• wide range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>• well organized and coherent, through use of simple linking devices</li> <li>• errors are minor, due to ambition, and non-impeding</li> <li>• requires no effort by the reader</li> </ul>
8/7	<p>Buono</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ discreto uso del linguaggio</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico più che adeguata</li> <li>◆ testo ben organizzato con l'uso di qualche connettivo</li> <li>◆ alcuni errori, generalmente non gravi</li> <li>◆ richiede solo un lieve sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Good attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fairly ambitious use of language</li> <li>◆ more than adequate range of structures and vocabulary within the task set</li> <li>◆ evidence of organisation and some linking of sentences</li> <li>◆ some errors, generally non-impeding</li> <li>◆ requires only a little effort by the reader</li> </ul>
6	<p>Sufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio semplice</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico adeguata</li> <li>• testo sufficientemente organizzato con l'uso occasionale di connettivi</li> <li>• molti errori, generalmente non gravi</li> <li>• testo non molto fluido, richiede un certo sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Adequate attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is unambitious</li> <li>• adequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some attempt at organisation, linking of sentences not always maintained</li> <li>• a number of errors may be present, but are mostly non-impeding</li> <li>• require some effort by the reader</li> </ul>
5	<p>Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio semplice e non sempre corretto</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico non sempre adeguata</li> <li>◆ scarso uso di connettivi</li> <li>◆ numerosi e gravi errori</li> <li>◆ testo poco fluido, richiede sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Inadequate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ language is unambitious and flawed</li> <li>◆ not always adequate range of structures and vocabulary</li> <li>◆ poor linking of sentences</li> <li>◆ a number of errors are present and sometimes impeding</li> <li>◆ require some effort by the reader</li> </ul>
4	<p>Mediocre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• linguaggio elementare, limitato e ripetitivo</li> <li>• conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inadeguata</li> <li>• testo poco coerente con errori di punteggiatura</li> <li>• numerosi e gravi errori che impediscono la comprensione del testo</li> <li>• richiede un notevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• language is simplistic, limited, repetitive</li> <li>• inadequate range of structures and vocabulary</li> <li>• some incoherence, erratic punctuation</li> <li>• numerous errors, which often impede communication</li> <li>• requires considerable effort by the reader</li> </ul>
3/2	<p>Gravemente Insufficiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ linguaggio essenziale</li> <li>◆ conoscenza ed applicazione di strutture e lessico inesistenti</li> <li>◆ testo incoerente, senza punteggiatura</li> <li>◆ errori gravissimi che rendono il testo incomprensibile</li> <li>◆ richiede un considerevole sforzo interpretativo da parte del lettore</li> </ul>	<p>Very poor attempt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ severely restricted command of language</li> <li>◆ no evidence of range of structures and vocabulary</li> <li>◆ seriously incoherent, absence of punctuation</li> <li>◆ very poor control, difficult to understand</li> <li>◆ requires excessive effort by the reader</li> </ul>
1	<p>Incompleto, linguaggio incomprensibile o assolutamente fuori contesto</p>	<p>Achieves nothing, language impossible to understand, or totally irrelevant to task</p>